



Jasper



Nikita

LA SERENITA COLLEZIONE

**SIGNÉE AMEL
CHAMANDY
BY AMEL
CHAMANDY**

PAR / BY JASMINE NADEAU
PHOTOS YANICK DÉRY



Hazel

La riche histoire des maîtres verriers de l'île de Murano remonte au 13^e siècle. À l'époque, le sénat de la ville de Venise avait ordonné aux verriers de déménager tous les fours vers l'île, craignant d'autres incendies, devenus trop fréquents dans la ville.

Murano, située à seulement dix minutes de Venise en vaporetto, voit s'installer le long de ses canaux des ateliers qui deviendront au fil du temps des maisons prestigieuses reconnues pour leur savoir-faire inégalé. Transmis de père en fils, les secrets de cet art sont jalousement gardés et font l'envie des verriers à travers le monde. Les plus grandes cours d'Europe et même les sultanats s'approvisionnent en verreries fines produites par ces artistes.

Encore aujourd'hui, des designers s'associent à ces artistes du soufflage et du moulage pour créer des pièces alliant richesse traditionnelle italienne et inspiration actuelle, ce qui donne lieu à des collections extraordinaires.

C'est dans cet esprit qu'Amel Chamandy s'est installée à sa table à dessin. À la suite de plusieurs voyages en Italie et après avoir fait l'expérience du travail de la mosaïque d'éclats de verre de Murano, elle décide de créer sa toute première collection de vases : la Serenita collezione. ►

The rich history of glassmaking on Murano dates back to the 13th century, when the Venetian Republic ordered the glass-makers to move their furnaces to the nearby island, out of fear of fires, which had become all too frequent in the city.

Glassmaking workshops soon sprung up along the canals of Murano (just 10 minutes by vaporetto from Venice). Over time, these pop-ups became world-renowned factories, famous for their unparalleled craft and artistry. The secrets of the trade were guarded jealously, and dutifully passes from one generation to the next, while the glassware produced was prized by the royal courts and sultanates of Europe and Asia.

The prestige of Murano glass continues to this day. Designers join forces with glass artists to create blown and moulded pieces that combine age-old Italian tradition with contemporary inspiration, resulting in truly extraordinary collections.

After several trips to Italy and time spent learning to make glass mosaics on Murano, Amel Chamandy sat down at her drawing table to design her very first collection of hand-blown glass vases, called La Serenita collezione. ►





Faith



Jasmine

Sept vases aux formes organiques et élégantes composent actuellement la collection: le *Jasper*, un vase blanc serti de feuilles d'argent, le *Solace*, mon préféré, un vase aqua et jaune décoré de fils noirs, le *Jasmine*, un vase bas soufflé aux accents gris et jaunes, le *Hazel*, le *Hope*, le *Luna*, tous plus jolis les uns que les autres, et enfin la pièce maîtresse, le *Nikita*, une assiette moulée et soufflée aux teintes multicolores presque florales. Chaque vase est fabriqué sur l'île mythique de Murano en édition limitée et signée par Amel Chamandy™. Une pièce nouvelle sera ajoutée chaque année à la collection.

Amel Chamandy est photographe, sculptrice, designer, femme d'affaires, collectionneuse d'œuvres d'art et propriétaire de la Galerie NuEdge. On y trouve entre autres la collection Serenita et de nombreuses œuvres issues d'une douzaine d'artistes triés sur le volet par Amel, qui affectionne particulièrement les œuvres abstraites et colorées. M

The collection includes seven organically shaped, elegant vases: JASPER, in white and silver leaf; SOLACE (my favourite!) in the colours of the sea, with black wires and yellow accents; JASMINE, a blown-moulded vase with grey and yellow accents; HAZEL, HOPE, and LUNA, each more beautiful than the next; and finally, NIKITA, a blown-moulded centerpiece with a multi-coloured, almost floral design. Every piece is produced in limited editions in Murano, and signed Amel Chamandy™. The artist plans to add a few pieces to the collection every year.

Amel Chamandy is a photographer, sculptor, designer, art collector and owner of Galerie NuEdge. Here, you'll find the Serenita collection, along with multiple pieces by a dozen artists hand-picked by Amel, who has a particular fondness for colourful, abstract art. M

galerienuedge.com