

# Martina Cleary

## At Night We Dreamed of Tall Ships

A cidade é como um grande navio, com velas içadas todas a manhãs em cada janela. Chamas coloridas acesas pelo sol rasgam o céu azul cheio de andorinhas, o ar tão quente envolve-nos como um toque. As pessoas passam, onda após onda, cada uma com o seu pensamento silencioso. Quem gostaria de abandonar este estado de deambulação? Uma imersão no momento vívido de tudo o que chega e que parte. A letargia da perda e da saudade, varrida como uma memória, capturada num relance.

Respondendo ao convite para ser Flâneur em Lisboa, estava interessada na persistência da cidade como ponto imutável e na sua relação única com a longa história de navegadores, das viagens para o desconhecido. Em Lisboa caminhei sobre a linha entre a terra e o mar, porque esta cidade é ambos.

**Martina Cleary** é uma fotógrafa e artista natural de Dublin, actualmente a viver no Oeste da Irlanda. Frequentou a Universidade Nacional de Arte e Design, em Dublin, e a Universidade Crawford de Arte e Design, em Cork. Prosseguiu estudos de pós-graduação em Helsínquia, na Academia Finlandesa de Belas Artes e na Universidade Aalto de Arte, Design e Arquitectura. Expôs, tanto na Irlanda como noutros países, com o apoio do Arts Council da Irlanda e da Finlândia, da Fundação Cultural Finlandesa, do Clare County Arts Office e de inúmeras organizações. Recentemente, o seu trabalho foi seleccionado para o Festival Format, no Reino Unido (2015), para o Festival de Fotografia de Atenas (2015), para o Festival Obscura, na Malásia (2015) e para o Impressions. Exposição de Belas Artes e Gravura, na Irlanda (2015). A par com o seu trabalho como fotógrafa, nos últimos anos Martina Cleary, tem trabalhado como professora de fotografia e história cultural numa série de institutos e organizações, nas quais se incluem: o Projecto de Desenvolvimento Urbano e Metropolia da UE, na Universidade de Ciências Aplicadas de Helsínquia, na Universidade de Arte de Barren, Irlanda, na Universidade de Arte e Design de Limerick, Irlanda, no Instituto de Tecnologia Galway-Mayo, Irlanda, na Escola de Arte e Design de Cardiff e na Universidade Moore de Arte e Design em Fidadélfia, Estados Unidos.

The city is like a great vessel with sails hoisted high every morning from each window. Flames of colour infused with sunlight against the clear blue of July sky, filled with swallows and air so warm it reaches out like a touch. People pass, wave upon wave, each in their own silent thought. Who would want to ever leave this state of wandering. An immersion in the vivid moment of all that arrives and departs. The undertow of loss and longing, washed in like memory, caught in a hidden glance.

In responding to the invite to be a Flâneur of Lisbon, I was interested in the constancy of the city as a fixed place, and the unique relationship of this city to a long history of navigation, of travelling out into the unknown. In Lisbon I walked a line between the land and the sea, because this place is both.

**Martina Cleary** is a Dublin born photographer and artist, currently based in the West of Ireland. She attended NCAD Dublin and the Crawford College of Art and Design Cork, followed postgraduate studies at The Finnish Academy of Fine Art and The Aalto University School of Art, Design and Architecture, Helsinki. Martina has exhibited nationally and internationally with support from the Arts Councils of Ireland and Finland, The Finnish Cultural Foundation, the Clare County Arts Office and a number of other organizations in both Ireland and abroad. Recently her work has been selected for the Format Festival, UK (2015), the Athens Photo Festival (2015), the Obscura Festival Malaysia (2015) and the Impressions Fine Art Print Expo, Ireland (2015). Along with her work as a photographer in recent years Martina has also worked as a lecturer in photography and cultural history for a number of institutes and organizations including, The EU Urban Development Project and Metropolia University of Applied Sciences in Helsinki, Burren College of Art, LSAD and GMT in Ireland, Cardiff School of Art & Design in the UK, and Moore College of Art and Design Philadelphia.

