

- **The Waste Land**, group show / Galerie Nadine Feront, Bruxelles 12.11 - 13.12.2015

"Les oeuvres de Léa Belousovitch puisent leur origine dans des actes de violence réels et procèdent, par des altérations de l'image originelle, à une mise à distance avec le sujet. Dans la série de dessins "**Venezuela / Liberia / Sakhour-Aleppo-Syrie-2014**" présentée au rez-de-chaussée, l'artiste s'est emparée de photographies de personnes blessées, oscillant entre la vie et la mort, procédant à un recadrage et une dissolution de l'image de départ qui tendent à l'émanciper de son contexte, sans pour autant en retirer la part d'inquiétude. Dans l'installation "**Executed offenders**", à l'étage, les dernières paroles de condamnés à mort sont dessinées sous forme typographique sur de grandes feuilles blanches, tandis que leurs portraits, imprimés sur toile, gisent au sol."