

Markus Åkesson

The Woods

Du 21 septembre au 2 novembre 2013



Galerie Da-End | 17 rue Guénégaud | 75006 Paris
+33 (0)1.43.29.48.64. | www.da-end.com | galerie@da-end.com

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Du 21 septembre au 2 novembre 2013, la Galerie Da-End est heureuse de présenter un ensemble d'œuvres récentes du peintre et sculpteur suédois Markus Åkesson à l'occasion de sa première exposition personnelle en France.

Né en 1975, Markus Åkesson s'est d'abord initié au travail du verre avant de passer à la peinture. La région de Småland, où ce dernier réside et travaille, est traditionnellement connue comme étant le berceau de l'art verrier suédois. De son passé de graveur sur verre, Markus Åkesson garde un attrait tout particulier pour ce matériau, avec lequel il crée des sculptures organiques aux couleurs iridescentes. « *Mes objets décorés font référence aux objets de culte qui jadis offraient aux hommes un lien avec un monde fictionnel, pour palier à ces moments où la réalité est vaine et statique,* » explique l'artiste.

Ponctuée par ses sculptures, l'exposition de Markus Åkesson offre surtout au visiteur l'opportunité de découvrir plus avant l'univers pictural de l'artiste. Le tableau *The Woods II* constitue le point de départ du voyage fantasmagorique auquel Åkesson nous convie ; un voyage à travers les denses forêts scandinaves où la faune et la flore côtoient le monde des hommes. Les éléments aquatiques et végétaux aux couleurs crépusculaires, les terreuses tourbières et mares sombres au cœur de la forêt, forment un hymne à la nature et aux légendes nordiques.

Entre chien et loup, la frontière s'étiole aussi entre rêve et réalité. C'est dans cet interstice quelque peu indistinct qu'Åkesson aime à se positionner. Du réel, il nous transporte peu à peu vers l'outre-monde, dans un mouvement de catapse aussi bien psychique que métaphorique. Au fil de ses différents tableaux, Markus Åkesson explore le thème orphique de la descente aux Enfers. En franchissant les limites du monde des vivants, les protagonistes de ses œuvres bravent leurs peurs et l'obscurité. Leur trajet initiatique se meut en véritable rite de passage, ponctué d'épreuves physiques et de questionnements spirituels.

L'atmosphère de mystère qui règne est renforcée par la palette lumineuse et soutenue du peintre. Chargées de symboles, les scénettes narratives imaginées par Markus Åkesson révèlent en filigrane un contenu particulièrement riche du point de vue psychanalytique. En mettant en image des enfants à l'épreuve, c'est au fond la profondeur du tumulte de l'esprit qu'il donne à voir. En cela, plus que du folklore scandinave, c'est du genre littéraire du roman d'apprentissage que l'on peut rapprocher ces œuvres.

MARKUS ÅKESSON (né en 1975)

Vit et travaille à Nybro, Suède

Expositions personnelles :

2012

Vida Museum, Borgholm, SWE

2011

Pelle Unger Gallery, Stockholm, SWE

Galleri Monica Strandberg, Kalmar, SWE

2010

Bergdala Konstgalleri, Växjö, SWE

The National Museum of Glass, Växjö, SWE

Expositions collectives :

2011

Smålands Museum, National Museum of Glass, SWE

2009

Galleri Monica Strandberg, Kalmar, SWE

Handwerkform, "Floral Magic", Hannover, DE

Sydosten (Price winner), The Design Archive, Pukeberg, SWE

Collections :

The National Museum of Glass, Sweden

The National Public Art Council, Sweden

Panevezys Municipality, Lithuania

Nybro Municipality, Sweden

Emmaboda Municipality, Sweden

Kalmar Municipality, Sweden

Linköping Municipality, Sweden

Commandes publiques :

When the year was longer..., gravure sur verre, Färjestaden School

On the run, mosaïque de verre, Preschool Smedjan, Kalmar

Série de peintures "Looking for nature", Hôtel de Ville, Nybro, Sweden

Série de sculptures "Fabel", Kristvallabrunn School, Nybro, Sweden

Sculpture en verre "Sub Surface", Hanemåla BRF, Nybro

Gravure sur verre "Four Themes", Ljungbyholm School, Kalmar

Bourses :

2009

Sydosten Grant

Kalmar County Region Working Grant

2008

Nybro Grant of Culture

Publications :

Markus Åkesson, *In Between*, texte de Sophie Allgårdh, 2011

Markus Åkesson, *Paintings and objects*, texte de Milou Allerholm, 2010

VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE



Markus Åkesson, *The Woods II*, huile sur toile, 170x150 cm,
2012

Courtesy de la Galerie Da-End



Markus Åkesson, *Xenos*, verre, L: 140 cm, 2011

Courtesy de la Galerie Da-End

INFORMATIONS PRATIQUES

MARKUS ÅKESSON - THE WOODS
du 21 septembre au 2 novembre 2013

*Vernissage en présence de l'artiste le samedi 21 septembre
de 18h à 20h*

HORAIRES

La Galerie Da-End est ouverte
du mardi au samedi de 14h à 19h
et sur rendez-vous

CONTACT

Diem Quynh
galerie@da-end.com

www.da-end.com



Galerie Da-End | 17 rue Guénégaud | 75006 Paris
+33 (0)1.43.29.48.64. | www.da-end.com | galerie@da-end.com