



Cabinet Da-End 05

Du 28 février au 25 avril 2015

Pour la cinquième année consécutive, la Galerie Da-End réunit un ensemble d'œuvres récentes et anciennes, fruit du travail d'une trentaine d'artistes, afin de constituer son cabinet de curiosités contemporain.

Transformé le temps de l'exposition en *theatrum mundi*, l'espace de la galerie se fait à nouveau l'écrin de nos découvertes et immerge le visiteur dans un monde poétique et troublant où affleure l'imaginaire des artistes. Au fil des tableaux, dessins, sculptures ou photographies présentés se dévoile une histoire universelle liée au cycle de la vie sur Terre. Croissances, mutations, altérations: ce sont toutes ces évolutions successives dues au passage du temps, mais aussi à l'action de l'homme, que l'on retrouve ici mises en image de manière littérale ou allégorique.

Les œuvres sélectionnées nous offrent l'occasion de réfléchir aux canons de beauté institués depuis l'Antiquité et dont les critères imprègnent toujours l'imaginaire collectif. Ici, point de corps et figures sublimées, les questionnements métaphysiques l'emportant au contraire sur toute idéalisation. Prenant le contre-pied des représentations traditionnelles codifiées, les artistes de l'exposition transfigurent leurs sujets et expérimentent de nombreux jeux de formes et de matière.

Objet de toutes les transformations, le vivant mute et se renouvelle. Pas une plante, un insecte, une roche, un animal ou un homme dont les molécules ne résistent à l'ouvrage du temps, et partout la matière fragile se désagrège, inéluctablement. L'observation minutieuse de la nature génère l'admiration unanime des hommes qui soulignent la richesse de ses textures, de ses couleurs, sa biodiversité. Les capacités physiques et cognitives extraordinaires de certains êtres, aptes à voler, voir dans le noir, se camoufler, suscitent aussi notre convoitise et nous tentons depuis des temps très anciens, par fantasme de toute puissance, de se les approprier.

D'Ovide à Cronenberg, en passant les innombrables mythes et récits de rites chamaniques ancestraux, le Cabinet Da-End 05 explore le thème intemporel de la métamorphose et donne à voir ses multiples incarnations à l'œuvre.

Vernissage en présence des artistes le samedi 28 février de 14h à 20h.

Avec : Markus Åkesson, Candice Angélini, Agostino Arrivabene, Marcel·la Barceló, César Bardoux, Blanche Berthelier, Philippe Bréson, Marcos Carrasquer, Cécile de Cassagnac, François Chaillou, Gaël Davrinche, Lola B. Deswarte, Mr Djub, Michel Giniès, Lucy Glendinning, Apolline Grivelet, Céline Guichard, Sarah Jérôme, Lidia Kostanek, Kosta Kulundzic, Cédric Le Corf, Perrine Lievens, Masta, Marc Molk, Virginia Mori, Erik Nussbicker, Pascal Pillard, Axelle Remeaud, Cendrine Rovini, Lionel Sabatté, Toshio Saeki, Satoshi Saïkusa, Bertrand Secret, Shine Shivan et Ram Singh Urveti (Galerie Hervé Perdriolle), Mitsuru Tateishi, Hitomi Ueoka, Edwart Vignot & Davor Vrankić.