



UNDER REALISM



Vernissage le samedi 19 septembre 2015 de 14h à 20h

Exposition du 19 septembre au 31 octobre à la galerie
puis du 17 au 31 octobre au Studio TOZF

Après Épinal, Perpignan, Belgrade et Neuchâtel, le collectif d'artistes Under Realism présente en collaboration avec la Galerie Da-End la sixième édition d'un cycle d'expositions collectives initié en 2012 au Centre Culturel de Serbie. Under Realism revient pour la première fois à Paris, à l'occasion d'une double-manifestation mettant la peinture contemporaine à l'honneur.

Dans un premier temps, du 19 septembre au 31 octobre, seront dévoilées à Saint-Germain-des-Prés les œuvres récentes des douze artistes internationaux membres du collectif et invités. Puis du 17 au 31 octobre, durant la semaine de l'art contemporain à Paris autour de la FIAC, rendez-vous sera donné au studio TOZF pour découvrir les grands formats de ces mêmes artistes.

Avec ce double-événement, la Galerie Da-End marque son attachement à la figuration et à la narration, tout en renforçant ses propres choix curatoriaux. Le caractère affirmé et frondeur du collectif résonne en effet intimement avec les partis pris de la galerie, par elle-même atypique dans le paysage artistique français.

Plusieurs points de convergence relient les deux entités et sont à l'origine du projet : la liberté de créer des images à fort impact visuel, susceptibles d'interférer avec nos propres émotions, d'une part. La volonté de creuser sous la surface des choses, d'autre part, en laissant librement affleurer des visions intérieures qui oscillent entre pleine conscience et fantasme, entre grâce et outrance.

Qu'ils soient résidents de la galerie ou membres d'Under Realism, les artistes de l'exposition mettent leur riche imaginaire au service d'œuvres savamment (dé)construites, tout en déployant des univers proprement hallucinés et étranges. Au fil des créations sur toile ou papier, le visiteur – invité à s'extraire de sa zone de confort, découvre un réel transfiguré où paraissent de troublantes trames narratives. Surréalisme décomplexé, expressionnisme instinctif, classicisme dégingandé et réalisme magique se conjuguent joyeusement dans ces œuvres polyphoniques et jubilatoires.

«*Mauvaise herbe vivace que les plus puissants herbicides ne sont pas parvenus à éradiquer,*» le mouvement Under Realism, selon ses propres mots, «*abhorre la tiédeur*», c'est donc une exposition singulière et intense qui s'annonce.

Une exposition des œuvres de : Markus Åkesson, Gaël Davrinche, Kosta Kulundzic, Mike MacKeldey, Simon Pasięka, Stéphane Pencreac'h, Nazanin Pouyandeh, Till Rabus, Léopold Rabus, Raphaëlle Ricol, Vuk Vidor et Davor Vrankić.