

MITSURU TATEISHI

Né en 1962 à Tosu,JP. Vit et travaille à Wasselonne, FR

Né sur l'île de Kyushu, Mitsuru Tateishi a quitté le Japon pour s'installer en France en 1986. Employé comme chef dans un restaurant gastronomique de Kaysersberg, il se lie d'amitié avec un artiste japonais, lui aussi exilé en Alsace, et qui l'initie aux arcanes de la peinture. Travaillant sans relâche à son art durant son temps libre, Tateishi peaufine sa technique pendant plusieurs années, en quête d'un style qui lui serait propre.

Ses créations aujourd'hui, proches du phénomène de paréidolie, sollicitent l'imagination visuelle du spectateur. Ses travaux sur toile ou papier, entre taches de peinture abstraites et réactions chimiques, sont réalisés à l'aide d'une technique étonnante faisant appel aux propriétés physiques des pigments, huiles et liants.

Accentuant les formes vagues produites par le hasard, l'artiste crée des œuvres dont les volutes onduyantes évoquent étranges végétaux ou substances abyssales pour les uns, nébuleux paysages célestes pour les autres.



Born in the island of Kyushu, Mitsuru Tateishi left Japan to settle in France in 1986. Working as a chef in a gastronomic restaurant of Kaysersberg, he became friend with another fellow countryman exiled in Alsace who initiated him to the art of painting. Working relentlessly to his art during his spare time, Tateishi spent years perfecting his technique, always seeking for a unique style.

Spreading the paint horizontally on a carefully painted and sanded surface, he obtains a finely grained result. Linseed oil, turpentine, pigments and other secret ingredients put themselves in place with a surprising alchemy. Using mostly black, white and brown pigments, the artist sometimes incorporates slight shades of colour that give birth to a mesmerising abstract poetry. Emphasizing the vague forms produced by chance, Mitsuru Tateishi creates artworks whose undulating curls evoke stellar or organic-inspired shapes.



GALERIE DA-END
17 RUE GUÉNÉGAUD 75006 PARIS

T : +33 (0)1 43 29 48 64 | www.da-end.com | galerie@da-end.com

EXPOSITIONS PERSONNELLES - SOLO EXHIBITIONS

2017

Yugen, Galerie Antoine Ritsch-Fisch, Bruxelles, BE

2016

Hypothesis for the origin (duo show w/ Marion Catusse), Galerie Da-End, Paris, FR

2015

Galerie J.P. Ritsch Fisch, Strasbourg, FR

2009

Galerie J.P. Ritsch Fisch, Strasbourg, FR

EXPOSITIONS COLLECTIVES - GROUP EXHIBITIONS

2018

Asia NOW, Galerie Da-End, Avenue Hoche, Paris, FR

Musubi, Galerie Da-End, Paris, FR

Cabinet Da-End 08, Galerie Da-End, Paris, FR

2017

13 Art Fair, Galerie Da-End, Les Docks - Cité du Design et de la Mode, Paris, FR

Salon d'été, Galerie Da-End, Paris, FR

Cabinet Da-End 07, Galerie Da-End, Paris, FR

Art Paris Art Fair, Galerie J.P. Ritsch Fisch, Grand Palais, Paris, FR

2016

Galeristes, Galerie Da-End, Carreau du Temple, Paris, FR

Art Paris Art Fair, Galerie J.P. Ritsch Fisch, Grand Palais, Paris, FR

2015

Papiers dessinés, Galerie Da-End, Paris, FR

Cabinet Da-End 05, Galerie Da-End, Paris, FR

Art Paris Art Fair, Galerie J.P. Ritsch Fisch, Grand Palais, Paris, FR

2014

Ankoku / Matières noires, Galerie Da-End, Paris, FR

Art Karlsruhe, Galerie J.P. Ritsch Fisch, Rheinstetten, DE

2013

St'art, Galerie J.P. Ritsch Fisch, Strasbourg, FR

Art Karlsruhe, Galerie J.P. Ritsch Fisch, Rheinstetten, DE

2012

Art Karlsruhe, Galerie J.P. Ritsch Fisch, Rheinstetten, DE

2011

St'art, Galerie J.P. Ritsch Fisch, Strasbourg, FR

Covart Gallery, Grevenmacher, LUX