MEDIA COVERAGE

**Global Voices** · 16.2.2022
_Pride 2022: Community resistance_
Filip Noubel

**Il Mitte** · 7.6.2022
Intervista con l'attivista transgender ucraina Anastasia Yeva Domani: "Fiera di chi non lascia il Paese!"
Lucia conti

**Il Mitte** · 13.6.2022
Intervista a Helena Velena: "Noi siamo già cyborg". Chi ha paura del post-gender?
Angela Fiore

**Global Voices** · 15.6.2022
Equality for transgender Ukrainians: A long way to go, now complicated by the war
Filip Noubel

**Berliner Zeitung** · 16.6.2022
_Im Theater wollen sie Glimmer und Glitzer, aber der Sohn darf nicht schwul sein_
Antonia Groß

**taz** · 17.06.22
„Queerfeindlichkeit ist tief verankert“

**Global Voices** · 29.06.22
Why gender dissent and queer sci-fi can challenge surveillance: An interview with artist Shu Lea Cheang
Filip Noubel

**Global Voices** · 02.07.22
The poet’s mindset as a tool against transphobia: An interview with US veteran and trans activist Drew Pham
Filip Noubel
Ever since 1999 when former US President Bill Clinton declared June “Gay and Lesbian” Pride Month, LGBTQ+ individuals and allies have been coming out in record numbers to celebrate their identities and advocate for their rights. From Argentina, nations around the world have used this month to celebrate those who have historically been marginalized due to their sexual and gender expression. Increasing global conservatism is infringing on hard-won rights the LGBTQ+ community has fought for. But the community is not taking these infractions lying down. All over the world, LGBTQ+ individuals and allies are marching, protesting, awareness campaigns, and acts of civil disobedience signaled that queer folks will not stand for discrimination violence, oppression, abuse, or stigma.

Research shows that LGBTQ+ people are at increased risk for violence, sexual assault, and discrimination due to their identity — on a micro-level with abuse from individuals and a state-level with systematic obstacles to their basic rights. This map by Human Rights Watch details state-level laws in different countries that harm LGBTQ+ people and prevent them from equally accessing basic rights and services.

Some anti-LGBTQ+ governments try to diminish local queer activist movements by framing them as new “Western ideals” that are part of the modern-day “woke culture” in reality, throughout history, most cultures around the world independently developed a range of nuanced sexualities and expanded gender expressions. In North American Indigenous communities there are two-spirit people; in China, just as LGBTQ+ people and women were scapegoated; in Turkey, an individual was sentenced to death for attacking an LGBT+ activist; in Azerbaijan, activists were arrested for spreading information about LGBTQ+ rights; in Thailand, an activists were arrested for spreading information about LGBTQ+ rights; in Brazil, an activists were arrested for spreading information about LGBTQ+ rights.

Global Voices is partnering this year with the Berlin-based Disruption Network Lab to explore the issues of exploring the range of historic gender expressions around the world.

For more about the state of LGBTQ+ rights in 2022, see our coverage below.

**Stories about Pride 2022: Community resistance**
Brazilians debate questions on sexuality and gender identity before 2022 census

After a court ruling required the inclusion of these questions in the census - to begin in August - another court ruling suspended it, arguing that it would be practically difficult.

In Turkey, a song about love between two men draws backlash

The song has also triggered a harsh response from the country's conservative population, who claim the video has no place in a country like Turkey.

The poet’s mindset as a tool against transphobia: An interview with US veteran and trans activist Drew Pham

Global Voices talked to Drew Pham, a former US Afghan War veteran, who shares her experience as a trans woman, but also a poet, sex artist and educator.

Trans women in the sex industry in Azerbaijan: Is it a free choice or just the illusion of choice?

In countries like Azerbaijan, where trans women end up as sex workers, legalization of sex work is seen as a solution to the problem.
Why gender dissent and queer sci-fi can challenge surveillance: An interview with artist Shu Lea Cheang

Taiwan (ROC) 29 June 2022

Cyberpunk artist Shu Lea Cheang explores the issues of surveillance through the prism of queer activism, sexual dissident history and data art installation to challenge the public’s acceptance of control.

Istanbul police violently break up PRIDE March and arrest over 300 people

Middle East & North Africa 24 June 2022

This year marks the 30th anniversary of Istanbul LGBT+ Pride Week. While local authorities banned all PRIDE events, protestors still took to the streets, marched, and chanted slogans.

I did not come to flirt, but only to buy lemons

Latin America 22 June 2022

“I hope the day comes when buying lemons is just that and the shop is not another place where individuals are treated according to what they are supposed to have under their skirts.”

Meet the team behind the Bangkok Pride Parade

East Asia 20 June 2022

After a hiatus of nearly two decades, the Pride Parade returned to Bangkok, Thailand, on June 5, drawing crowds of LGBTQ+ community members, sex workers, feminists, political dissidents, and corporate advocates.
In a post-COVID workplace, is a ‘professional’ dress code still relevant?

Ethnicity & Race  19 June 2022

Adopting a gender-neutral, less restrictive, and diverse dress code style will open the doors of opportunity for employees coming from underrepresented groups such as people with disabilities and LGBTQ+ employees.

Equality for transgender Ukrainians: A long way to go, now complicated by the war

Eastern & Central Europe  15 June 2022

Russia’s invasion has affected the life of the Ukrainian transgender community: many have lost jobs, access to safe medical care. They are also exposed to humiliating gender questioning.

Croatian LGBTQ+ college student association normalizes differences at Zagreb Law Faculty

Eastern & Central Europe  14 June 2022

In less than two years, Croatian gay–straight alliance student association ZA-Pravo has gained the attention of LGBTQ+ students and the general public by creating a safe space for all.

What South Asians in the US are saying about abortion and LGBTQ+ rights

North America  7 June 2022

As the US is engaging in a political and cultural war about abortion and LGBTQ+ rights, the large South Asian community living in the country comments on the situation.
‘We’re also taking part in this war,’ says Ukraine’s LGBTQ+ community

Through sexual diversity in Ukraine is not outlawed (it's legal since independence in 1991), the LGBTQ+ community has long been stigmatized. Now they are sacrificing their lives for their homeland.

Chinese nationalists scapegoat feminists and LGBTQ+ people for the declining birth rate

“...This government is so consistent in treating women’s body as a tool for its economic development goals, and in violating women’s reproductive choice and bodily autonomy.”

Activists rally for marriage equality in Thailand

A petition was launched proposing amendments to the Civil and Commercial Code to allow marriage registration between two people of any gender.

Argentina’s census to include questions on gender identity and ethnicity

With its new census, Argentina takes a step forward to recognize different ethnic and gender identities.
Twenty far-right activists convicted over July 5 attack on journalists [https://globalvoices.org/2022/04/05/twenty-far-right-activists-convicted-over-july-5-attack-on-journalists/]

Central Asia & Caucasus  5 April 2022

Tbilisi City Court has convicted 20 far-right activists for the attacks on at least 53 media workers and others during the aborted Pride March in Tbilisi on 5 July 2021.

Unpacking India’s struggle with recognizing same-sex marriage [https://globalvoices.org/2022/03/28/unpacking-indias-struggle-with-recognizing-same-sex-marriage/]

South Asia  28 March 2022

Although India decriminalized consensual same-sex activity between adults in 2018, LGBTQ+ activists are still fighting for their rights because same-sex marriage is not recognized under Indian law.

Nepal’s transgender activist Bhumika Shrestha receives international recognition [https://globalvoices.org/2022/03/14/nepals-transgender-activist-bhumika-shrestha-receives-international-recognition/]

South Asia  14 March 2022

Bhumika Shrestha received the 2022 International Women of Courage (IWOC) Award from the US government in recognition of her work for the LGBTQ community of Nepal for the past 15 years.

Women across Turkey demonstrate in annual night march [https://globalvoices.org/2022/03/10/women-across-turkey-demonstrate-in-annual-night-march/]

Middle East & North Africa  10 March 2022

Despite government attempts to prevent demonstrations from marking International Women’s Day, women across Turkey took to the streets demanding equal rights, equal pay, and better protection against gender-based violence.
Trinidad and Tobago gets a transgender senator for a day, but a series of tweets turns congratulations into chaos.

Jowelle De Souza became the first openly transgender woman in Trinidad and Tobago's parliament when she was appointed as a temporary senator, but ill-timed tweets soon overshadowed public support.
Intervista con l’attivista transgender ucraina Anastasia Yeva Domani: “Fiera di chi non lascia il Paese!”

di Lucia Conti

Il 29 maggio 2022, alle 15.00, ora di Kiev, mi collego via Zoom con Anastasia Yeva Domani, attivista transgender ucraina e direttrice esecutiva dell’ONG Cohort.

Da poco è cessato il suono delle sirene e degli allarmi antiaerei. Parliamo a lungo, con l’aiuto fondamentale dell’interprete, Nea Noc, che si collega dal Canada. Anastasia è determinata. È delusa. È arrabbiata, anche nei confronti della sua stessa comunità. Di fatto combatte una guerra nella guerra, fatta di advocacy e di attivismo, in Ucraina, ma anche in Europa.

Il 18 giugno sarà a Berlino per la conferenza “Transitioning”, del Disruption Network Lab, che si propone di affrontare le complessità della transizione nel campo della cultura, della società e dei diritti umani. Il programma prevede incontri pubblici con nomi e volti noti dell’attivismo di settore, proiezioni di film, due meet-up e un workshop. 

Qui potete acquistare i biglietti
Qui potete trovare l’elenco dei panelist
Anastasia, sei a Kiev in questo momento. Intanto, domanda inevitabile, come stai?

È circa il quarto mese di guerra e i miei sentimenti sono drammaticamente diversi rispetto a quelli che provavo anche solo due mesi fa. Recentemente ho avuto la possibilità di cambiare un po’ ambiente. Sono appena tornata da un viaggio all’estero e sono stata in Repubblica Ceca, Polonia e Germania. Ho potuto vedere mia figlia, il che è stato molto bello. Diciamo che ho potuto respirare una boccata d’aria fresca. Sono state quasi due settimane. Ora fa anche più caldo. Questi sono alcuni dei fattori che, credo, mi stanno comunicando un po’ di positività.

Ovviamente, però, le cose sono più complicate di così. Ci sono stati dei cambiamenti anche nei miei impegni generali e in quello che devo fare. Ho altri viaggi in programma, a giugno, perché stiamo organizzando la mia partecipazione alla Trans Conference che si terrà in Germania. E poi parteciperò anche al Pride di Varsavia e Kiev, che si terrà in Polonia.

Come stai vivendo l’esperienza della guerra che hai in casa?

Per quanto riguarda Kiev, come sai è in corso un’azione militare all’interno della città. Proprio adesso ci sono state una sirena di emergenza e un allarme antiaereo, sono appena terminati. Quando ero all’estero, avevo ancora l’app che li segnalava e ricevevo i
relativi messaggi a distanza. Ma ora che sono qui, le notifiche sono un perenne promemoria per stare attenti. E ogni volta ti trovi a interrogarti sul fatto che sia il caso o meno di scendere in un rifugio antiaereo.

In generale, ci sono esplosioni che si sentono in tutta la città. Tutti le sentono. Ci sono azioni di guerra in corso e molte forniture militari in giro. Ci sono anche molte mine. Per questa ragione, quest’estate non ci sarà una stagione balneare, a Kiev. Le mine sono troppe e sono presenti anche all’interno della città, sono praticamente ovunque. E questo fa un certo effetto.

Oltre a questo, per la prima volta non avremo il Pride. Di solito si tiene a maggio e ora non siamo in grado di organizzarlo, né a maggio, né a giugno, e chissà quando si terrà di nuovo. Inoltre, non potrò far rientrare mia figlia nel Paese almeno per i prossimi due mesi, perché siamo ancora in un periodo caldo della guerra e non c’è nemmeno la scuola.
Parliamo della guerra dal punto di vista della comunità transgender ucraina. Quali sono i principali problemi?

È una situazione difficile. In generale, molte persone transgender se ne vanno. La comunità trans, che è il nostro target demografico, continua a lasciare il Paese. Per chi resta, il problema principale è la mancanza della terapia ormonale sostitutiva, che ha preso il sopravvento, come priorità. Ha superato anche la sfida affrontata dalle persone trans con una denominazione maschile sul passaporto, che cercano di attraversare il confine. Prima del 6 maggio eravamo in grado di reperire ormoni, in qualche farmacia, ma a questo punto è praticamente impossibile. Quindi direi che questo è il primo problema.
Un altro problema enorme è quello della disoccupazione. Recentemente ho ricevuto un messaggio da una donna trans che conosco da un po’ e a cui sono stata vicina in passato. Lavorava nei club, faceva servizi fotografici e cose del genere. Mi ha chiesto se possiamo aiutarla a trovare lavoro, perché è attualmente disoccupata e questa è un’altra delle principali urgenze del momento: trovare un modo per mantenersi ed essere indipendenti.

Molte persone, all’interno della comunità transgender, lavoravano nell’industria dell’intrattenimento o dei servizi. E al momento entrambi i settori sono in crisi, così come il commercio. Basti pensare ai centri commerciali. Al momento ne sono aperti solo due, su centinaia che erano disponibili in precedenza.
Insomma, la gente è senza lavoro e quando si presentano delle opportunità la concorrenza è spietata. E le persone trans non sono certo privilegiate, quando si tratta di selezionare il personale. Per questo faticano a mantenersi, ad affittare un appartamento o a permettersi spostamenti, cibo e medicine. Si tratta di un problema che riguarda l’intera comunità e quindi è un’altra priorità.

In Europa si parla soprattutto delle donne trans ucraine, che incontrano problemi alla frontiera per via di documenti non ancora rettificati. Che possiamo dire invece degli uomini trans, che sono lasciati un po’ più in ombra dall’informazione? Come stanno vivendo questa guerra?
Ottima domanda. Nei primi tre giorni di guerra, gli uomini trans hanno lasciato il Paese in gran numero, perché molti di loro non avevano cambiato i documenti e avevano ancora la denominazione femminile sul passaporto. Di conseguenza, hanno potuto lasciare l’Ucraina, ricevendo per questo critiche di vario genere.

Devo dire che anche io ho una posizione critica, a riguardo, e ci tengo a ribadire che questa è una mia opinione personale. Ho avuto a che fare con molti membri di questa comunità e ho sentito parlare parecchio del loro impegno verso la mascolinità. Quello che sto vedendo ora è che non vogliono restare a combattere e che la loro priorità è andarsene e ricevere benefici sociali in Europa. Ora che hanno lasciato il Paese, scrivono dall’estero quanto amano l’Ucraina.

Ci sono ovviamente anche uomini trans che sono rimasti, perché hanno ottenuto la denominazione maschile sui documenti e, di conseguenza, non hanno più potuto attraversare il confine. In Ucraina, se sul passaporto c’è scritto “maschio”, si è idonei al servizio militare e si è tenuti a prestarlo fino a 60 anni. Allo stesso tempo, però, non si sono iscritti nel registro militare, quindi non vengono chiamati.
Gli uomini trans che restano, per lo più vivono alla giornata. Molti di loro sono disoccupati e hanno quei problemi che riguardano la comunità in generale. Quelli che prima della guerra avevano avuto più successo nel lavoro, si ritrovano in una posizione migliore rispetto ad altri, ma in generale è dura per tutti. Ad ogni modo non c’è molta intenzione di servire l'Ucraina, di difendere il Paese e di combattere. E questo io lo vedo come un problema.

**Conosci o hai notizia di persone trans che si sono unite alla difesa ucraina o alle forze anti-Putin?**

Davvero sono solo dieci?

Sì, sono circa dieci. Potrebbero oscillare tra nove e undici, ma il numero è quello. Riceviamo costantemente informazioni e a parte questo teniamo dei webinar per la comunità più o meno ogni tre giorni. Se il numero fosse aumentato, lo avremmo saputo. Qualcuno avrebbe detto: “Sai, conosco una persona trans che si è arruolata” o qualcosa del genere, ma non abbiamo ricevuto nessun aggiornamento. A combattere sono le stesse persone transgender di cui abbiamo notizia dall’inizio della guerra e questo è frustrante.

In generale, come avrai capito, critico il fatto che le persone se ne vadano e lo trovo tristemente emblematico della situazione della nostra comunità, una situazione in cui la priorità è partire e ricevere il sostegno della Germania, per esempio. È questo è il “sogno”, questo il bisogno.
E cosa puoi dire di chi resta? Cosa ti aspetti da loro?

Sono molto fiera delle persone che sono rimaste e hanno contribuito allo sforzo bellico. Per me non c’è paragone rispetto a chi se ne è andato. E voglio aggiungere che quando critico le persone che hanno lasciato il Paese e che non combattono, non le critico perché non imbracciano i fucili e non si uniscono alla difesa del territorio.

Esiste anche il volontariato, c’è gente che sta preparando enormi quantità di cibo per chi combatte e per le comunità vulnerabili. L’altro giorno ho letto che ci sono persone disabili che si stanno occupando proprio di questo. Ci sono così tante cose che si possono fare e
tutto il Paese si sta impegnando. E io apprezzo le persone che rimangono e contribuiscono.

Insomma, pensi che sia giusto restare e vorresti che la comunità transgender ucraina lo capisse

Assolutamente, è la mia opinione. Vorrei aggiungere che sì, sono critica nei confronti dei membri della comunità che se ne sono andati. Il nostro lavoro è incentrato sull'advocacy. Negli ultimi due anni abbiamo avuto l'opportunità di **creare un gruppo di lavoro a fianco del Parlamento**. E abbiamo invitato tutti a partecipare perché potevamo lavorare con le istituzioni, creare diritti e modificare davvero la situazione attuale. Questa opportunità ci sarebbe stata anche quest'anno, se non fosse iniziata la guerra.

Eppure la reazione è stata debole. Il discorso era, sostanzialmente: “Fatelo voi, il lavoro, visto che siete così bravi”. Questo mi stupisce davvero, perché in quale Paese post-sovietico si può partecipare a una cosa del genere e avere la possibilità concreta di influenzare la politica?
Sono frustrata dal fatto che questo sia tutto l’impatto che la comunità trans riesce ad avere. E poi c’è stato l’esodo di massa prodotto dalla guerra. Non parlo di persone costrette dai genitori o malate croniche o con figli, sto parlando di chi se ne è andato perché ha semplicemente avuto questa occasione e l’ha colta, senza considerare minimamente l’ipotesi di restare e aiutare il Paese.

**Immagino che il tuo lavoro di advocacy sia stato fortemente compromesso dalla guerra**

Considera che la mia organizzazione è una delle due che nel Paese si occupano della comunità transgender, ma una delle persone che dirigono la seconda organizzazione ha lasciato l’Ucraina per rifugiarsi nei Paesi Bassi. E anche il resto del gruppo praticamente non c’è più.
Tutto questo mi riempie di delusione, perché mi chiedo: e il nostro lavoro? E le cose che dovevamo fare insieme? Per questo non ho paura di criticare i membri della comunità che sono partiti e penso che la loro scelta si rifletta negativamente su tutti noi.
Potremmo davvero contribuire a qualcosa di importante e invece cosa comunica il nostro comportamento? Cosa dice del nostro patriottismo, il fatto che basti ricevere 500 dollari per iniziare a parlare male del Paese?

Conosciamo quasi per nome le persone che se ne sono andate, a migliaia. La maggior parte delle volte sappiamo chi sono. E ad eccezione di chi ha lasciato l'Ucraina per motivi di salute o perché non poteva proprio farne a meno, direi che per quanto riguarda gli altri… forse non vogliamo che tornino. Perché noi lavoriamo con un gruppo demografico che è il nostro target e questo target, ora, ci ha lasciato uno spazio vuoto. Non ho problemi se lo scrivi. Questa è la mia posizione. La guerra ha mostrato chi sono sul serio le persone, qual è il loro reale carattere, qual è il loro vero volto.
Il 18 sarai a Berlino per partecipare, come attivista transgender ucraina, alla conferenza “Transitioning”, del Disruption Network Lab. Di cosa parlerai?

Sì, il 18 sarò a Berlino e parlerò di argomenti molto simili a quelli di cui abbiamo discusso e dei problemi che affliggono la nostra comunità, dalla terapia ormonale sostitutiva alle limitazioni che subiamo.

La domanda a cui cercheremo di rispondere è: quale sarà il nostro lavoro, ora che la guerra ha cambiato tutto? Che fine faranno tutti i progressi che abbiamo realizzato in Ucraina? Siamo stati in grado di ottenere diversi successi, nel difendersi e nell’apportare cambiamenti a livello politico e sociale, abbiamo lavorato con medici e professionisti del settore legale e abbiamo lottato per ottenere un supporto psicologico. In passato ci siamo mossi su diversi fronti e ora dobbiamo riconsiderare tutto. Come organizzazione siamo impegnati a capire cosa fare per andare avanti.
Un altro obiettivo importante è il miglioramento della nostra candidatura, **per diventare membri dell'Unione Europea**. A questo proposito, abbiamo ricevuto e tradotto in ucraino la documentazione sui requisiti relativi ai diritti LGBTQ richiesti agli Stati membri dell'Unione e come organizzazione lavoreremo comunicando con il governo attraverso un lavoro di advocacy, di concerto con altre associazioni LGBTQ.

Inoltre, vogliamo chiedere, sempre al governo, che le persone trans possano essere cancellate dal registro militare, perché in generale, in tempi di pace, è possibile farlo anche solo in base alla cosiddetta “diagnosi di transessualismo”. Prima della guerra, il tasso di approvazione delle domande era del 100%. Avevi la diagnosi, la data, la relativa documentazione e venivi automaticamente cancellato dai registri militari. Ora devi tornare più volte, devi essere esaminato, devi avere un altro consulto. Come ti dicevo, i problemi sono tanti e per questo il 18 parlerò di tante cose.
Vuoi aggiungere un messaggio finale?

Vorrei aggiungere che sono molto grata alle nostre organizzazioni partner LGBTQ e ai donors, per il sostegno finanziario che abbiamo ricevuto durante la guerra. È stato un aiuto enorme e per questo vorrei esprimere tutta la mia gratitudine. Grazie davvero.
Intervista a Helena Velena: “Noi siamo già cyborg”. Chi ha paura del post-gender?

June 13, 2022

Helena Velena e io ci conosciamo da circa 20 anni, anche se a guardare indietro sembrano molti di meno. E proprio perché conosco Helena da metà della mia vita, sapevo che un’intervista con lei si sarebbe trasformata in uno di quei momenti folgoranti in cui la sua visione del futuro ti si srotola davanti in un flusso di coscienza joyciano, che riesce contemporaneamente ad abbracciare tutto lo spazio del reale con uno sguardo panoramico e a essere chirurgicamente, ferocemente precisa sui dettagli, passando da Marx al concetto di cyborg. Questa premessa serve ad avvertire chi legge di non aspettarsi un’intervista con le domande e le risposte, della lunghezza che normalmente si trova su questo giornale. I discorsi che abbiamo affrontato sono lunghi, ramificati, complessi e non si prestano al “botta e risposta”. Il mio consiglio, dunque, è quello di addentrarvi con curiosità nell’analisi sociologica, filosofica e politica di Helena, attivista transgender e guerrigliera semiotica che, dagli anni ’80, analizza i meccanismi dell’induzione al comportamento standardizzato. Più ancora vi consiglio di seguire il suo intervento alla conferenza Transitioning, organizzata da Disruption Network Lab, dal 17 al 19 giugno. Consigliatissima la presenza dal vivo per chi si trova a Berlino, ma disponibile anche in streaming.
Nel suo intervento, Helena si concentrerà sulle conseguenze etiche e culturali della riappropriazione dell’individualità contro il conformismo dell’etica del lavoro e del controllo sociale, ma anche del controllo ormonale sui corpi femminili e trans prescritto da governi e istituzioni. E proprio di controllo sociale siamo finite a parlare, partendo dall’evoluzione del dibattito sul genere e sui generi.

Negli ultimi vent’anni, il dibattito sul genere e la maniera di fare attivismo legato al genere è cambiato completamente. Molti di questi cambiamenti sono legati a fenomeni che emanano principalmente dagli USA e dalle generazioni più giovani, come accade, per esempio, per le cosiddette micro-etichette. La visione delle identità è completamente cambiata a livello globale. La tua visione delle identità transgender è in qualche modo cambiata rispetto a quando hai iniziato a interessartene? Come ti poni rispetto a questo dibattito interno ai movimenti?

Il problema più grande, adesso, è che questo cambiamento risulta totalmente inaccettabile proprio dalla sinistra. Questo è vero in tutto l’Occidente, ma è vero, soprattutto in Italia e in Francia.

Perché?

Perché l’Italia e la Francia hanno avuto i partiti comunisti più forti d’Europa, finanziati all’epoca, come è ormai noto, dall’Unione Sovietica. Questi partiti, a causa anche delle analisi marxiste-leniniste, che hanno tradito completamente il pensiero di Marx, hanno sviluppato una forma di opposizione alla tecnologia e a tutti i cambiamenti, col risultato che la sinistra è diventata la portavoce della conservazione. La destra, dal canto suo, ha paura del cambiamento, perché questo significa anche alterazione di equilibri di potere economico. Quindi, automaticamente, c’è una parte delle strutture di potere e
dell’elettorato di una certa età, che è legato ai partiti, alle istituzioni, ma anche all’associazionismo, un rifiuto dell’avanzamento tecnologico. Invece le nuove generazioni vivono già in una realtà post-postmoderna. Andare a chiedere a un ragazzino se sia etero o gay o cosa ne pensi del transgender, del razzismo o dello ius soli comincia a non avere più senso, perché i ragazzi ormai sono abituati a vivere in un contesto multiculturale, multietnico, multi sessuale. Ovvero, vivono la realtà reale. Il problema della sinistra è la vicinanza al potere. Qui il ddl Zan, contrariamente a quello che si potrebbe credere, non è stato osteggiato tanto dalle destre, ma dai gruppi femministi interni alla sinistra.

D'altra parte tutte le nuove tecnologie generano rifiuto e anche istanze di appropiazione e miglioramento. La scena punk all'inizio odiava i computer, oggi tutti i gruppi punk utilizzano la tecnologia. Tutti portiamo in tasca computer più potenti di quelli con i quali gli umani sono andati sulla luna. Questa accelerazione tecnologica è assolutamente inevitabile. Marx stesso pensava che la tecnologia migliorasse la qualità della vita. Il problema è, come ho già detto, la nascita e l'evoluzione della critica marxista-leninista. In termini musicali, per esempio, la critica marxista-leninista di Adorno pone l'enfasi sulla musica colta, senza capire minimamente l'importanza di quella popolare, del jazz, della black music. La sinistra si è portata dietro questa distinzione, per cui la musica da discoteca era quella dei fascisti, invece i “compagni” dovevano ascoltare Luciano Berio. Invece il problema è che i compagni non ascoltavano Luciano Berio e volevano andare a ballare anche loro.

Insomma, la tecnologia è inevitabile, il progresso tecnologico è inevitabile, ma è altrettanto inevitabile che il progresso tecnologico si vada a fondere con tutto quello che è naturale, cioè con la naturalità del nostro corpo. Quindi la tecnologia applicata al corpo, che ha già creato il cyborg e lo definirà ancora di più nei prossimi anni. Il post gender, il cyborg non è maschio, è anzi una figura molto più femminile. Perché proprio questa interazione dell'umano con la tecnologia spalma l'elemento rigido del “robot” in stile Kraftwerk, creando qualcosa di più amalgamabile. Non è un caso che molti gruppi cyber-femministi in tutto il mondo abbiano capito che il corpo cyborg può avere il pene e il seno, il pene e la vagina contemporaneamente, può essere rimodellato per rispondere alle esigenze della persona, con un elemento umano che stempera la tecnologia e la avvicina all’umanità, non il contrario. Perché l’umano, la nostra natura, vince sempre su qualsiasi cosa.
Intervista con l’activista transgender ucraina Anastasia Yeva Domani: “Fiera di chi non lascia il Paese!”

Leggi anche:

Pensi che sia da questa paura del cyborg, dell’ibridazione tecnologica che è nato quel movimento di rifiuto delle identità trans che in molti chiamano TERF (Trans-Exclusionary Radical Feminists), ma qualcuno preferisce chiamare FART (Feminist-Appropriating Radical Transphobes), che giudica l’esistenza delle donne trans come un’intrusione maschile nell’universo femminile?

Sì, però il problema è che le FART e anche le femministe essenzialiste, cioè quelle della vecchia scuola, in realtà hanno paura di tutto quello che si distacca dalla loro immagine, della vita, della quotidianità, dai loro codici comportamentali. Quando tanti anni fa, portammo le performances del festival “Erotica” in Germania, a Colonia, il collettivo femminista essenzialista locale ci prese di mira e cominciò a sabotarci. Facevano sit in davanti al nostro spazio e ogni notte mettevano la colla nella serratura, obbligandoci a chiamare un fabbro per aprirla. Sia la colla che i solventi necessari per toglierla provocavano fumi tossici, che danneggiavano la salute di tutte le persone che lavoravano lì, molte delle quali erano donne. Fra l’altro, a differenza di quanto accadeva in Italia, anche il pubblico che veniva a vedere le nostre performance in Germania era composto da moltissime donne, sia sole che con il compagno o con le amiche. Era un pubblico principalmente femminile.
Il problema del femminismo essenzialista era proprio questo essere contrario alla sessualità, all'esibizione di una sessualità gioiosa del corpo femminile. Questo tipo di movimenti, quindi, sono contro la tecnologia, sono contro la sessualità, contro il corpo naturale. Quindi l'unica cosa che possono accettare è la loro visione specifica secondo la quale il corpo femminile è sfruttato e sottoposto al controllo maschile. Non riescono a concepire l'idea del desiderio femminile e della sua espressione attraverso la sessualità, attraverso il glamour, attraverso quelle che vengono chiamate – e non stiamo a discutere sul valore positivo o negativo dell'espressione – perversioni, cioè il processo di godimento del proprio corpo che non ha finalità riproduttive. Io questo tipo di femministe le chiamo inerzialiste, nel senso che vivono d’inerzia. Sono nate perché qualcuno ha fatto sesso, però negano la sessualità, rifiutano il corpo e a maggior ragione un corpo che si fa post-umano grazie alla tecnologia. Questa è la loro grande paura. Eppure il post-umano è il sogno degli umani da sempre, fin dai tempi di quelli che vengono erroneamente chiamati culti pagani. Poi, con l'espansione del Cristianesimo in Europa, si arriva a negare completamente il corpo e a glorificare l'idea della sofferenza, perché il Cristianesimo stesso – che pure era nato come forma di ribellione in Palestina – stava diventando religione di potere, il potere di un impero che aveva bisogno di controllare i comportamenti umani e quindi i corpi.
Le dinamiche di vita prima di questa svolta, durante il cosiddetto paganesimo e soprattutto con i culti misterici, erano molto più orientate al piacere. Durante il mese erano molti di più i giorni dedicati alla baldoria e al godimento e meno quelli dedicati al lavoro. Tutte le feste erano legate al corpo, ma anche alle nuove tecnologie, tanto quelle chimiche e psichedeliche quanto quelle legate alla musica. Questo è un percorso che porta gli esseri umani a collocarsi in un dialogo faccia a faccia con Dio, a comunicare con il divino come i “pagani” facevano con gli dei dell’olimpo. Questo era inaccettabile secondo la nuova prospettiva cristiana, perché per l’umano l’evoluzione tecnologica che lo portava al livello degli dei significava affrancamento dal lavoro e dal potere economico. 

**Negli umani è sempre stata insita l’idea di vivere in paradiso.** Marx stesso pensava che l’affrancamento dal lavoro potesse avvenire tramite la tecnologia – anche se la tecnologia dell’Ottocento, pur potendo migliorare la qualità della vita, non era in grado di concepire certe evoluzioni. Oggi invece possiamo farlo, abbiamo allungato l’aspettativa di vita, possiamo intervenire sul corpo per curarlo e correggerlo e anche in questo siamo cyborg. Ed è per questo che il rifiuto del post-umano da parte di questi movimenti TERF (o meglio FART), se fosse coerente, dovrebbe rifiutare anche molte altre cose oltre alle persone trans, fra le quali, per esempio, la medicina. Perché la medicina è di fatto una pratica post-umana, così come lo è il bio-engineering.
E infatti molti di questi gruppi si scagliano contro gli OGM, senza capire che gli OGM sono sempre esistiti, che contadini e allevatori hanno sempre sperimentato incroci per migliorare le specie. Le tecnologie di oggi ci permettono semplicemente di fare la stessa cosa molto più in fretta. Di questa cosa i detentori dell’ideologia, che non capiscono la tecnologia, hanno molta paura. Il risultato è che chi fa politica è profondamente ignorante in questi ambiti e quindi fa leva su persone altrettanto ignoranti per dimostrare che una certa cosa è pericolosa. Per questo accade, per esempio, che molti elettori di destra votino per partiti che non rappresentano affatto un pensiero di destra, ma solamente dinamiche di interessi privati e che non fanno mai l’interesse del proprio elettorato. Chi li vota lo fa perché scambia la politica con il surplus comunicativo di chi la fa e quindi si lascia convincere con la leva della paura del diverso, dello straniero, dell’immigrato, del ne*ro, del fr*cio, del comunista, dell’anarchico. Queste paure sono più forti del fatto che questi partiti alla fine vadano contro gli interessi dei propri elettori. La paura funziona bene. E adesso il meccanismo della paura per la creazione di consenso viene usato anche dalle organizzazioni di sinistra che non fanno più il bene delle comunità che dovrebbero rappresentare, ma che cercano solo di mantenere disperatamente il loro ruolo di potere. Questo fanno anche le femministe essenzialiste, che però hanno sempre meno seguito fra le nuove generazioni. Non è un caso che, in Italia, la nascita della prima organizzazione trans-femminista “Non una di meno” abbia creato il panico negli altri gruppi femministi tradizionali.
Andando ad ascoltare i loro discorsi e a leggere i documenti dei loro convegni, si scopre però che la loro paura non è tanto quella dell’inevitabile post-umano, ma è piuttosto quella di essere state scavalcate dalla storia. Quindi, per difendere il loro ruolo di potere, devono appellarsi alle vecchie generazioni, alle persone anziane, che ragionano in termini di paura del nuovo. Loro sono abituate a un sistema di pensiero che è invecchiato nel tempo e che non concepisce il nuovo. Non contano assolutamente nulla e, laddove riescono a restare attaccate al potere, contrastano il progresso, come è avvenuto con il ddl Zan. Per non parlare delle loro posizioni su altri temi, come la maternità surrogata. Ormai, però, è solo questione di tempo. Prima o poi arriveremo comunque a diventare dei, queste cose diventeranno realtà. Noi dobbiamo imparare a saper gestire i due estremi di questo discorso, cioè il ritorno ad una visione pre-cristiana, in cui il corpo e la sessualità siano gestiti liberamente, dove non c’era nessuna inibizione, nessun tabù. Questa narrativa è legata al futuro e a un recupero delle reali radici del nostro passato, che può definirci come sistema valoriale, perché altrimenti siamo preda di interessi politici e non liberi di fare ciò che vogliamo del nostro corpo.
A questo punto sorge spontanea la domanda sulla costruzione dell’identità. Abbiamo parlato di rapporto fra politica e individui e le scelte politiche fanno parte della costruzione identitaria, che però implica anche molti altri elementi, come il genere e l’orientamento sessuale. Secondo te è effettivamente possibile una costruzione completamente indipendente e autonoma dell’identità? O comunque è definirsi per affermazione o per negazione di quello che c’è intorno?

Il problema è che Freud aveva capito alcune cose fondamentali, per quanto adesso possa essere superato. Aveva cioè capito che il bambino (il perverso polimorfo) in uno stato di natura è libero da quella che più tardi Mario Mieli avrebbe chiamato “educastrazione”. Per inserire questo bambino selvaggio nella società civile, quindi, è necessario castrare i tratti liberi, ribelli, fondamentali della sua sessualità e riempirlo di tabù, di proibizioni, di cose che non deve fare. Quindi non deve godere della vita, deve reprimersi per poter essere sottomesso, più avanti, alle leggi dello Stato, al controllo sociale e all’ordine sociale costituito. Ovviamente la politica beneficia di tutto questo. Noi stiamo comunque inesorabilmente andando in direzione di una liberazione da queste dinamiche, perché la tecnologia ci permette di essere sempre più autonomi dal lavoro e di avere sempre più tempo libero. Le società del passato, quelle dei cacciatori-raccoglitori, ma anche quelle dell’agricoltura di sussistenza (ovvero non quelle in cui l’agricoltura è quella dei braccianti sfruttati) avevano e hanno una distribuzione del tempo molto più orientata al tempo libero e meno alle ore di lavoro. Con il ritorno a questo tipo di dinamica, tutti questi fenomeni di controllo, di inibizione e di repressione sul nostro corpo cominciano a smettere di avere senso. Perché il senso lo avevano all’interno di una struttura di potere che ha cominciato a crollare nel Novecento e sta crollando sempre di più adesso.
Questo è anche uno dei motivi per cui adesso si calcola che in Europa, mediamente, ci siano un 15% di persone LGBT. Quando, in epoche passate, si stimavano percentuali quasi inesistenti di gay e lesbiche e il transessualismo non era nemmeno concepibile. Gli unici casi avevano l’aura del leggendario. Nell’Ottocento essere gay era veramente una cosa estrema. Adesso si parla del 15% della popolazione. Ciò significa che il perverso polimorfo sta ritornando, perché in una società post postmoderna in cui la produzione di lavoro non è più centrale, non è più necessario un controllo sociale e neanche la sottomissione all’etica del lavoro. Automaticamente, le persone possono essere molto più libere, dal punto di vista proprio dei desideri, delle pulsioni e dei comportamenti. Il problema è che l’ideologia ha ancora bisogno di mantenere il controllo sociale sulle persone e sui voti. Fede religiosa e ideologia sono il nostro nemico più grande, perché hanno bisogno di mantenere il potere e, per farlo, di mantenere in vita la paura, la paura del futuro, la paura del nuovo, la paura del diverso. La definizione dell’identità è sempre meno utile e sempre meno significativa.
L'identità fissa, inerziale, come dicevo prima, ancora una volta è funzionale solamente ai detentori del potere, che sono quelli che si rappresentano attraverso ideologie e fedi religiose. Per chi vive nel mondo reale, invece, c'è un ritorno al perverso polimorfo che ci permette di vivere liberamente e ritornare a esercitare quell’essere sessuale primigenio e tutta l’energia sessuale primigenia che è insita nella natura degli umani. Questo concetto si applica anche all’identità politica. Noi viviamo ancora in un sistema sbagliato dove una parte vota anche partiti che non fanno i suoi interessi, purché si facciano portatori di un sistema di valori conservatore. Invece dovremmo andare in direzione di quello che sta succedendo in Paesi come la Finlandia, la Norvegia, la Svezia, la Lettonia, l’Estonia, l’Islanda e la Nuova Zelanda, Dove il concetto di destra e sinistra si esprime invece in termini di “più conservatori” o “più progressisti”. Noi usiamo i concetti di centrodestra e centrosinistra, che sono un abominio. Perché significa che si può concepire solo una politica di centro, con poche differenze. Invece io sono convinta che in Italia abbiamo un unico partito di destra che va dall’estrema destra di Forza Nuova all’estrema sinistra, che è comunque di destra, di LEU.

La destra del nord Europa corrisponde alla nostra sinistra. E, anzi, è molto più di sinistra, perché fa una politica che è a favore del miglioramento della qualità della vita dello Stato, anche se su posizioni conservatrici e tradizionaliste. Mentre la sinistra è progressista. Laddove le ideologie sono più forti, la visione progressista non c’è più, perché i partiti e lo Stato sono semplicemente, come diceva giustamente Marx, i passacarte del potere. L’ideologia di fatto è una cosa che deve essere completamente abbandonata. Deve essere abbandonata anche l’ideologia politica e quindi anche l’identità legata a una visione politica, perché un essere umano libero può avere pulsioni diverse. Noi stiamo andando verso una società che porterà alla distruzione del lavoro e anche alla distruzione
del capitalismo come noi lo concepiamo adesso. Non è un caso che tutta la creazione di un’economia virtuale, come quella delle criptovalute, stia diventando così importante. Il capitalismo ha bisogno di identificarsi completamente con il capitalismo finanziario speculativo, che è già la sua parte principale.

Perché adesso quello che i compagni chiamano il capitalismo reale, quello della produzione di merci si sta riducendo sempre di più. Il grande nemico degli esseri umani è il capitalismo speculativo. Quando arriveremo all’abolizione effettiva del lavoro, gli unici sistemi per produrre ricchezza saranno quelli legati alla speculazione finanziaria. La blockchain, al di là dell’essere, come credono in tanti, un sistema libertariano in realtà è solo un metodo per poter creare nuove forme di speculazione. Nell’indifferenza dell’ideologia politica, le banche stanno cominciando a scomparire, stanno cominciando disperatamente a perdere valore, infatti nascono continuamente banche virtuali. Un giorno i crediti che utilizzeremo per effettuare i pagamenti saranno conservati sul cloud. Il mondo si sta trasformando incredibilmente sotto i nostri piedi. Ci sono solo piccole avanguardie che stanno combattendo perché questo processo venga accelerato, mentre la sinistra, che dovrebbe spingere per migliorare la qualità della vita per tutti, frena, perché se no cessa di esistere completamente. Fino agli anni ‘70 e ‘80, ogni forma di lotta politica progressista si appoggiava, anche se in forma fortemente critica, alla politica di sinistra. Adesso la politica di sinistra contiene i nostri più grandi nemici, i quali capiscono che quello che si sta proponendo porterà alla loro obsolescenza.

P.S. Se questo articolo ti è piaciuto, segui Il Mitte su Facebook!
Equality for transgender Ukrainians: A long way to go, now complicated by the war

Russia’s latest invasion of Ukraine in February 2022 has turned millions of Ukrainian lives upside down. Not a single community has been spared; this means the lives of transgender Ukrainians have also been deeply affected by the destruction, the flows of forced displacement, life in exile and the need to adapt to a new and rapidly changing reality.

Global Voices talked to transgender activist Anastasiia Yeva Domani, who heads the Ukrainian NGO “Cohort” to hear how the community reinvents its daily life, and how it faces new challenges. Significant progress was achieved in late 2016 when legislation for transitioning was simplified and the Ministry of Health removed certain mandatory requirements for psychiatric evaluation, coerced sterilization, and a mandatory appearance before the State Evaluation Commission.

Yet, as Domani explains, even before the war that started in February of this year, daily life presented serious challenges for transgender people living in Ukraine:
In Ukraine, being transgender is still considered a psychiatric disorder, and transgender people who want to go through their transition medically and legally need to obtain a medical diagnosis in order to be able to change their identity documents. Because of this process of medicalization, the Ukrainian state uses laws to limit the rights and the opportunities of transgender people: it is for example almost impossible to adopt a child, to serve in the army, to register private weapons, and access to certain professions and services is prohibited.

Domani also explains that similar restrictions apply to other aspects of daily life, such as registering in hotels or in airports, particularly if there is a visible difference between the overall appearance of a transgender person and the gender mentioned in their ID. Such situations often evolve into instances of transphobia, public shaming, and conflicts:

In medical institutions, transgender people often face instances of transphobia when they try to register, or while waiting in the queue to see a doctor, and even during the visit at the doctor. Very often, medical staff behave arrogantly and may even refuse service under the pretext that they don’t know how to provide care or make a diagnosis for “such people,” and send them to another medical institution where the same story repeats itself.

Public spaces are also dangerous places for transgender people, points out Domani, as they are often identified, followed and targeted in marches and demonstrations, and sometimes get physically attacked by transphobic people. Besides, Ukrainian police is often unwilling to investigate violence against the community:

The police do not take notice of hate crimes motivated by xenophobia, homophobia, and transphobia; very often those crimes are treated as instances of hooliganism. This is why many victims don’t even bother to consider lawsuits against their aggressors, having no faith that justice will be delivered.

Even in the most random situations such as applying for a job, or seeking to rent an apartment, transgender people are met with refusal, or sometimes even with accusations of having stolen someone else's ID. This is why it is key to obtain an ID that reflects the
gender embraced by the transgendered person, and to change accordingly other
documents such as diplomas and driving licenses, to have the same rights as other
citizens, explains Domani. The pandemic added its own challenges as many transgender
people who worked in low-skilled jobs that were most like to be made redundant, and
thus had to return home where they often have to face violence.

**Changing legislation is key**

Domani’s NGO Cohort focuses on advocacy via working groups that aim at changing
legislation. This led, in November 2021, to the first Ukrainian forum for transgender
people. HIV prevention is also a priority for the community as transgender people have
specific needs that require tailored services: in 2022, a new program was established at
the national level to include members of the community in designing appropriate
services.

Domani adds that Ukraine’s decision to apply for European Union (EU) candidacy also
impacts the community:

- We decided to focus on fulfilling accession criteria in the area of human rights,
  underlining in our communication with the Ukrainian state the need to safeguard our
  rights.

**The impact of the war**

Clearly the war has deeply affected the community: all plans have been put on hold, and
over 70 percent of the community has left Ukraine, while only one NGO remains active
inside Ukraine. According to Domani:

- We have lost our target audience; our database of friendly doctors, whom we
  trained as activists to work with transgender people, is no longer relevant. Now we
  need to once again find new medical practitioners, psychiatrists, gynecologists,
  endocrinologists, family doctors who are the most needed.

There is also a growing sense of uncertainty because hormonal treatment has become
unavailable or too expensive, which has serious consequences for physical and mental
health, adds Domani.

Overall, she is not optimistic. She believes the majority of those who left will not return;
they are rebuilding their lives abroad where they have strong support from hosting
countries, from hormonal treatment to language classes. She also believes the top
priorities now include humanitarian help for those who stayed in Ukraine, peer-to-peer as
well as legal support

- Many have lost their jobs and sources of income, they live in shelters and in other
temporary refuges; many are afraid to get out in on the streets as they would be
called in to go through the medical commission of the army. It is all a big nightmare
for a large part of the community.
How to imagine the future?

Domani’s vision for the community includes several key steps: EU accession, ratification of the Istanbul Convention that would both allow for equal rights for Ukraine’s LGBTQ+ community, including if not gay marriage, at least civic unions.

She mentions the urgent need to have a unified medical protocol for transgender people. It is also crucial to recognize the community as a key actor in the fight against HIV/AIDS in Ukraine and have the community design the services they most need in this area. She concludes:

In any case, we will see new faces emerging among trans activists, including young people who will become visible, respected by the community, and bold enough to reach their goals.

For more information about this topic, see our special coverage Russia invades Ukraine.
Interview:
Die Berliner Drag-Performerin Bridge Markland über das Changieren zwischen den Geschlechtern, und warum sie beleidigt ist, wenn jemand sie für einen Mann hält.

Antonia Groß, 16.6.2022 - 21:15 Uhr

Liebe Frau Markland, Sie treten seit Anfang der 1990er-Jahre als Drag-Performerin auf. Wie kamen Sie dazu?


Auf der Bühne und im Alltag?


Was beleidigt Sie daran?


Gender als künstliches Konstrukt

Erleben Sie, dass Menschen verwirrt sind, weil sie das Bedürfnis haben, andere Leute eindeutig geschlechtlich einzusortieren?


Am Wochenende treten Sie auf der Konferenz „Transitioning – Art, Politics & Technologies of Gender Change“ im Bethanien in Berlin auf. Ihr Beitrag dort, eine Lecture-Performance, wird mit dem Ziel beschrieben, „Gender als künstliche Konstruktion“ aufzuzeigen. Was heißt das?

Für mich ist ein spielerischer Umgang mit Geschlecht interessant. Ich performe, wie das jeweilige Geschlecht – und hier gehe ich erst mal vom eindeutig festgelegten Geschlecht, also männlich oder weiblich aus – seinen mimischen, bewegungsmäßigen,
Zur Person


**Woher nehmen Sie die Vorbilder für Ihre Prototypen?**


**Und aus diesen Beobachtungen machen Sie die Drag-Performance?**

Im Unterschied zum Drag auf der Bühne geht es, um es verkürzt zu sagen, für viele trans Personen aber eher um das alltägliche Bestehen, die Geschlechtsangleichung im Leben.


Ich sehe da viele sehr progressive Tendenzen. Etwa dass Teenager sagen, sie sind non-binary, was ich abgefahren und aufregend finde. Im Prinzip hätte ich das in den 70ern als Teenager auch so sagen können, aber diesen Begriff gab es überhaupt nicht. Heute sage ich, ich bin eine androgyne Frau und will das nicht ändern. Aber nach modernen Richtlinien wäre ich wahrscheinlich nicht-binär, also weder eindeutig Frau noch eindeutig Mann.

Trans: Zielscheibe des Hasses von Verschwörungsideologen

Woher kommt diese Aufmerksamkeit bis in den Mainstream?

Die Show „Ru Pauls Drag Race“ hat eine Menge dafür getan. Es gibt inzwischen, neben der klassischen Drag-Performance, in der das Geschlecht auf der Bühne sozusagen umgekehrt wird, auch viele Männer, die als Drag-Kings, und Frauen, die als Drag-Queens performen, außerdem vieles dazwischen, was sich Drag-Quings nennt, weil es uneindeutig ist. Fragwürdig ist aber, dass in der Show von Ru Paul nie Kings sind. Für „klassische“ Drag-Kings, also Frauen, die als Männer auf der Bühne stehen, ist es nach wie vor schwierig. Ein Mann, der als Frau auf der Bühne steht, macht sich zum „schwachen Geschlecht“. Der hat hohe Schuhe an, kurze Röcke, womit er sich schlechter bewegen kann, da können alle drüber lachen. Ha, ha, ha.

Aber Lachen ist doch nicht das Ziel von Drag?

Der Gründer des Forschungsinstituts „Cemas“, das sich mit Verschwörungsmythen beschäftigt, schrieb neulich in einem Tweet, er befürchte, gender und trans seien das neue Hauptthema der Verschwörungsideologen. Auch in Zeitungen und digitalen Netzwerken wird viel gehetzt. Weshalb ist Geschlecht so eine Zielscheibe?

Ich fürchte, das sind Leute, die sich eine Rolle gezimmert haben, in der sie in ihrem Umfeld funktionieren. Wenn das von außen hinterfragt wird, wenn sie vielleicht Shows oder Diskussionen im Fernsehen sehen, fühlen sie sich persönlich angegriffen und fangen an, andere zu attackieren. Ich habe schon vor Jahrzehnten bemerkt, dass Leute mit einem heteronormativen Leben sich gern Drag oder Theater mit Glimmer und Glitzer anschauen, aber wenn sich der eigene Sohn als schwul outet oder die Tochter als lesbisch oder trans, das geht gar nicht.
Disruption Network Lab

Zur Konferenz


Wie hat sich denn die queere Berliner Kunst- und Theaterszene seit den 1990ern entwickelt?


Hosenrollen?


Vielen Dank für das Gespräch.
Debatte

Aktuelle Diskussionsbeiträge, Essays und Kommentare finden Sie hier.
Trans Autorin und Veteranin Drew Pham: „Queerfeindlichkeit ist tief verankert“


Die Veterans Day Parade in New York Foto: Craig Ruttle/Redux/laif

taz: Drew Pham, in Ihren Texten bezeichnen Sie sich selbst als desillusionierte Veteranin. 2011 kamen Sie aus dem Afghanistankrieg zurück. Worin bestand die Desillusionierung?

Drew Pham: Meine Erfahrungen beim Militär haben mich politisch radikalisiert. Ich kann heute nicht über Afghanistan und den Krieg sprechen, ohne die Gewalt zu benennen, die ich als trans Frau, als Kind von vietnamesischen Kriegsflüchtlingen, als queere Person of Color in den USA erlebe. Ich kenne kaum queere Veteran*innen, die tatsächlich stolz auf ihren Wehrdienst sind. Wie kann man stolz auf eine Struktur sein, in der Rassismus und Queerfeindlichkeit so tief verankert sind?

im Interview:

Drew Pham


Am Freitag (17. 6. 2022) hält sie im Rahmen der „Transitioning“-Konferenz in Berlin einen performativen Vortrag.

Die Wehrpflicht wurde in den USA bereits 1973 abgeschafft. Wer sind die Menschen, die heute zur Armee gehen?


2011 wurde die Praxis von „Don’t ask, don’t tell“ („Frag nicht, sag nichts“) in den Streitkräften abgeschafft, die es Soldat*innen bis dato verbot, sich zu outen oder queere Beziehungen innerhalb der Armee zu führen. Seit 2021 können trans Personen ohne Einschränkungen dienen, die medizinische Versorgung während einer Transition soll vom Militär gewährleistet werden. Was bringt mehr Diversität in der Armee?


Gibt es Raum für die Perspektiven von Veteran*innen in der queerfeministischen und abolitionistischen Bewegung?

Auf jeden Fall! Wir Veteran*innen haben einen besonderen Einblick in die Organisationslogik des Militärs und wissen, wie der Machtverzicht innerhalb der Strukturen funktioniert.

Welche Unterstützungsangebote gibt es für queere Veteran*innen?


Wie steht es allgemein um die Rechte von trans Personen in den USA?

Für bürokratische Schritte wie etwa eine Namensänderung ist es oftmals nötig, eine*n Anwält*in zu engagieren. Das können sich wiederum viele trans Personen nicht leisten. Der Staat hat kein Interesse daran, Menschen zu unterstützen, die die normative Ordnung destabilisieren und etwa mit dem Bild der heteronormativen, monogamen Ehe und Kleinfamilie brechen.

**Auf der Konferenz sprechen Sie über die Konstruktion von Geschlecht und Sexualität in neoimperialistischen Gewaltsystemen. Was genau bedeutet das?**


**„Transitioning“-Konferenz in Berlin**

**Von 17. bis 19. Juni** findet im Kunstquartier Bethanien die Konferenz „TRANSITIONING: Art, Politics & Technologies of Gender Change“ statt. Gender-Transitioning beschreibt den individuellen Prozess, die eigene Genderidentität und/or die eigenen Geschlechtsmerkmale zu verändern.


**Sie schreiben auch über die Erfahrung vietnamesischer Migrant*innen in den USA. Welche Rolle wurde dieser Gruppe nach dem Vietnamkrieg zugeschrieben?**


**In Ihrem performativen Konferenzbeitrag geht es auch um „asymmetrische Guerillawerkzeuge“. Wie sehen diese aus?**


Alle Rechte vorbehalten. Für Fragen zu Rechten oder Genehmigungen wenden Sie sich bitte an lizenzen@taz.de zur mobilen Ansicht wechseln
Im Theater wollen sie Glimmer und Glitzer, aber der Sohn darf nicht schwul sein

Die Berliner Drag-Performerin Bridge Markland über das Changieren zwischen den Geschlechtern, und warum sie beleidigt ist, wenn jemand sie für einen Mann hält.

Antonia Groß
16.06.2022 | 21:15 Uhr

Bridge Markland auf der Bühne als Anzugträger „Steve“, einen Dildo in der Brusttasche

Lieber Frau Markland, Sie treten seit Anfang der 1990er-Jahre als Drag-Performerin auf. Wie kamen Sie dazu?


Auf der Bühne und im Alltag?


Was beleidigt Sie daran?


Gender als künstliches Konstrukt

Erleben Sie, dass Menschen verwirrt sind, weil sie das Bedürfnis haben, andere Leute eindeutig geschlechtlich einzusortieren?

Am Wochenende treten Sie auf der Konferenz „Transitioning – Art, Politics & Technologies of Gender Change“ im Bethanien in Berlin auf. Ihr Beitrag dort, eine Lecture-Performance, wird mit dem Ziel beschrieben, „Gender als künstliche Konstruktion“ aufzuzeigen. Was heißt das?


p.pseudonym

Zur Person


Woher nehmen Sie die Vorbilder für Ihre Prototypen?

anderen Menschen jedes Mal anders geben, je nachdem wie alt unsere Gegenüber sind, ob wir mit ihnen verwandt sind oder flirten oder sie unsere Vorgesetzten sind.

Und aus diesen Beobachtungen machen Sie die Drag-Performance?


Die Sängerin, die aus Angst vor dem Töten aus der Ukraine flüchtete

Zi Faámelu ist ein bekannter Popstar in der Ukraine. Weil sie eine Transfrau ist, durfte sie das Land nicht verlassen und floh auf abenteuerliche Weise.
Von Joane Studnik

Ukraine
07.04.2022

Im Unterschied zum Drag auf der Bühne geht es, um es verkürzt zu sagen, für viele trans Personen aber eher um das alltägliche Bestehen, die Geschlechtsangleichung im Leben.


Ich sehe da viele sehr progressive Tendenzen. Etwa dass Teenager sagen, sie sind non-binary, was ich abgefahren und aufregend finde. Im Prinzip hätte ich das in den 70ern als Teenager auch so sagen können, aber diesen Begriff gab es überhaupt nicht. Heute sage
ich, ich bin eine androgyne Frau und will das nicht ändern. Aber nach modernen Richtlinien wäre ich wahrscheinlich nicht-binär, also weder eindeutig Frau noch eindeutig Mann.

**Trans: Zielscheibe des Hasses von Verschwörungsideologen**

*Woher kommt diese Aufmerksamkeit bis in den Mainstream?*

Die Show „Ru Pauls Drag Race“ hat eine Menge dafür getan. Es gibt inzwischen, neben der klassischen Drag-Performance, in der das Geschlecht auf der Bühne sozusagen umgekehrt wird, auch viele Männer, die als Drag-Kings, und Frauen, die als Drag-Queens performen, außerdem vieles dazwischen, was sich Drag-Quings nennt, weil es uneindeutig ist. Fragwürdig ist aber, dass in der Show von Ru Paul nie Kings sind. Für „klassische“ Drag-Kings, also Frauen, die als Männer auf der Bühne stehen, ist es nach wie vor schwierig. Ein Mann, der als Frau auf der Bühne steht, macht sich zum „schwachen Geschlecht“. Der hat hohe Schuhe an, kurze Röcke, womit er sich schlechter bewegen kann, da können alle drüber lachen. Ha, ha, ha.

*Aber Lachen ist doch nicht das Ziel von Drag?*


*Der Gründer des Forschungsinstituts „Cemas“, das sich mit Verschwörungsmythen beschäftigt, schrieb neulich in einem Tweet, er befürchte, gender und trans seien das neue Hauptthema der Verschwörungsideologen. Auch in Zeitungen und digitalen Netzwerken wird viel gehetzt. Weshalb ist Geschlecht so eine Zielscheibe?*

Ich fürchte, das sind Leute, die sich eine Rolle gezimmert haben, in der sie in ihrem Umfeld funktionieren. Wenn das von außen hinterfragt wird, wenn sie vielleicht Shows oder Diskussionen im Fernsehen sehen, fühlen sie sich persönlich angegriffen und fangen an, **andere zu attackieren**. Ich habe schon vor Jahrzehnten bemerkt, dass Leute mit einem heteronormativen Leben sich gern Drag oder Theater mit Glimmer und Glitzer anschauen, aber wenn sich der eigene Sohn als schwul outet oder die Tochter als lesbisch oder trans, das geht gar nicht.
Disruption Network Lab

Zur Konferenz


Wie hat sich denn die queere Berliner Kunst- und Theaterszene seit den 1990ern entwickelt?


Hosenrollen?


Vielen Dank für das Gespräch.
One of the defining features of modern and technologically advanced societies is omnipresent surveillance which comes with surprisingly little opposition, as it is sold to the public as a means to achieve greater safety. Can artists then ring the alarm bell and make citizens more aware that privacy has become a myth?

To explore this question, Global Voices talked to anti-surveillance and queer activist Shu Lea Cheang who uses art to challenge societies globally. Cheang combines art installations, film and science-fiction, and has been exhibited at the Guggenheim Museum when it first engaged with internet art, and the Venice Biennale among other locations. Born in Taiwan, she lived extensively in New York and now calls Paris one of her homes. The interview took place in person in Berlin as part of the Disruption Network Lab conference on Transitioning.

Cheang first explained she came to embrace in her work the term of *panopticon*, an 18th century term used to describe a new form of prison where all inmates can be observed by one security guard who remains unseen:
I worked on the panopticon after the 1998 Brandon project, named after a transgender man who was raped and killed in 1993 in the US. I wanted to use the panopticon as a departing point to explain how so-called “sexual deviants” were imprisoned or hospitalized in the course of history. In 2019, I presented at the Vienna Biennale the work “3x3x6”, a multi-media installation referring to the size of a cell speaking about gender and sexual dissent. I placed it in the Palazzo delle Prigioni, a building used as a prison from the 16th century up to the 1920s, and where people like the famous or infamous womanizer Casanova was jailed for some time.

Today the panopticon is no longer confined to those four walls it has expanded into our entire society as a digital panopticon that records all our data, movement and has become a trap. All of that based on an algorithm that profiles people racially and sexually.

Below is a trailer for the Vienna Biennale the work “3x3x6”:

Watch Video At: https://youtu.be/bLQBvgSIFQk
The surveillance–security–justice triangle

Governments as well as companies argue that increased surveillance is only a means to provide “greater security” for all as it enables fighting crime and catching offenders, an argument that is often linked to more effective justice. Here is how Cheang unpacks that argument:

Clearly, if a kid did not film on their mobile what happened to George Floyd, there would be no case. So there can be some argument for justice if citizens become responsive, and document. When I came to New York in the 1980s, affordable portable video camera had become available, so I joined a collective called Paper Tiger TV, and went on the street to document. Not to make documentaries, but precisely to document because I felt it was my responsibility as an artist. But the real question is how do we, in this massive data, find a gem that can be used for justice? Because most of the surveillance content is about catching humans for violating rules.

Perhaps the greatest paradox is that people provide data for free and voluntarily, notes Cheang:

The key word here is willingly: we willingly submit ourselves to this system. That is how we operate our lives in this controlled society, and there is no way out. At this stage, there is no privacy, you might as well be naked.

Cheang believes the role of artists is to bring about this awareness, as artists alone cannot make a revolution happen.

What can be learnt from science-fiction?

Science-fiction features prominently in Cheang’s art, particularly in her movies. As she explains:

I explore biotechnology in my more recent work; I have visited renowned biolabs and look at how we treat our bodies, as in the case of cell technology for example. You really have to question: Between science and fiction, which one is more real? Only the science-fiction! So much bio technology has been developed secretly, in the 1950s in the US the germ warfare using bacteria in Vietnam. It is only thanks to Congressional hearings in the 1970s we found out about it! Today scientists deny baby cloning is a possibility, but we know it is the next step after sheep cloning. We are so in the dark about what is developed in the lab, so my interest in films I am making is to explore those possibilities when science meets fiction. We think sci-fi is the future, but it is today or even in the past.

Here is one of Cheang's movies, called Fluidø:
Indigenous culture: Another way to look at gender-fluidity

As a Taiwanese person who spent most of her life outside of the island state, Cheang is now reconnecting with her roots, doing more projects in Taiwan. One of them explores the intersection of Taiwanese Aboriginal culture and the categorization of genders, through a play to be premiered among an Aboriginal tribe and then performed in Austria in the fall of 2022. Cheang details how she came to collaborate a member of the tribe:

I had the idea to work on the theme of forest and was looking for a shaman in Taiwan. I met this shaman-artist who is called Dongdong who told me a story about a hunter who gets lost in the forest during heavy rain, and seeks refuge in a cave. As he falls asleep, he is visited in his dreams by beings who are half-woman and half-men, called Haga. After this I decided to create a 48-hour-long performance of the Hagas dreaming with Dongdong.

What I discovered with Dongdong, who agrees with the Gaia principles that all elements, organic and non are connected, is that in primeval times, in which Taiwan tribes partake in, at least partially, gender was never an issue because gender fluidity was common. That is until the Christian missionaries did their work in Taiwan among aboriginal people, which is why I made sure to get permission from the elders of Dongdong’s tribe and t perform my techno fantasia show as I call it, first in front of them.

Watch a discussion with Shu Lea Cheang and other speakers at the Berlin Disruption Network Lab here:
Watch Video At: https://youtu.be/Rtn9swt6ES0
Queer and transgender people have been officially accepted in the military only recently and in a small number of countries. Yet even in those cases, transphobia remains an issue. Global Voices talked to Drew Pham, a former US Afghan War veteran, who now acts as a poet, sex artist, educator and activist, sharing first-hand experience of life journeys that too often remain untold.

The in-person interview took place in Berlin as part of the Disruption Network Lab conference on Transitioning.

In her art as well as activism, Pham, who identifies as a non-binary transgender woman, has developed the notion of “asymmetric guerilla tools” to challenge and resist the narratives of violence, be it military or transphobic. One of the tools she uses is poetry, which she also practices in performance under the name of Dahlia Damoiselle. As she explains:
The insurgent is a poem, [also the title of a poem featured in the video below, in four different versions] is what I keep saying. In America, we define poetry as a change, a breakage of grammar and convention in order to create new meaning. Poetry doesn’t need to follow rules, it doesn’t have to be bound. In fact, you can make your choice and create something beautiful. I see this in my transgender community, where we choose to create beautiful things just for us, in a way the outside world could not provide, given that so many of us have lost our families because of political or religious ideologies, because of homophobia. We have to take that poet’s mindset.

Here is a video of her performance that took place in Berlin in June 2022:

[Watch Video At: https://youtu.be/56PLFr3ovnk]

Quoting James Baldwin, Pham believes transphobia is linked to the “emotional poverty” she experienced not just in the army, but in heteronormative American society as well:

Being male in our society is a privilege, so I am asking, ‘Why does living life as a man hurt so much?’ I know that it is this projected image of the American dream that explains so much of the violence my father committed against my family. At some point in my life, I was also seeking Americanness by joining the army and trying to be a real man; yet, as I would go to work every day in my uniform, my white neighbors in Louisiana would not talk to me.

Clearly, to maintain that male power and privilege, so many sacrifices have to be made. And this is why transitioning is seen as this huge betrayal, because why would you give up this power and become this thing that is vile, meaning becoming a woman? That is unnatural, it is sinful, as seen from the perspective of dominant men.
Coupled with the transphobic behavior and discourse, whether open or covert, is the issue of racism, something Pham — as an American of Vietnamese heritage — has been exposed to as well. It also caused confusion in Afghan perceptions, as she recalls:

I had a classmate tell me that Vietnam is not a country, it is a war. I am being told who I am. While serving in Afghanistan, our chaplain showed us a documentary about the Vietnam war and asked me to share my thoughts in front of other soldiers. I know that during the Soviet invasion of Afghanistan, ethnic Russian military officials treated their non-Russian Soviet soldiers in similar racist ways.

But sometimes my appearance also confused local Afghans, who would call me ‘tarjiman’ [translator], wrongly assuming I was an Afghan translator helping US soldiers. Those situations showed me the hypocrisy of the US military discourse stating that ‘we are there to win the minds and hearts,’ yet being interested only in finding Taliban. How can you build a country at the barrel of the gun, by taking people’s fathers away, shooting bullets over the heads of children throwing stones at us?

After leaving the US army as a captain, Pham decided to undergo a full transition. To her, it was a matter of life or death:

When I transitioned, I felt if I didn’t do it, I would die. I used to think of the future as this black void I couldn't touch, a place I would drown in. I transitioned because I had to live outside the masculinity construct walls we build as weapons we armor ourselves with, but that don’t do us any good.

Pham also cautioned against the objectification of queer and trans cultures in mainstream heteronormative society:

It is not that queer people create culture and normative people get to consume it. We are trying to meet our needs: I try to illustrate because I won't find joy if I conform as a trans person to the expectations around family and love. I won't be able to date a cis-gendered person and have a nuclear family with a white picket fence house. I would feel trapped. This is why we have to break with normative society, and why it is necessary to rebel.

As the queer US-Vietnamese poet Ocean Vuong writes in his poem “Reasons for Staying,” from his latest collection “Time is a Mother”: “Because I stopped apologizing into visibility/Because this body is my last address.”