

JESUS MATHEUS

Nace en Caracas, Venezuela 1957.

Education

**2012** Universidad Experimental de las Artes/ UNEARTE, Caracas, Venezuela.

**1987** Centro de Enseñanza Gráfica /CEGRA, Caracas, Venezuela

**1981** Escuela de Bellas Artes, Federal University of Rio de Janeiro, Brazil

**1975** Escuela de Artes Visuales *Cristobal Rojas*, Caracas, Venezuela.

Vive en Boston, USA

#### EXPOSICIONES INDIVIDUALES

**2013** Ideobox Artspace, Miami, FL

Galería Artepuy, Caracas, Venezuela

**2012** Galería Artkitetc, Universidad de los Andes ULA, Merida, Venezuela

**2011** ArtSolar Gallery, East Hampton, NY

**2008** Galería Artepuy, Caracas, Venezuela

La Casa de la Cultura/Center for Latino Arts CLA, Boston, MA

**2005** Pages Espai d'Art, Barcelona, Spain

**2002** Galería ArtSolar, East Hampton, NY, USA

Gómez Gallery, Baltimore, MD.

**1999** La Librería/ Sala Mendoza, Caracas, Venezuela

**1998** Museo de las Américas, San Juan Puerto Rico, PR.

Espacio Unus, Caracas, Venezuela

**1997** Galería Leo Blasini, Caracas, Venezuela

**1996** Museo Casa Taller José Clemente Orozco/Instituto Cabañas,  
Guadalajara, México

**1994** Espacio Unus, Caracas, Venezuela

**1993** Galería Latinoamericana, Casa de las Americas, La Habana, Cuba

**1989** Galería VW, Caracas, Venezuela.

EXPOSICIONES (dos personas)

**2006** Pure Form (with XXXX Martinez), Galería ArtSolar, East Hampton, NY

**2013** *Time pieces* (with Danielle Sauvé), Galería@Artblock, Boston

**2010** *Variable Dimensions* (with Santiago Hernandez), Instituto de Arte de  
Boston /Lesley University, Cambridge, MA

Desde 1977 ha estado representado en exposiciones colectivas y Bienales nacionales e Internaciones. Ha recibido nominaciones y premios en su país de origen y en el extranjero.

Representado by Cecilia de Torres LTD, New York ha participado en el *Armory Show* 2010 and 2011 as well in *Pinta Art Fair*, NY i2009/2010/2011/2013

Representado por Galería Artepuy, Caracas ha participado en FIA Art Fair, Caracas in 2009/2010/2011/2012..

En 2011, ha sido finalista del Boston Foundation's Brother Thomas Fellowship. En 2012 fue nominado para el St. Botolph artist award granted by the Saint Botolph Club de Boston.

BIBLIOGRAFÍA

*Indagación desde el arte geométrico* , Grisel Arvelaez, Papel Literario, El Nacional, Caracas 2013

*El cuadrado representa la libertad absoluta para Jesús Matheus*, Carmen Victoria Méndez, Escenas/ El Nacional, Caracas 2013

*Jesús Matheus en cuatro costados*, Arte y Entretenimiento/El Universal, 2013

*La geometría filosofal*, María Angelina Castillo, Tal Cual, Caracas 2013

*Grids and ribbons: Jesus Matheus and Danielle Sauv e*, Cate McQuaid, Arts The Boston Globe, Boston, 2013

*El cuadrado mágico: Matheus en Mérida*, XXXX Igor Puentes

*Jesus Matheus regres  extrapict rico y geométrico*. Marjorie Delgado Aguirre, El Nacional, Caracas 2008

*Desplazamientos/Transhumantes*. Renate Pozo and Jesús Matheus. David Carracedo. Curator, Barcelona, España 2005

*Jesús Matheus makes graphic miniature elephants*  
Edgar Alfonzo Sierra El Nacional, Caracas 2005

*Palimpseptos*, City Paper, Arts. Mike Guilliano, Baltimore, MD 2002

*The Skin of the Painting/La Piel de la Pintura*  
Eric Ernst, The Southampton Press, NY

*Four Venezuelan Artists*  
Helen A. Harrison, The New York Times, 2002

*Un nómada en la Sala Mendoza*  
Ultimas Noticias, Caracas, 1999

*Jesús Matheus; cuatro instalaciones gráficas*  
Quinto Dia, Caracas, 1999

*Imaginería nómada (Catálogo exhibición)*, texto de Aixa Díaz, 1999  
*Review*, Museum of the Americas, Portfolio Weekend, San Juan, Puerto Rico, 1998

*Memoria de los muertos/Tiempo mágico*, Museum of the Americas, San Juan, PR (Exhibition catalogue), essay by Carlos E. Palacios, 1998

*Matheus exhibits in Puerto Rico*  
Yasmin Monsalve El Universal, Caracas, 1998

*Matheus in the Museum of the Americas*  
El Vocero, San Juan de Puerto Rico, 1998

*House of Signs*, Leo Blasini Gallery, Caracas, 1997 (Exhibition catalogue),  
ensayo de Adolfo Wilson

*Jesus Matheus habita una casa llena de signos*  
María Jesús Montes, El Nacional, Caracas

*Jesús Matheus en Guadalajara*  
El Informador, Guadalajara, Mexico 1996

*Memory of the Dead/Magic Time*, José Clemente Orozco Museum, Guadalajara,  
Mexico Exhibition catalogue, essay by Nidia Goiticoa 1996

*Exhibition of Prints by Jesús Matheus*  
Ana Delia Sarrazin, Eight Columns, XXI Century, Guadalajara, 1996

*Three caravelles, fire and four stairs*  
Laura Castro Golarte El Informador, Guadalajara, Mexico 1996

*Jesús Matheus in Mexico*  
Maritza Jimenez, El Universal, Caracas, 1996

*Three graphic responses: Maya, Tonel and Matheus* Tony Pinera, Granma,  
Havana, Cuba, 1995

*Venezuela and the United States through their prints*  
El Nacional, Caracas, 1995

*Jesús Matheus in Caño Amarillo*  
El Nacional, Caracas, 3/11/94

*Main square of an image*  
Rosa Elvira Pelaez, Granma, Havana, 1993

*The Pirelli Salon and a tradition*  
Roberto Guevara, El Nacional, Caracas, 1993

*Young Venezuelan Art is displayed abroad*  
El Globo, Caracas, 1993

*Venezuelan painter shows the suffering of Latin America*  
Maria Elena Madrid, Excelsior, Mexico City, 1992

*New Imagery from Venezuela*  
Dolores Corrales Soriano, El Universal, Mexico City, 1992

*Drawings and Illustrations of Jesús Matheus*  
Maritza Jiménez, El Universal, Caracas, 1992

*Jesús Matheus will unveil his imagery in the TAGA*  
Yasmin Monsalve, El Nacional, Caracas, 1991

*Printmaking is something more than reproduction*  
Maritza Jiménez, El Universal, Caracas, 1991

*Jesús Matheus imagines October 12*  
Alina Gonzalez, El Nacional, 1989

*The Expressive Offering*  
Y. Monsalve, El Universal, Caracas, 1989

*Jesús Matheus investigates the signs of America*  
El Nacional, Caracas, 07/27/89

*Jesús Matheus elaborates an offering of shapes and colors*  
Yasmin Monsalve, El Diario de Caracas, Caracas, 1989

*At the doors of the 3<sup>rd</sup> Biennial of Havana* Toni Pinera, Granma, Havana

