



Tafel
Paulien: 'De tafel heeft Arno met de aannemer gemaakt van een omgehakte boom uit de tuin.'

Lampen
Arno: 'We zijn niet persé liefhebbers van design, vaak vind ik het veel te gelikt. Deze Octo-lampen van Secto Design vonden we wel heel leuk.'



Balken
Arno: 'Om de stalen balken een meer afgeleefd uiterlijk te geven, hebben we ze een paar dagen in de regen buiten laten liggen, zodat ze gingen roesten.'

BINNEKIJKEN

Kachel
Paulien: 'De kachel is voor ons ontworpen door Kees Berkelaar. Hij maakt enorme kachels van soms wel 12 meter hoog. Het rode schilderij met de inktvis aan de wand is van Simon Schrikker. We krijgen er heel uiteenlopende reacties op.'

59

binnenkijken

Paulien en Arno zochten op Bonaire, in Zweden en in Noorwegen naar een plek voor hun zelf te bouwen houten huis. Het werd Diepenveen.

tekst ELSELOTTE SMINK foto's MARIE WANDERS

EIGEN HOUTJE

Hanglamp

► Hanglamp 'Octo' van Secto Design is gemaakt van gebogen latjes van berkenhout. 68 cm hoog, € 770. flinders.nl



BureauLamp

► BureauLamp uit de 'Bolt'-serie van het Nederlandse merk Tonone, € 285. plaisierinterieur.nl



PRODUCTIE JOLINE VAN DEN OEVER

Haard

◀ Roestvrijstalen buitenhaard 'Stofey'. 175 cm hoog, € 525. stofey.com



Krukje

► Niet meer verkrijgbaar in het geel, maar wel in het blauw: het 'Mästerby'-krukje van Ikea, € 29,95. ikea.com



60

binnenkijken

'HOUT RUKT LEKKER EN JE HOEFT NIET NA TE DENKEN OVER DE KLEUR'

Wie? Arno Schuurs (46), Paulien van Noort (43), Bram (13) en Isa (11)

Wat doen ze? Ze zijn ondernemers en ontwerpen en verhuren vakantiehuusjes.

Waar? Een zelfgebouwd houten huis in Diepenveen.

Jullie zijn dol op hout, zo te zien.

Arno: 'Dat is eigenlijk vooral om praktische redenen. Ik heb veel gebouwd en heb een hekel gekregen aan het stuken, het stof en de smerigheid die bij veel andere materialen komen kijken. Hout ruikt lekker en je hoeft niet na te denken over de kleur. Wel hebben we de buitenkant van het huis donker geverfd. Dat was achteraf niet zo handig, want dat moeten we wel weer een keer gaan bijwerken.'

Veranderen jullie vaak dingen aan het huis? Paulien: 'Constant. Over een maand ziet het er waarschijnlijk weer helemaal anders uit.' Arno: 'Dat experimenteren heeft ook zijn keerzijde. Soms komen we erachter dat iets toch niet goed werkt en dat we het beter anders hadden kunnen doen.'

Hoe komen jullie aan die ronde bank? Arno: 'Dat is een verhaal met een staartje. We kwamen deze bank van De Sede uit 1970 tegen op Facebook. We waren er meteen weg van. Toen we hem later zagen in een designwinkel, was hij nét verkocht aan Amerikanen, terwijl hij er daarvoor al twee jaar stond. Jarenlang hebben we

daar van gebaald. Via een vriendin lukte het toch nog om 'm op de kop te tikken. Een stuk goedkoper ook, omdat het oude leer lelijk was geverfd. We hebben hem snel opnieuw laten bekleden, maar zoeken nog steeds naar het oorspronkelijke leer.'

Jullie hebben dit huis zelf ontworpen en lang gezocht naar een goede plek.

Paulien: 'Het idee voor dit huis hadden we al, maar het lukte niet een goede locatie te vinden. We hebben op Bonaire gezocht, in Zweden, in Noorwegen – we hadden best willen emigreren. Maar waar we ook kwamen, telkens was er wel iets: er was geen goede school voor de kinderen of het gebied bleek toch te saai. Toen stuitte we op dit stuk grond in Diepenveen.' Arno: 'Er zijn in Nederland ontzettend veel regeltjes, dus we hebben veel aan het ontwerp moeten veranderen. Uiteindelijk hebben we zo'n 450 duizend euro uitgegeven aan het huis; de grond pachten we. We hebben het hier heerlijk, maar als we morgen een plek zien die we mooier vinden, gaan we weg. Zo impulsief zijn we wel.'



Badkamer

Paulien: 'We vinden het gezellig om samen te douchen en lekker te keuvelen. Je kunt vanaf hier naar de patio, waar de jacuzzi staat. Dat is wel zo handig.'



Binnentuin

Arno: 'We wilden af van de traditionele huis-tuinverdeling, waarbij je bij wijze van spreken tegen de coniferen van de buren aanzit te kijken. Vandaar dat we een patio, een binnentuin, hebben gemaakt.'



Muurtje

Arno: 'De stenen van de muur komen van een halfgesloopt huis op het terrein van de aannemer. Een oud mannetje heeft de stenen stuk voor stuk afgebikt.'



Nachtkastjes

Paulien: 'De bekende gele Mästerbykruckjes van Ikea gebruiken we als nachtkastjes. Onze dochter Isa houdt niet zo van kleur. Zij wil later alles wit en strak.'