


**Jesús Enciso González.** Maestro y doctor en Urbanismo. Tiene como antecedente el estudio de la licenciatura en Economía y la especialidad en Políticas Culturales en el área de Ciencias Antropológicas de la Universidad Autónoma Metropolitana. Ahora está por terminar una estancia posdoctoral en la Universidad Nacional Autónoma de México cuyo objeto de investigación son los pueblos mágicos. Se ha desarrollado en el sector social de la economía: en educación, salud, cooperativismo, servicios públicos, cultura y movimientos sociales. En 2013, la Universidad Nacional Autónoma de México le otorgó la medalla Alfonso Caso. Ha impartido cátedra en diversas universidades públicas y privadas en México y en Ecuador. En la actualidad se desempeña como profesor investigador en el área de Historia y Antropología y es coordinador de la Licenciatura en Antropología Social en la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. [jesen962@yahoo.com.mx](mailto:jesen962@yahoo.com.mx)

**David Madrigal González.** Doctor en Estudios Urbanos y Ambientales por El Colegio de México. Es profesor investigador del Programa de Estudios Antropológicos de El Colegio de San Luis y miembro del núcleo de profesores del Doctorado en Ciencias Sociales de la misma institución. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores (nivel I). Entre sus publicaciones se encuentra: "Conflictos y no conflictos en el Valle de San Luis Potosí. Análisis de la dimensión conflictiva de lo socioambiental a partir de dos casos", en el libro coordinado por María Fernanda Paz y Nicholas Risdell, *Conflictos, conflictividades y movilizaciones socioambientales en México: Problemas comunes, lecturas diversas*, publicado en 2014 por el Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias (CRIM) de la Universidad Nacional Autónoma de México y la editorial Miguel Ángel Porrúa. [dmadrigal@colsan.edu.mx](mailto:dmadrigal@colsan.edu.mx) y [comunicacionenred@hotmail.com](mailto:comunicacionenred@hotmail.com)




**Alma Delia Paz Gómez.** Maestra en Educación con énfasis en Educación Superior por la Universidad La Salle Pachuca. Es reportera y profesora por asignatura en la carrera de Ingeniería en Aeronáutica de la Universidad Politécnica Metropolitana de Hidalgo (UPMH), en la que preside la Academia de Desarrollo Humano. Realiza investigaciones relacionadas con el periodismo educativo, como la noticia educativa publicada en la prensa del siglo pasado; la incorporación de la mujer a la prensa y su relación con la educación; la incorporación de la mujer a la aeronáutica, entre otras. Ha colaborado en capítulos de libros con el tema “La educación y su historia impresa en papel (a través de la prensa de 1910 en Hidalgo)”, en *Pensar históricamente los procesos educativos* (2010); colaboró con “Historia de papel y letras”, en el libro *Contra viento y marea (periodista y escritoras de México)* (2010). Como ponente y conferencista, participó en la Feria Universitaria del Libro 2013 UAEH, reseñando la vida de Doroty Lawrence, primera mujer corresponsal de guerra; en el Tercer Encuentro Hidalguense de Historia de la Educación, con “La noticia educativa de 1910”; en el VIII Coloquio Interuniversitario de Investigación de la Universidad La Salle Benavente de Puebla, con “La educación y la prensa”; en el 1er. Congreso Estatal de Comunicación: Retos y Perspectivas Mediáticas, con “La educación y su historia impresa en papel”; en el VII Encuentro de Historiadores de la Prensa, en la Universidad Veracruzana, y en diferentes planteles del Colegio de Bachilleres del Estado de Hidalgo, con el tema “A cien años de la noticia conmemorativa publicada en la prensa de 1910 del estado de Hidalgo”, “La noticia conmemorativa de Independencia publicada en la prensa”, entre otros. Ha impartido los talleres de Introducción a la Investigación Documental y de periodismo infantil. Ahora está realizando varios proyectos para la UPMH y una biografía de una mujer piloto, así como artículos científicos.

[apaz@upmh.edu.mx](mailto:apaz@upmh.edu.mx)



**Luis David Echenique Lima.** Licenciado en Ciencias de la Comunicación, especialista en Comunicación Audiovisual y maestro en Animación 3D y Posproducción Digital por 3DMX University of Advanced Technologies. Es profesor investigador de tiempo completo en la Universidad Politécnica Metropolitana de Hidalgo (UPMH) en la Carrera de Ingeniería en Animación y Efectos Visuales. Fue becario del Programa Estímulo a la Creación y al Desarrollo Artístico (FECA) en 2008 con el proyecto de cortometraje “Sueño circular”, del que se desempeñó como director. Su proyecto de investigación más reciente recupera el mito de Ícaro y Dédalo para la realización de un cortometraje tridimensional animado. Conocedor y estudioso de cine y literatura, ha publicado diversos artículos en revistas indexadas. En la actualidad desarrolla los proyectos de investigación “La identidad del 3D mexicano” y “Matemáticas para la animación digital”. [friolandia@yahoo.com](mailto:friolandia@yahoo.com)

**Diego Alfredo Pérez Rivas.** Investigador invitado en la Università degli Studi di Torino en el área de Filosofía de la Ciencia. Es doctor en Filosofía por la Universidad Complutense de Madrid, maestro en Derecho por la Universidad de Salamanca, maestro en Filosofía y Ciencias Sociales por la Universidad Complutense, licenciado en Ciencias Políticas por la Universidad Nacional Autónoma de México. Asimismo es miembro del Sistema Nacional de Investigadores (nivel I). En la actualidad trabaja temas relacionados con historia de la ciencia y la tecnología, inteligencia artificial y filosofía de la mente.



***Elsa Susana Guevara Ruiseñor.*** Doctora en Sociología por la Universidad Nacional Autónoma de México, maestra en Psicología Social y licenciada en Psicología por la misma institución; diplomada en Investigación Interdisciplinaria por el Centro de Investigación Interdisciplinaria de la Universidad Nacional Autónoma de México. Es profesora titular B de tiempo completo en la carrera de Psicología en la Facultad de Estudios Superiores (FES) Zaragoza; integrante del Sistema Nacional de Investigadores del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Nivel I), con las líneas de investigación sobre género y ciencia en estudiantes universitarias/os, vocaciones científicas e historia de las científicas sociales. Entre los libros que ha publicado está *El Sueño de Hypatia* (2012) y *Las y los estudiantes de la UNAM ante la carrera científica*. [elsaruisenor@hotmail.com](mailto:elsaruisenor@hotmail.com)