

Les variations du noir au blanc de la Glânoise Audrey Longchamp

05.06.2009

Charmey ? Des abstractions à la galerie Zavudchaou.

MONIQUE DURUSSEL

La galerie Zavudchaou à Charmey expose, jusqu'au 14 juin, les toiles abstraites d'Audrey Longchamp. La jeune artiste travaille essentiellement à l'acrylique sur toile avec encre et collage de papier de soie ou de fragments de poèmes allemands en écriture gothique. Sa source d'inspiration: la nature, ses minéraux et ses végétaux, s'exprime dans des tonalités résolument douces. Des variations sur le vert et une dominante évidente du gris allant du noir au blanc. Si l'appréhension de l'espace est bien maîtrisée, les recherches formelles d'Audrey Longchamp révèlent un bon potentiel malgré certaines œuvres plus ou moins abouties de la jeune artiste glânoise.

|

Exposition jusqu'au 14 juin, sa et di de 14 à 18 h.