

I ett med NATUREN

Dette baderommet tilhører en fjellhytte der familien er spesielt glad i naturen. Derfor spiller den også en viktig rolle her. Det er fullt av smarte og vakre løsninger – der flere er skapt for nesten ingen penger!

TEKST MAI ECKHOFF MORSETH
STYLING TONE KROKEN
FOTO FILIPPA TREDAL



Først levde familien det helt enkle liv på hytta, uten innlagt vann. Da de etter fem år fikk tilbud om å koble seg på vann og avløp, bestemte de seg for å skride til verket og bygge på og gi plass til en liten badstue og bad. De var opptatt av å ta vare på den enkle estetikken som preger hytta for øvrig, samtidig som de ønsket å verdsette den luksusen det er å kunne sette seg i badstuen, eller ta seg en dusj etter en lang dag ute i naturen.

- Vi ville ha en helhetlig stil, med enkle og røffe naturmaterialer som går igjen i interiøret. Kvalitet, men med en slags ydmykhet, forteller Marianne Vigtel Hølland, som driver det kreative designfirmaet Slow Design Studio. Badet er innredet etter den samme filosofien som ligger bak firmaet hennes, med en sterk kjærlighet til det langsomme og naturlige. Resultatet har blitt et dempet og innbydende baderom med få, men gode kvalitetsprodukter, utstrakt bruk av naturelementer, og ellers en enkel stil. Paret valgte å legge penger i rommets mer varige elementer, det som ikke så lett kan gjøres om igjen senere, som armatur, gulvfliser og vask. Sistnevnte er tegnet på mål og laget slik at den løser utfordringen ved et langt og smalt rom. Mye av det øvrige interiøret er laget og tilpasset selv, slik som Ikea-speilene som er rammet inn med gamle planker, og hyllen under vasken som er hentet fra en nærliggende seterlåve. Benkeplatene på vasken er restematerialer av resirkulert låvepanel, brukt i møbelproduksjonen ellers på hytta. Les mer: www.slowdesign.no

TIPS!

Bruk tid på planleggingsfasen når du bygger nytt. Tenk helhetlig, og ta utgangspunkt i det som allerede finnes. Gå for kvalitet i de viktigste elementene. Bruk heller færre ting, og sats gjennomgående på gode materialer.

ØVERST TIL VENSTRE Marianne Vigtel Hølland er godt fornøyd med det enkle, men luksuriøse hyttebadet og mener det, i likhet med så mye annet i livet, var vel verdt å vente på.

TIL VENSTRE Skyvedøren i osp er gjemt i veggen. Øvrige vegger er vokset betongpuss. Toalettet er grått for å gå ton-i-ton med interiøret. Toalettrullholderen er spikket av forrige eier, som brukte den som knagg ute på hytteveggen.

TIL HØYRE Taket på badet er i osp, gulvet er rullsteinsfliser. Den lange, smale vasken er tegnet av beboerne og støpt i betong av betongfirmaet Tunge Ting på Voss. Knaggrekken er laget av gamle spiker og låvepanel. Krakken er gammel og har fulgt Marianne siden hun var liten. Bak forhenget er det bygget inn en liten vaskemaskin.







Speilet er fra Ikea, og er satt inn i en ramme av gammelt låvepanel. Lampen er fra Framo. Under speilet er det montert en lyslist som lyser ned i vasken. Armaturene i messing er fra Vola, og Marianne har syrebehandlet dem for å få dem til å korrugere. Hyllen er selvlaget av materialer fra en gammel låve. Håndkleholderen er spikket av einer funnet utenfor hytta.





Døren inn til badstuen er av glass, i liket med dusjen. Det bidrar til å øke romfølelsen i det relativt trange badet. Badstuen er i asp, og behandlet med spesialbeis godkjent for badstuer. Familien ønsket at den skulle kjennes som en mørk hule.