

Billettsalg Nettet:
www.bjornsonfestivalen.no

Fysiske billetter kan kjøpes på Nettet bibliotek i åpningstiden
tirsdager til fredager.

bjørnsonfestivalen

4. – 8. september 2024

ONSDAG 4.9

| | | |
|---------------|---------------------------------------|-------------------|
| 18.00 – 20.00 | ÅPNINGSARRANGEMENT: FOKUS UTENRIKS | Kommunestyresalen |
|---------------|---------------------------------------|-------------------|

TORSDAG 5.9

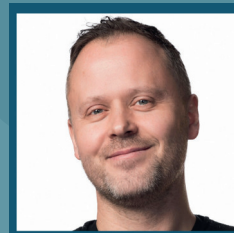
| | | |
|---------------|-------------------------------|--------------------------------|
| 12.00 – 12.45 | Bjørnson unplugged | Eidsvåg barne- og ungdomsskole |
| 20.00 – 21.15 | Store sanger på et lite språk | Nettet Prestegard, Kufjøs |

FREDAG 6.9

| | | |
|---------------|-----------------|---------------------------|
| 18.00 – 19.00 | Kongerekka | Nettet Prestegard, Kufjøs |
| 20.00 – 21.15 | The Nowhere Men | Nettet kirke |

LØRDAG 7.9

| | | |
|---------------|-------------------------------|-----------------------------|
| 19.00 – 20.00 | Yt etter evne, få etter behov | Nettet Prestegard, Sauefjøs |
| 20.30 – 22.00 | LITT opera! | Nettet Prestegard, Kufjøs |



Åpningsarrangement - FOKUS UTENRIKS

Ayesha Wolasmal/Hans Høeg
18:00–20:00

Kommunestyresalen • Gratis



Vi åpner Bjørnsonfestivalen i Nesset med **FOKUS UTENRIKS!**

Bjørnson hadde et sterkt internasjonalt engasjement, og i en urolig verden trenger vi mer enn noensinne kunnskap og innsikt.

Ayesha Wolasmal har gitt ut boken «1000 dager med Taliban», om situasjonen i Afghanistan da det internasjonale samfunnet trakk seg ut av landet.

Hans Høeg har vært stabsjef for en fremtredende kongressmann i Washington, og gir oss et unikt innblikk i de politiske forholdene i USA gjennom boka «Vår mann i Washington».

Det blir offisiell åpning og festivalkafé.

Arrangementet finner sted i kommunestyresalen på kommunehuset i Eidsvåg, er gratis og åpent for alle!

FOKUS UTENRIKS arrangeres i samarbeid med Nesset bibliotek.

Hjertelig velkommen til litteraturfest!

Bjørnson unplugged

Peder Opstad/Markus Scarth Tønseth
12:00–12:45

Eidsvåg barne- og ungdomsskole • 120,-

Bjørnson unplugged handler om to barske menn som digger Bjørnson, og deres noe utradisjonelle fremføring av «En glad gutt». Gjennom fortelling, lek og sang børster de støv av en kjent og kjær klassiker og tar publikum med på en reise spekket med fantasi, poesi og galskap.

Store sanger på et lite språk

Lars Bremnes/Anders Engen/
Bernt Rune Stray
20:00–21:15

Nesset Prestegard, Kufjøsøyen • 525,-



«Store sanger på et lite språk» er en konsertforestilling basert på legendariske sanger fra 30-tallet og frem til i dag. Artisten og låtskriveren Lars Bremnes har funnet frem noen av sine favorittlåter og gjendiktet dem til sitt språk: nordnorsk.

Få med dere denne kjærlighetserklæringen til sangpoesien i nye og vitale versjoner!

Romsdalsmuseet stiller med salg av mat og drikke på arrangementet.

Kongerekka

Are Sende Osen/
Kristian Krogh-Sørensen
18:00–19:00

Nesset Prestegard, Kufjøsøyen • 220,-

Intriger, sex, brodermord, trolldom og blodige slag – Game of Thrones? Nei, vår egen norske vikinghistorie! Bøkene «Kongerekka 1, 2 og 3» er basert på Are Sende Osens populærhistoriske podkast ved samme navn. På Bjørnsonfestivalen forteller han om de sentrale norske historiskikkelserne slik vi aldri har hørt om dem før!

The Nowhere Men

Lars Saabye Christensen/Helge Iberg
20:00–21:15

Nesset kirke • 390,-



Spellemannvinner, jazzmusiker og komponist Helge Iberg har gravd seg inn i Beatles-skattkammeret og avdekket uante perler som ligger innhyllet i de kjente og kjære Beatles-låtenes grunnstoff.

Forfatter og Beatles-kjenner Lars Saabye Christensen leser dikt og poetiske tekster som er skreddersydd for konserten, sammen med personlige kommentarer fra sitt eget Beatles-univers.

Yt etter evne, få etter behov

Olaug Nilssen/Marta Norheim
19:00–20:00

Nesset Prestegard, Sauefjøsøyen • 220,-

Det går ein raud tråd om omsorg og ansvar gjennom romanane «Tung tids tale», «Yt etter evne, få etter behov» og «Uønska åtferd» der forfattar Olaug Nilssen skildrar familieliv og tankevekkjande utfordringar knytta til menneske med særskilte behov. Kva kan, må, skal eller bør ein tåle og bære åleine, og kven har ansvaret for at alle får sitt?

LITT opera!

Camilla Stenhoff Vist/
Ole Andreas Silseth/Martin Bredin
20:30–22:00

Nesset Prestegard, Kufjøsøyen • 330,-

Opera er, i tillegg til fantastisk musikk, historiefortelling med dramatiske livsforløp, svik, kjærlighet, maktspill og intriger. Tekst og musikk lar seg ikke skille i denne kunstformen, og mange av de mest kjente operaene bygger på litterære verk.

Når Bjørnsonfestivalen inviterer til operapub er det selvfølgelig med hovedvekt på repertoar som kan spores til litteraturen. Sangsolistene i samspill med sin faste pubpianist sørger for at rammene er lagt for en strålende, uttrykksfull kveld!

Romsdalsmuseet stiller med salg av mat og drikke på arrangementet.