

## Doyon-Rivest

8025 Henri-Julien, Montréal, H2R 2B9  
info@doyon-rivest.com

## Mathieu Doyon

### Formation

1990-1993 Université Laval, baccalauréat en arts plastiques  
1998-1990 Cégep de Sainte-Foy, Diplôme d'études collégiales en arts plastiques

## Simon Rivest

### Formation

1991-1994 D.E.C graphisme, CEGEP de Sainte-Foy

## Expositions solo

2012 *Dévorait art vidéo*, Galerie de la Bande Vidéo, Québec  
2010 *Drama Kings*, galerie de SidLee Collective, GRID-Biennale de photographie d'Amsterdam  
2009 *Le siècle des lumières*, Galerie Lilian Rodriguez, Montréal  
2008 *L'Objet de la rencontre*, Centre d'exposition de Val d'Or  
2008 *Une sélection d'œuvres du 21e siècle*, Centre d'exposition d'Amos  
2006 *L'objet de la rencontre*, Langage Plus, Alma  
2005 *Thanks for being there*, Galerie TPW, Toronto  
2003 *Vos experts en gestion des utopies 2*, VU centre de diffusion et de production de la photographie, Québec, dans le cadre de la 2<sup>e</sup> *Manifestation d'art de Québec*  
2002 *Vos experts en gestion des utopies*, Articule, Montréal  
2001 *Vos spécialistes en création de besoins*, l'Oeil de Poisson, Québec

## Expositions collectives \*

2015 Verticale Tempo, Verticale art contemporain, Laval  
2014 *Playlist*, Galerie Antoine Ertaskiran  
2014 L'art se trame en ville, Maison Hamel-Bruneau dans le cadre de la manif d'art 7, Québec  
2012 *Candide / Candido*, présentation de la Manif d'art  
Festival cultural de Mayo, Guardalajara, Mexique  
2010 **Contact photography festival**, installation publique, Toronto  
2009 6\*Emisarios Quebec reinventada, Festival international Cervantino, Guanajuato, Mexique  
2009 *Différents points de vue*, Galerie Lilian Rodriguez, Montréal  
2008 **Biennale de Liverpool**, présentation de la Manif d'art,  
Novas Building et panneau publicitaire, Angleterre  
2008 **Manif d'art 4**, Québec  
2008 **Rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme**,  
Triennale du Musée d'art contemporain de Montréal  
2008 **06Émissaires\_QC08**, Centre VU, Québec  
2008 **Québec Gold**, Espace Expositions, Reims, France  
2008 **C'est arrivé près de chez vous. L'art actuel à Québec**, Musée national des beaux-arts  
du Québec  
2007 *La sale de montre*, L'Oeil de poisson, Québec  
2007 *Les Prix Grafika, 10 ans de graphisme au Québec*, Centre de design de l'UQAM  
2006 *Art Fiction*, Galerie Art Mûr, Montréal  
2004 **Artefact 2004**, sculptures urbaines, Mont-Royal, Montréal  
2004 **Miasta stare / Sztuka nowa**, Bunkier Sztuki, Cracovie, Pologne  
2004 *Off Artefact*, Galerie Art Mûr, Montréal  
2003 *Points de chute*, Galerie Madeleine Lacerte, Québec  
2003 *Le Marché aux émotions*, Musée régional de Rimouski  
2003 *L'art qui fait Boum!*, Marché Bonsecours, Montréal  
2002 *Oupelaï*, Titanik Gallery, Turku et Galleri Kakelhallen, Åland, Finlande  
2001 InCube, exposition itinérante dans le cadre de l'automne du Québec à New York

\* Les expositions en caractères gras sont accompagnés d'un catalogue.

**Art public**

- 2015 *Où tu vas quand tu dors en marchant?*, Carrefour international de théâtre, Québec  
2014 *Le quotidien fantastique*, Train de l'est, Gare de Pointe-aux-Trembles  
2014 *La vie en montagne*, mur-rideau du CHUM, Montréal  
2013 *Le balan formidable*, École Barclay, Montréal  
2013 *Le chemin le moins fréquenté*, École la mosaïque, Montréal  
2011 *Liberté*, Grand Théâtre de Québec, Québec

**Bourses**

- 2011 Conseil des arts et lettres du Québec : recherche et création (arts visuels) Type A  
2010 Conseil des arts et lettres du Québec : bourse de déplacement  
2008 Conseil des arts du Canada: bourse de voyage  
2006 Conseil des arts et lettres du Québec : recherche et création (arts visuels) Type A  
2005 Conseil des Arts du Canada; creation/production (arts visuels)  
2004 Conseil des arts du Canada: bourse de voyage.  
2003 Conseil des arts et lettres du Québec : Programme de bourses aux artistes professionnels  
2003-2004: recherche et création (arts visuels) Type B  
2002 Conseil des arts et lettres du Québec : Programme de bourses aux artistes professionnels  
2002-2003: recherche et création (arts visuels) Type B  
2000 Conseil des arts et lettres du Québec : Programme de bourses aux artistes  
professionnels 1999-2000 : recherche et création (arts visuels) Type B

**Publications**

- 2010 *Le siècle des lumières*. Les éditions J'ai VU, collection l'image amie

**Collections**

- Musée du Québec: collection permanente  
BMO