

sb

www.sb.iaks.info

International magazine for
sports, leisure and recreational
facilities

Internationale Fachzeitschrift
für Sportstätten und Freizeit-
anlagen

Revista internacional especiali-
zada en instalaciones deportivas
y recreativas

45th volume
45. Jahrgang
Año 45

1/2011



Sports halls Sporthallen

Pabellónes deportivos



promenade architecturale

Hamburg-Kirchdorf Youth Centre

Client/Bauherr

Bezirksamt Hamburg-Mitte
Dezernat Soziales, Jugend & Gesundheit
Klosterwall 4
D-20095 Hamburg

Architect/Architekt

Kersten+Kopp Architekten BDA
Dipl.Ing. Minka Kersten,
Dipl.Ing. Andreas Kopp
Skalitzer Str. 80
D-10997 Berlin
www.kersten-kopp.de

Project team/Mitarbeiter

Torsten Suschke, Christoph Haag, Stefan Holtz,
Jan Rave, Christof Sieber, Merle Zadeh, Ralf Hellmann
(project management/Bauleitung)

Author/Autor

Kersten+Kopp Architekten

Photographs/Fotos

Klemens Ortmeyer
Oesterleystrasse 1
D-22587 Hamburg
www.ortmeyer.de

Start of construction/Baubeginn

03/2008

Commissioning/Inbetriebnahme

10/2010

Construction costs/Baukosten

4.700.000 euros/Euro

Sports space/Sportfläche

Multifunctional hall/Mehrzweckweckhalle: 151 m²
Fitness training room/Kraftsportraum: 53 m²
Outdoor sports space/Außensportfläche: 372 m²
Skate track/Skatetrack: 295 m²
Climbing wall/Kletterwand: 116 m²

Spectator seats/Zuschauerplätze

Multifunctional hall/Mehrzweckweckhalle: 40
Outdoor sports space/Außensportfläche: 60
Club room/Clubraum: 35

Ancillary space/Nebenraumfläche

54 m²

This page/Diese Seite

View at night/Ansicht bei Nacht
View from west with climbing wall/Blick von Westen
mit Kletterwand

Page right/Rechte Seite

Aerial view/Luftbild
Open youth club area/Der offene Jugendclubbereich
View from southeaste of skate ramp/
Blick von Südosten auf die Skaterampe

The youth centre is a youth, leisure and educational facility of the City of Hamburg and at the same time the kick-off project for the 2013 International Building Exhibition in Hamburg-Wilhelmsburg – comprising the elements of leisure, sport and further education in youth work.

The building is logically structured with systematically arranged and organized functions. It obtains its sculptural nature from the ensemble of individual sports elements which are part of the building and define the latter as a sports facility. A skating track with a half-pipe has been positioned overlooking the public forecourt and the street. A climbing wall tower with its faceted shotcrete facade is oriented towards the churchyard. A 6 m high space has been cut out of the building's mass to accommodate part of an outdoor pitch. This pitch is illuminated by two light wells in the floor above. The sports spaces have been highlighted with powerful colours and are visible from afar.

The building creates a multitude of spatially differentiated situations with niches, secluded areas, activity rooms and viewpoints. The interior and exterior interpenetrate. The architectural promenade facilitates a variety of views of and through the building and encourages easy orientation and communication among the young users.

On the ground floor, the entrance area with its café is adjoined by the busy open area (photographic laboratory, work-





room, music studio etc.). A three-storey hall provides the communicating link and serves as a concourse for the various areas. On the 1st floor, it provides access to the multifunctional hall with its changing area and offers a view of the outdoor pitch. On the 2nd floor is the sheltered study and work area.

The building structure is based on a complex hybrid of various load-bearing systems and elements: The 3-storey section in the south consists of load-bearing

concrete columns and wall partitions. The outdoor pitch is spanned by a large-area hollow concrete slab; the underside of which is curved to match the flow of forces. The hollow concrete slab cantilevers on one side over the row of columns, enabling it to carry the load of the skating track. The skating track in the form of a concrete trough rests elastically on the hollow concrete ceiling. The half-pipe is made up of two suspended precast concrete elements. To the north, the rear end of the hollow concrete ceiling terminates at the sculptural concrete climbing tower.

The building sculpture is enveloped in homogeneous silver-grey aluminium cladding, much like the body of a vehicle. The cuts executed on the building mass to create exterior space expose the concrete texture of the cut surfaces. The different textures of the concrete surfaces enhance the spatial intentions.

The rough appearance of the shotcrete surface makes it look like it has been broken out of the rock of the climbing tower cube. The intensely coloured velvet appearance of the red glaze of the cast-in-place concrete shell in the skate ramp is obtained with a 4-coat finish.

The rough concrete surfaces stand in contrast on the exterior to the smooth surfaces of the metal-clad facades and in the interior to the warm surfaces of painted MDF.

The light wells, which are voids cut out of the fair face concrete slabs above the pitch, have been lined with "sheaths" finished in metallic green. This theme is continued in the interior, for example with MDF sheaths inlaid in fair face concrete recesses (lounge in front of the gym), coloured metal panel coverings on the skylights in the grey ceiling areas and the window niches in the gym lined with green fabric.





This page/Diese Seite
Outdoor pitch/Das Außenspielfeld
Multifunctional room/Mehrzweckhalle

- Page right/Rechte Seite
Longitudinal section/Längsschnitt
Ground plan of level 0/Grundriss Ebene 0
Ground plan of level 1/Grundriss Ebene 1
Ground plan of level 2/Grundriss Ebene 2
- 1 Entrance/Eingang
 - 2 Open youth club area/Offener Jugendclubbereich
 - 3 Stand/Tribüne
 - 4 Outdoor pitch/Außenspielfeld
 - 5 Refuse room/Müllraum
 - 6 Climbing wall/Kletterwand
 - 7 Girls' room/Mädchenraum
 - 8 Studio/Werkstatt
 - 9 Music room/Musikraum
 - 10 Photographic laboratory/Fotolabor
 - 11 Canteen/Kantine
 - 12 Kitchen/Küche
 - 13 Skate ramp/Skaterampe
 - 14 Multifunctional room/Mehrzweckhalle
 - 15 Changing area/Umkleidebereich
 - 16 Computer room/Computerraum
 - 17 Void/Luftraum
 - 18 Kraftsportraum/Fitness training room
 - 19 Homework support room/Hausaufgabenhilfe
 - 20 Terrace/Terrasse

promenade architecturale

Das Jugendzentrum Hamburg-Kirchdorf

Das Haus der Jugend ist eine Jugend-, Freizeit- und Bildungseinrichtung der Freien und Hansestadt Hamburg und gleichzeitig das Auftaktprojekt für die Internationale Bauausstellung 2013 in Hamburg-Wilhelmsburg – mit den Bausteinen Freizeit, Sport und Weiterbildung in der Jugendarbeit.

Das Gebäude wurde programmatisch und leicht nachvollziehbar gegliedert und geschichtet. Seine skulpturale Ausbildung und Erscheinung erhält es durch die Addition der Sportelemente, die Teil des Gebäudes werden und dieses zugleich als Sportgerät definieren. Zum öffentlichem Vorplatz und zur Straße ist eine Skatebahn mit eingehängter Minipipe angeordnet. Ein Kletterturm mit seiner facettierten Spritzbetonfassade orientiert sich zum Kirchhof. Aus dem Volumen des Baukörpers ist der 6 m hohe Raum für das Außensportfeld ausgeschnitten. Dieses wird über zwei Lichthöfe im Obergeschoss beleuchtet. Die „Sporträume“ werden durch eine kräftige Farbgebung hervorgehoben und sind so weithin sichtbar.

Das Gebäude schafft eine Vielzahl räumlich differenzierter Situationen. Es entstehen Nischen, Rückzugsmöglichkeiten, Aktivitätsräume und Aussichtspunkte. Innen- und Außenraum durchdringen sich. Entlang einer „promenade architecturale“ ergeben sich vielfältige Durchblicke, die eine leichte Orientierung und Kommunikation zwischen den Jugendlichen ermöglichen.

Im Erdgeschoss schließt an den Eingangsbereich mit Café der belebte offene Bereich (Fotolabor, Werkraum, Musikstudio und mehr) an. Die kommunikative dreigeschossige Halle fungiert als Nahtstelle und Verteiler der verschiedenen Bereiche. Im 1. Obergeschoss erschließt sie die Multifunktionshalle mit Umkleidebereich und bietet Ausblick auf das Außenspielfeld. Im 2. OG befindet sich der geborgene Lern- und Arbeitsbereich.



