



## CONTEMPORARY CHINESE ART

Besonders eindrucksvoll ist die Sammlung zeitgenössischer chinesischer Kunst, die dem CHINA CLUB BERLIN eine urbane und internationale Atmosphäre verleiht. Die Sammlung zählt zu den bedeutendsten Sammlungen moderner chinesischer Künstler in Europa und bietet einen repräsentativen Überblick über die aktuelle Kunstszene in China. Zu den Künstlern gehören unter anderen:

### JIANG GUO FANG

Jiang Guo Fang zählt zu den Künstlern, die einen einzigartigen, fast fotorealistischen Stil der Ölmalerei entwickelt haben – sein Bild „The Concubine and the Sparrows“, das der privaten „Cocubine“-Suite des Clubs ihren Namen gab, war 2000 der Titel des Kataloges zur Frühjahrs-Auktion von Christie`s in Hong Kong. In der Verbindung von Neorealismus und einem klassischen chinesischen Sujet zeigt sich ein für die zeitgenössische chinesische Kunst typischer Versuch, Tradition und Moderne in Einklang zu bringen.

### ZHANG XIAOGANG

Zhang Xiaogang zählt zu den erfolgreichsten chinesischen Künstlern weltweit. Seine perfekt komponierten Portraits sind inspiriert von der konfuzianischen Maltradition und sein bevorzugtes Sujet ist klassisch chinesisch: die Familie. Die blassen Gesichter, nach Photographien aus der Kulturrevolution entstanden, werden von ihm mit farbigen Markierungen gezeichnet, meist an den Schläfen, manchmal auch am Hals – ein elektronischer Fingerabdruck, ein Kommentar zum Überwachungsstaat oder eine Blut-Linie, die alle Menschen verbindet?

### TANG ZHIGANG

Seine Gruppenbilder mit chinesischen Kindern in militärischen Uniformen auf einem roten Teppich, auf dem Spielzeug herumliegt, sind nur scheinbar amüsante Szenarien, in denen



politische und bürokratische Absurditäten ironisiert werden. Die deutlich satirischen Arbeiten sind dem postkommunistischen Realismus zugeordnet, also dem „Political Pop“.

### **CHIU YA-TSAI**

Chiu Ya-Tsai zählt zu den bekanntesten jungen chinesischen Künstlern. Seine eleganten Portraits sind eine Reminiszenz an die alte Welt, gemalt wie für eine Ahnengalerie in einem früheren Herrenhaus oder Palast. Sein Stil ist beeinflusst von der traditionellen chinesischen Hofmalerei des Ku-Kai-Chih aus dem 4. Jahrhundert. Seine meist verschlossen wirkenden Portraits spiegeln eine uralte chinesische Haltung – das Bemühen, sein „Gesicht zu wahren“.

### **FENG ZHENGJIE**

Die Arbeiten von Feng Zhengjie sind stark beeinflusst von Andy Warhols Pop Art, von der Werbung und der Mode. Der Künstler wird der „Gaudy Art“ zugeordnet, einem kritischen Genre, das mit seinem kitschigen Ausdruck die westliche Konsumwelt und deren Auswirkung in China thematisiert. Bei Feng Zhengjie wird der Revolutionsführer Mao erneut zu einer Ikone der Massenkultur.