

BALANSEKUNST

ÅRSRAPPORT

2017

[WWW.BALANSEKUNSTPROSJEKTET.NO](http://WWW.BALANSEKUNSTPROSJEKTET.NO)

# ÅRSBERETNING

Balansekunst er en landsdekkende forening som arbeider praktisk og politisk for å øke mangfoldet og likestillingen i norsk musikk- og kulturbransje. Foreningens styre holder til i Oslo, Larvik og Sandane, og postadressen er Balansekunst c/o Ultima, Øvre Slottsgate 3, 0157 Oslo. Foreningen har én ansatt, en prosjekt-koordinator i en 50 %-stilling som har ansvar for daglig drift, prosjektutvikling og informasjonsarbeid.

Balansekunsts styre har i perioden 01.01.2017 til 31.12.2017 bestått av: • Guro Kleveland, styreleder • Camilla Slaattun Brauer, styremedlem • Rhiannon Anette Hovden Edwards, styremedlem • Mariann Skjerdal, styremedlem • Thomas Walle, styremedlem (valgt ved årsmøtet 23.05.17) • Andreas Gilhuus, styremedlem (valgt ved årsmøtet 23.05.17) • Erik Larsen, styremedlem (fratrådte vervet 03.04.17) • Agnes Ida Pettersen, vararepresentant • Rune Rebne, vararepresentant (valgt ved årsmøtet 23.05.17) • Eva Lien, vararepresentant (valgt ved årsmøtet 23.05.17) • Miriam Nabunya, vararepresentant (fratrådte vervet 23.05.17)

Foreningen har vokst i løpet av 2017 og har fått syv nye medlemsorganisasjoner. Per 31.12.2017 har foreningen 52 medlemsorganisasjoner. Aktivitetsnivået i 2017 har vært høyt, og foreningen har arrangert 11 arrangementer i ulike deler av landet. Foreningen har også deltatt aktivt i den offentlige debatten, i både inn- og utland.

I løpet av 2017 har foreningen mottatt prosjektstøtte fra Kulturrådet og Kristiansand kommune. Forutsetninger for videre drift er fortsatt støtte til prosjekttiltak fra eksterne støttegivere samt en videreføring av medlemsavgiften. Årets underskudd på NOK 11 914 belastes den positive egenkapitalen fra 2016, og foreningens egenkapital ender dermed på NOK 116 181.

# M E D L E M M E R

Ved utgangen av 2017 besto Balansekunst av 52 medlemsorganisasjoner:

AKKS Norge, AKKS Bergen, AKKS Kristiansand, AKKS Oslo, AKKS Stavanger, AKKS Trondheim, Atomic Soul, BandOrg, BRAK, Borealis - en festival for eksperimentell musikk (ny), by:Larm, Emblafestivalen, Feminalen, Festspillene i Bergen, Girls in Music, Gramart, Improbasen, JM Norway, Kompetanseformidlingen, Komponistforeningen, Komponistkollektivet, Konsertforeninga, KOSO, Kulturmeglerne, Kulturtanken, Ladyfest, LOUD, Musikernes Fellesorganisasjon, Music Norway (ny), Musikkforleggerne (ny), Musikkutstysordningen, MØST/ Østnorsk jazzsenter, Norges musikkhøgskole, NOPA, Norsk Jazzforum, Norsk Viseforum, Norske Konsertarrangører, Norsk Kulturhusnettverk (ny), NRK P13, nyMusikk, Oslo World Music Festival, Platearbeiderforeningen, Popsenteret, RYK, SafeMUSE (ny), Samspill, Scenekunstbruket (ny), Sony Music Norway (ny), STAR, SØRF, Ultimafestivalen og Westerdals Oslo ACT.

Nye medlemmer av året: 7 stk

# STYRET

Balansekunsts styre har i perioden 01.01.2017 til 31.12.2017 bestått av

Guro Kleveland (Kulturtanken), styreleder

Camilla Slaattun Brauer (Norsk jazzforum), styremedlem

Rhiannon Anette Hovden Edwards (Musikkutstysordningen), styremedlem

Mariann Skjerdal (Norske Konsertarrangører), styremedlem

Erik Larsen (BandOrg), styremedlem (fratrådte vervet 03.04.17)

Thomas Walle, styremedlem (valgt ved årsmøtet 23.05.17)

Andreas Gilhuus (Norsk Kulturhusnettverk), styremedlem (valgt ved årsmøtet 23.05.17)

Agnes Ida Pettersen (Komponistforeningen), vararepresentant

Miriam Nabunya (AKKS Oslo), vararepresentant (fratrådte vervet 23.05.17)

Rune Rebne (Norges Musikkhøgskole), vararepresentant (valgt ved årsmøtet 23.05.17)

Eva Lien (Ladyfest Oslo), vararepresentant (valgt ved årsmøtet 23.05.17)

Ansatt prosjektkoordinator: Siri Haugan Holden

# STATISTIKK

## KJØNNSFORDELING

I Balansekunsts styre: 67 prosent kvinner, 33 prosent menn

Gjennomsnitt i arbeidsgrupper: 87 prosent kvinner, 13 prosent menn

På scenen under årskonferansen: 71 prosent kvinner, 29 prosent menn

## KONTINGENT

50 prosent av medlemsorganisasjonene bidro med medlemskontingent i 2017:

15 000,-

GramArt, Komponistforeningen, Kulturtanken, Musikernes Fellesorganisasjon (MFO), Musikkutstysordningen, Norges musikkhøgskole, Norske Konsertarrangører, NOPA, Norsk jazzforum, nyMusikk, Sony Music Norway, Ultimafestivalen

10 000,-

AKKS Norge, BandOrg, BRAK, JM Norway, MØST, Popsenteret, RYK, Scenekunstbruket

5 000,-

Borealis - en festival for eksperimentell musikk, Musikforleggerne, Oslo World, STAR, SØRF, Westerdals Oslo ACT

## ANDRE ØKONOMISKE BIDRAG

by:Larm, Festspillene i Bergen, GramArt, Kulturtanken, Musikforleggerne, MFO, NOPA, Komponistforeningen, BRAK, JM Norway, Oslo World, Ultimafestivalen, Scenekunstbruket

## ARBEIDSKRAFT

37 prosent av medlemsorganisasjonene bidro til Balansekunsts aktivitet i 2017 gjennom deltakelse i arbeidsgrupper:

To seminarer + nettverksmøte under by:Larm: • Musikernes Fellesorganisasjon (MFO) • SØRF • JM Norway

Balanseprat under Festspillene i Bergen (FiB): • FiB • Komponistforeningen (NKF) • Kulturtanken

Balanseprat på Boost-konferansen: • JM Norway

Debatt under Arendalsuka: • Norsk jazzforum • Musikkutstysordningen • Ladyfest Oslo • Kulturtanken • Oslo World • Samspill

Balanseprat under Ultima: • Ultima • NKF

Seminar under Oslo World: • Oslo World • Kulturtanken

Utvikling av *Argumentasjonsguiden*: • NOPA • NKF • Ladyfest Oslo

Balansekunsts årskonferanse: • AKKS Norge • nyMusikk • NOPA • Ladyfest Oslo

Initiativ mot seksuell trakassering: • NOPA • Musikkforleggerne • NKF • GramArt • MFO • Norske Konsertarrangører • Kulturtanken

Seminar under Showbox: • Kulturtanken • Scenekunstbruket

# A K T I V I T E T

## A R R A N G E M E N T E R

I 2017 arrangerte Balansekunst 10 debatter og åpne seminarer om likestilling og mangfold i musikk- og kulturlivet, i tillegg til en årskonferanse om rekruttering av unge i musikken. Arrangementene fant sted i Oslo, Bergen, Kristiansand og Arendal, og ble gjennomført i samarbeid med både medlemsorganisasjoner og lokale aktører.

Følgende arrangementer ble helt eller delvis arrangert av Balansekunst:

- 08.02: Medlemsmøte (Oslo)
- 02.03: Brave New World: Med SoMe som våpen, by:Larm (Oslo)
- 03.03: Equality in the Nordic Music Business, by:Larm (Oslo)
- 03.03: Nettverksmøte, by:Larm (Oslo)
- 29.05: Balanseprat #3: Talking Balance with Kaija Saariaho, FiB (Bergen)
- 20.06: Balanseprat #4: Popkollo & Jenteprosjektet NMH, Boost (Oslo)
- 14.08: Balanseprat #5: Likestilling i kulturlivet – et politisk ansvar?,  
Arendalsuka (Arendal)
- 13.09: Balanseprat #6: Gender and Composition, Ultima (Oslo)
- 01.11: Balanseprat #7: Toxic Masculinity, Oslo World (Oslo)
- 09.11: Balansekunstkonferansen 2017 (Kristiansand)
- 01.12: Kjønn i scenekunsten, Showbox (Oslo)

Balansekunst har også deltatt i debatten på flere arenaer i inn- og utland, bl.a.:

- 31.01: Women, Inclusion and Rights, Cultural Cooperation with the Global South,  
Kulturtanken og Utenriksdepartementets konferanse (Oslo)
- 18.05: Toppmøte, Talk Town (København)
- 18.05: Skal man absolutt hedde Wolfgang?, Talk Town (København)

22.09: Action NOW!, Reeperbahn Festival (Hamburg)

22.09: Music Industry Women: Get-together & Networking Event, Reeperbahn Festival (Hamburg)

07.10: Gender Equality in Nordic Countries, Nordiske dager (St. Petersburg)

## I N F O R M A S J O N S A R B E I D

Balansekunst har vært en tydelig stemme i det offentlige ordskiftet, både som avsender av egne ytringer og som fagressurs. I 2017 kom Balansekunst på trykk med sitt arbeid i bl.a. Bergens Tidende, Aftenposten, Dagbladet, NRK, Morgenbladet, Kristiansand Avis, Fædrelandsvennen, Telemarksavisa, Ballade.no og Musikkultur.

Balansekunst har bistått medlemmer, journalister og andre som har etterspurt veiledning og støtte i sitt likestillingsarbeid, og har bl.a. utviklet *Argumentasjonsguiden* for å gjøre det lettere å delta i diskusjonen om likestilling i kulturlivet. Balansekunst har også drevet informasjonsarbeid via bl.a. Facebook og Twitter, og i 2017 ble det kvartalsvise nyhetsbrevet *Balansenyheter* opprettet.

## P O L I T I K K

Balansekunst løftet debatten om politikernes ansvar for likestilling i kulturlivet under valgkampen, bl.a. gjennom debatten på Arendalsukas hovedprogram, og har skrevet flere høringsinnspill. Balansekunst har b.l.a. også jobbet opp mot Kulturrådet for å få gjeninnført formuleringene om likestilling og mangfold i tildelingsbrev. Balansekunst var sentral i etableringen av musikkbransjens #metoo-opprop #nårmusikkenstilner og samlet bransjen i et felles opprop. I etterkant fulgte Balansekunst opp arbeidet med kulturministeren, utarbeidet en veiledning for håndtering av seksuell trakassering og startet prosessen med å etablere en anonym rådgivningstelefon i samarbeid med Advokatene Graasvold og Stenvaag.



LES MER

[WWW.BALANSEKUNSTPROSJEKTET.NO](http://WWW.BALANSEKUNSTPROSJEKTET.NO)