

פרויקט מיוחד / מעצבים מזרח תיכון



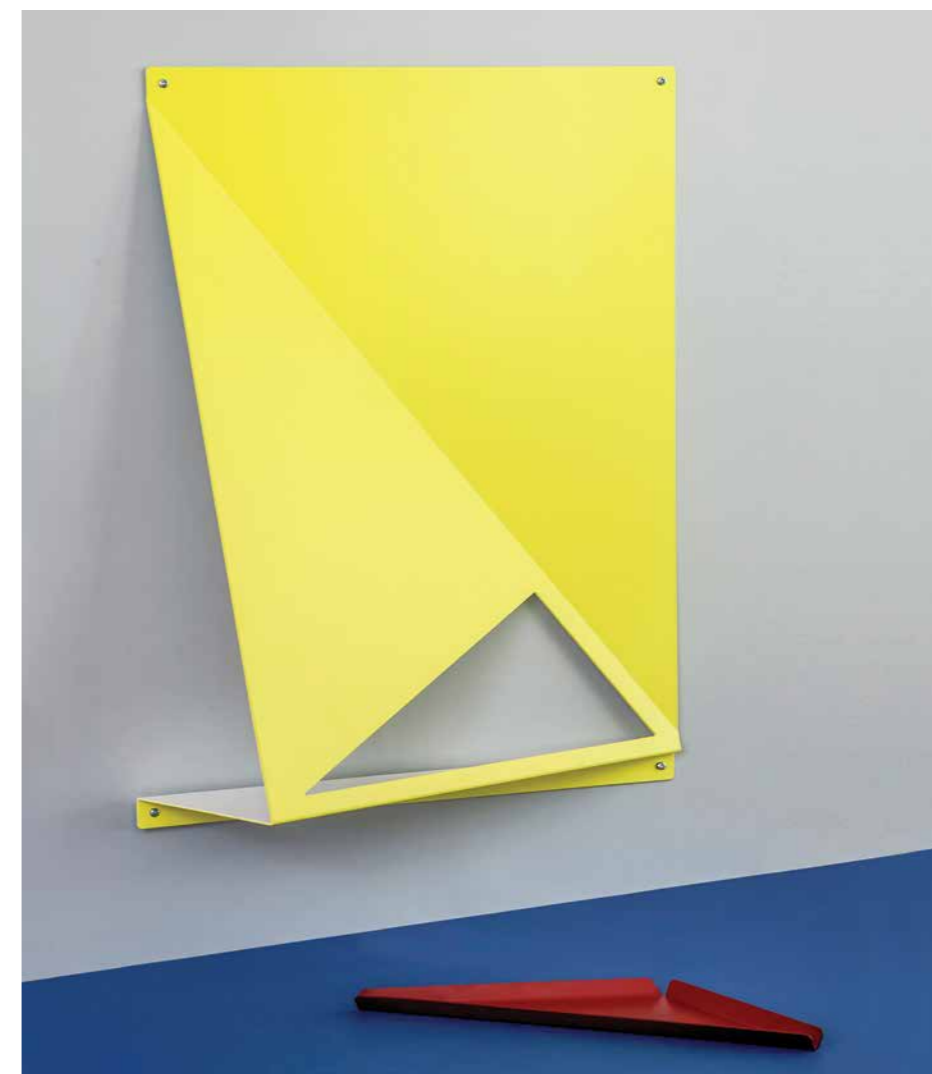
רונה מיוחס-קובלנץ

הרעיון התחיל בשנת 2008 אחרי שנים של שהייה באירופה, המעצבת רונה מיוחס קובלנץ חזרה לישראל ככתבת 'בניין ודירור'. באג'נדה שלה הייתה כתבה על סצנת העיצוב באזורנו. הכתבה הושלמה, אך ממניעים פוליטיים פרסומה נמנע. על כל מה שקרה בעקבות זאת מספרת המעצבת שהמשיכה ביוזמת ה-DESIGNERS IN THE MIDDLE

ריאיון עם מעצבת המוצר רונה מיוחס-קובלנץ - KUKKA STUDIO

יתמיד סקרן אותי לחקור תרבויות עיצוב שונות. לדעתי, אמנות ואומניות מסורתיות הם עמודי השדרה של תעשיית העיצוב, ומן הסתם יש לה השפעה חברתית חזקה על חיינו. כמעצבת שגדלה בישראל, אך חיה מעל לעשור באירופה, אני מודעת

לגבולות ומגבלות פוליטיות שתמיד היוו מכשול למעצבים ויוצרים. כידוע, במזרח התיכון, קיימת תרבות עשירה של אמנות ומלאכות, אולם בניגוד לאזורים אחרים בעולם, הדרך להגיע אליהם במעבר בין המדינות השוכנות היא קשה ולרוב בלתי אפשרית. כמי שעובדת ויוצרת בכל העולם, אני



RAMI TAREEF

העיצוב להציג את הנושא בצורת פאנל". בעקבות ההצלחה בלונדון, הוזמנתי לשבוע העיצוב בניו יורק. שם הצטרפו אלי טאהר בחאריאטי מטהרן וחאליד שאפר מדובאי. בספטמבר 2017 הפאנל חזר ללונדון והוצג בפעם השלישית במוזיאון ויקטוריה ואלברט יחד עם נאדה דבס מביירות ורמי טריף מעצב דרוזי ישראלי. לסכום חשוב לי להדגיש שכל מעייני נתונים לעיצוב ולמי שיוצר אותו לפיכך, היות שהפרייקט DESIGNERS IN THE MIDDLE הוא לא פוליטי בעליל, הושמטה המילה EAST אחרי המילה 'MIDDLE'. כי אותי מעניין להבליט את האדם ואת יכולתו היצירתית. העולים בעיניי מעל מגבלות המיקום-המזרח התיכון, אני משתמשת בעיצוב כשפת גישור, תוך הדגשת הדמיון הקיים בתהליכי העבודה שלנו, המעצבים".

רואה את עצמי כאזרחית העולם. מתוך אמונתי בקוסמופוליטיות, יזמתי את הרעיון של 'מעצבים באמצע'. מאנגלית משחק המילים יוצר משמעות של מעצבים במזרח התיכון. זה התחיל בשנת 2008, אחרי שנים רבות באיטליה ובאנגליה, חזרתי לישראל. ככתבת במגזין 'בניין ודירור', נתבקשתי באותה עת לכתוב על סצנת העיצוב המקומית. יצרתי קשר עם מעצבים במדינות השכנות. הכתבה הושלמה, אך מטעמים הקשורים למצב הפוליטי ששרר אז באזור הכתבה ננזחה. הראיונות שקדמו לכתבת הכתבה והכתיבה עצמה דרבנו אותי לפתח את הרעיון של גישור על פערים. חקרתי את הנושא והרחבתי את קשרי עם מעצבים שונים. בשנת 2016, כחלק מפסטיבל העיצוב בלונדון, הוזמנתי על ידי מוזיאון



TAHER BAKHTIARI