

五年级

语言艺术

◆ 阅读与文学

- 朗读
- 阅读理解
- “放下一切去读书”，两周一次
- 词汇积累
- 培养对阅读的热爱
- 培养流畅精确朗读技能，朗读同时能够理解内容
- 培养快速默读并扫视信息的能力
- 分辨相关 / 不相关信息，句子释义
- 故事结构
- RAZ Kids
- DIBELS测试

◆ 拼写 / 词汇

- 拼写和词汇配合的是Moving Beyond the Page教纲体系，通过研读小说来学习。测试也是根据该课纲要求。
- 利用辞典巩固练习

◆ 写作训练

- 句子与句子成分（句子结构）S
- 标点、大写、引号
- 同义词、反义词和同音词
- 字典与同义词辞典
- 公文信函
- 列提纲
- 写读研究报告
- 写读书报告
- 创意写作
- 议论文写作
- 个人叙事
- 如何做报告
- 自由写作
- Daily Writing Trait 练习册
- 6+1 写作项目

- 每周写作课
- 碎片句与流水句
- 诗歌

◆语法

- 知道英文词汇的八种词性，并可以做标注
- 认识补语，可标注出补语
- 正确运用词语
- 标明句子结构

数学

运算与代数思维

- 写出并解释数值表达式
- 分析数的模型与关系

数字与十进制运算

- 理解数字的位值
- 多位整数和小数的运算，百位以上.

数字与运算——分数

- 运用分数的相等关系做加法与减法
- 运用并拓展已经学过的乘法除法知识做分数的乘法和除法

测量与数据

- 不同度量衡单位之间的换算
- 表达与阐释数据
- 几何测量：理解体积的概念，将体积与乘法、加法相联系
-

几何

- 运用平面坐标图上的图形点解决实际生活问题和数学题目.
- 将二维图形按照特点进行归类

科学

- 呼吸系统（肺部、鼻子、气管、呼吸囊、疾病）
- 循环系统（心脏、血管、血液、血液的流动路径、脉搏）
- 疾病与伤痛（意识清醒、由动物引发的、急救措施）
- 细胞与细胞功能

- 无脊椎动物
- 光合作用
- 繁殖（有性繁殖与无性繁殖、受精）
- 开花植物的繁殖（从种子到开花阶段）
- 生态系统（生物与非生物成分）
- 生物对环境的适应（行为适应与结构适应）
- 污染（污染的原因与后果）
- 人口（出生率、死亡率、迁徙、迁入与移出）
- 天气（云、雾、冰雹、风）
- 物质与物质特性（透明性、磁性、传导性）

历史与地理

- 地球仪，不同类型的地图(平面图、切割图、墨卡托海图、行政图、物理图、文化与自然疆界图、半球、经纬度、时区图、自然资源图、气候图)
- 内战与重建，向西以及海外扩张、工业与移民、女权争战、进步的时代、第一次世界大战、咆哮的二十年代、大萧条、二战、冷战、民权运动、今日美国)
- 发明（汽车、飞机等）

品格学习

生命课程是我们早课的一部分，全体学生聚在一起度过一段自我探索、自我发现的时光。每个早上都将学习LBA九个核心品格的一种。学生们学习过去与现代的具有伟大品格的人物，我们强调学生时刻行出良好品格的重要性。在品格课上，学生参与讨论、倾听或者表演内容为同情、博爱的小故事、完成简短的任务。每月一次家庭作业，学生完成关于当月品格主题的一个较长的项目。

汉语为母语者的中文课

词汇、句子和汉字

- 扩充汉字词汇量
- 学习350个短语、根据语境理解短语和句子

阅读

- 理解课文内容与作者思想
- 快速阅读
- 利用计算机解决问题
- 扩大阅读面

写作

- 正确使用标点
- 养成在日常生活中观察与搜集写作素材的好习惯
- 写观察日志、根据材料写作文、写虚构性文章
- 写350字的文章Write 350 characters' essay
- 每月读一本中文书并且写读书报告

汉语口语会话

- 有组织地表达个人经历
- 关注他人发言，不中断他人发言
- 面带微笑做公共发言

其他

- 通过学课本拓展中国传统文化知识
- 每单元学习两篇古诗，要求可以流利朗读，可背诵则更佳

非汉语母语者的中文课

- 认识并准确朗读高频词以及语境下的词语、短语
- 以提问和发问的形式表明阅读理解水平，必要时可以想办法自我纠正
- 就熟悉话题采用短段落的形式与汉语语言者开展对话.
- 了解中文写作体系并采用某些语法结构和关联句子写出语段
- 按步骤写研究报告，就个人兴趣与研究领域的话题做口头报告
- 按照多种书面要求，采用某种结构格式，在教师的指导下开始写多段落的文章，
- 写500个中文字。

艺术课

LBA 艺术课堂是一个积极的学习环境，鼓励学生的创造力、解决问题、突破性思维。

主要目标:

鼓励LBA学生进行自主选择。鼓励学生提出问题，如：

- 完成这项任务需要什么材料？
- 如何使用这些工具？为了达到某中效果，这些工具该如何使用？
- 如果我用这些工具或者介质做个试验，会有什么样的效果发生？
- 我的作品如何表达了我的感觉或者想法？
- 当学生的创意得到鼓励，或者被鼓励去发明创造，学生会树立起自信心，更有学习热情。

基本点:

创意— 通过对材料的探索，学习如何研究、布局并完成艺术作品。

呈现— 学习分享或者倾听他人解释在艺术创作过程中的所做的判断。

回应— 在讨论的过程中，学习去感知、分析、评价和阐释艺术作品。

连接— 学习不同历史背景、社会背景、不同时期、地点和文化中的艺术。

在五年级，学生将设计元素应用于交流，交流的目的和主题是多种多样的。在这个阶段，视觉艺术课的主旨就是拓展与探索个人世界中的关系与经历。学生更广泛地利用素材与介质（工具、材料、过程与技术）来创作艺术作品。在这个阶段，教师的作用是为学生提供便利的创作环境，促进学生动手能力和观察能力的提升，帮助学生认识到过失也是发挥创造力的机会。

学生运用他们对素材的了解和设计理念解决艺术问题，分析艺术作品。他们形成并发展艺术观念，在受到激发后做出呼应，利用想象力，观察力和对艺术家作品的知识，通过独立思考将资源整合为自己的艺术观点。

学生将探索和描绘在自己和他人的作品中，不同的媒介如何影响了观点的交流与诠释。他们将透过艺术品的表层含义观察被呈现出来的和被省略的，以此分析和评价作者的意图。他们还要分析和描述在他们自己的和他人的作品中，创作的过程与步骤如何明确地表达出内涵与意图，评论艺术家如何在作品中讲述故事和营造情绪。学生运用日渐发展起来的分析与评价能力，探索当代与过去文化中的事物、意向、艺术品的意图与意义，审视当下或现代作品被创作、被观察与评价的背景。

体育

- 每周两次，每次45分钟，目的是指导学生和使学生有机会发展多种运动技能，促进身体健康。

- 学生将接受指导并给予机会去参与多项体育活动，包括但是不限于乒乓球、篮球、室内曲棍球、足球和闪避球

音乐

- 认识全音符 / 休止符，半音符 / 休止符，四分音符 / 休止符，八分音符 / 休止符，
- 认识高音谱号下的线与间
- 演唱并标注视唱练习中的音节
- 以优美的声音演唱
- 研究并演唱不同音乐类型的多个曲目
- 认识并表现音乐的力度记号（强、弱、中强、中弱、最强、最弱）
- 视图或者听音识别多种乐器
- 学习作曲家及其作品
- 学习季节音乐和假日音乐
- 参与圣诞节演出