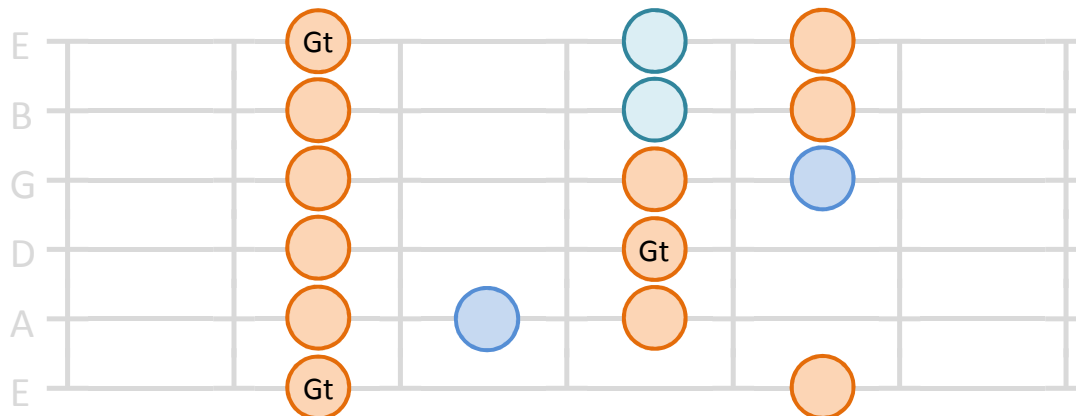


Die Hybrid-Blues-Skala


Pattern 1



Gt = Grundton

 = Moll-Pentatonik

 = *Blue Note*

 = Dur-Note (bzw. dorische Note)

- Die Hybrid-Blues-Skala taucht in der Musiktheorie normalerweise nicht auf. Sie ist aus der Spielpraxis entstanden und wird von vielen Blues- und Rock-Gitarristen intensiv verwendet (überwiegend im Pattern 1). Im Grunde haben wir es hier mit einer Mischung aus der normalen Blues-Skala und der Dur-Pentatonik zu tun.