

MONSIEUR
Le VINTAGE c'est MODERNE

Style **ROWING BLAZER**
Un mythe, une élégance

TENDANCES
chaussures
Le MOCASSIN sous toutes ses coutures

SANTONI au sommet en 40 ans
Exclusif, un projet spécial BERTI UTTI

JEEP
Le rêve américain

LE POCKET GUIDE
Fête des pères

5€

MONSIEUR 11€ 50€ € 40€

[STYLE]

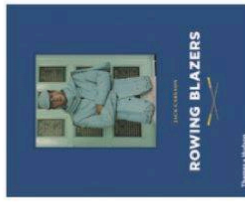
LE ROWING BLAZER LA VESTE HAUTE EN COULEUR

DANS SON LIVRE **ROWING BLAZERS**, JACK CARLSON REVIENT SUR L'HÉRITAGE D'UN DES BASIQUES DU VÊTEMENT MASCULIN, LE BLAZER. DES COURSES MYTHIQUES D'AVIRON AUX PRESTIGIEUX CLUBS DES UNIVERSITÉS DU MONDE ENTIER, C'EST UN VOYAGE CHIC ET COLORÉ OÙ, NOUS OFFRE, ET UNE TRÈS BELLE LEÇON DE STYLE. 196 PAGES COULEUR.

Le blazer de club n'est pas un vêtement qui se fait en un jour. Il est le fruit d'un processus de fabrication complexe et coûteux. Le Rowing Club n'est pas un club de sport, c'est un club de prestige. Le blazer de club n'est pas un vêtement de sport, c'est un vêtement de prestige. Le blazer de club n'est pas un vêtement de sport, c'est un vêtement de prestige.

En juillet, sur les bords de la Tamise, dans le petit village d'Henley, le pont coule à flot. Pour le genry anglais, c'est un moment remarquable. Le pont est un pont de bois, et c'est les plus modestes du calendrier (le calendrier britannique) : les régates Rowing Club, le prestigieux Romenham Rowing Club, le spectacle est saisissant. La puissance des rameurs, qui n'est pas seulement, c'est aussi (surtout) le public qui attire le regard. So insistent. Les femmes, en robe, ont sorti leurs plus belles espérances et bibis à plume extravagants. Les hommes débambulent fièrement dans leur *best jacket*, des vestes aux couleurs de leur club d'aviron ou de leur équipement. Ici, on voit mais on ne peut pas voir. Rouge, vert, bleu, blanc, noir, gris, les couleurs des blazers, les blazers, les blazers et le blazer.

Certains portent le waistcoat assorti d'autres, la cravate et la casquette plate. Les parures ont opté pour le canotier. Des silhouettes délicieusement décalées et un mélange de vitines à la fois fou et fabuleux.



Non, le blazer n'a pas toujours été bleu-marine. Et encore une fois non, il n'est pas issu de l'équipage de la Royal Navy comme on l'entend souvent. Il faisait partie du kit d'aviron des grandes universités anglaises.

Une épreuve sportive ou dans leur club d'aviron. Mais c'est surtout une leçon de style qu'il nous offre. Il dévoile les liens secrets et les traditions hautes en couleurs qui se cachent derrière le blazer, ce « *premier/second* » masculin.

C'est avant d'inspirer la mode (Ralph Lauren, Brooks Brother, Hackett, etc.) et de s'imposer comme un emblématique du style britannique, le blazer et ses couleurs vives faisaient partie du kit d'aviron des grandes écoles et universités anglaises. Non, le blazer n'est pas toujours été bleu-marine. Et encore une fois non, il n'est pas issu de l'équipage de la Royal Navy. Le blazer est né à Oxford et à Cambridge. Entre les années 1820 et 1840, les clubs d'aviron ont commencé à s'affronter dans des courses de « bump ». La fonction est pratique, mais elle a permis au chaud pendant son entraînement, mais aussi d'identifier, reconnaître les couleurs et codes

de l'équipage, du club ou du collège. Elle devient vite sociale. Comme les étudiants américains de Ivy League qui, pour se distinguer de leur prestige club de sport, le perdant « *colledge* » porte son rowing blazer tous les jours. Certains journaux locaux les surnomment les « *Rowing Stud* ».

« BLAZING RED »
Quant aux origines du mot « blazer », il provient d'un commentaire du *General Abner* dans le *Register de Cambridge* qui, en 1852, décrit le manteau marinique orné du Lady Margaret Boat Club d'un « *blazing red* », en français, « *rouge flamboyant* ». Après avoir été fétiché, il trouve ses vertes couleurs des années 1820 et 1840. Les blazers plus modernes à l'époque ont été utilisés à d'autres sports comme le cricket ou le rugby.

Si Jack Carlson s'intéresse au passé, il le met toujours en perspective du présent. Il décrypte ainsi, à la lecture, des traditions séculaires de ce sport, les règles et usages des vestes d'aviron. À Oxford, elles sont usées bleu foncé avec une garniture en gros grain contrasté. Pas d'imprimerie ni de blason. Celle du club d'être l'Archevêché de Cambridge est avec des rayures bleu clair, magenta, noir, rouge, jaune et taupe. Les cravates, chaussettes, chaussures et même tricotés de mousseline sont les mêmes rayures. Par ailleurs, le long blazer de club n'est pas un vêtement de sport, c'est un blazer de prestige. *« Blazing red », le blazer de prestige de nos jours, n'est pas un vêtement de sport, c'est un vêtement de prestige. C'est avant d'inspirer la mode (Ralph Lauren, Brooks Brother, Hackett, etc.) et de s'imposer comme un emblématique du style britannique, le blazer et ses couleurs vives faisaient partie du kit d'aviron des grandes écoles et universités anglaises. Non, le blazer n'est pas toujours été bleu-marine. Et encore une fois non, il n'est pas issu de l'équipage de la Royal Navy. Le blazer est né à Oxford et à Cambridge. Entre les années 1820 et 1840, les clubs d'aviron ont commencé à s'affronter dans des courses de « bump ». La fonction est pratique, mais elle a permis au chaud pendant son entraînement, mais aussi d'identifier, reconnaître les couleurs et codes*