

# La Filarmonica per le scuole

19<sup>a</sup> edizione - 2017-2018

Anche quest'anno l'Associazione Filarmonica Umbra, che opera sul territorio dal 1977 per la promozione e diffusione della cultura musicale sotto gli auspici del Ministero delle Attività Culturali, sta organizzando, nell'ambito della stagione 2017-2018, la rassegna "La Filarmonica per le scuole", dedicata al pubblico dei più giovani e giunta alla 19<sup>a</sup> edizione.

L'intento della proposta è ancora una volta quello di far avvicinare i giovani studenti ai diversi repertori musicali in modo facile e piacevole, cercando di interessarli ad un patrimonio culturale di estrema importanza ma che troppo spesso essi percepiscono come lontano dal loro mondo. "La Filarmonica per le scuole" ha come obiettivo, quindi, quello di aiutare e sostenere il lavoro che i docenti di educazione musicale svolgono con dedizione in classe, facendo "toccare con mano" ai ragazzi gli argomenti di cui si discute nelle aule. Scopo della proposta è, oltre all'integrazione dell'attività didattica musicale nelle scuole, l'invito ad approfondire la conoscenza delle realtà che si occupano di musica nel territorio, e avvicinarsi a quello che forse è l'obiettivo più nobile della musica: nutrire lo spirito delle nuove generazioni, superare le barriere culturali, anche divertendo.

La partecipazione degli studenti sarà incentivata ancora una volta dal prezzo del biglietto speciale  
**di € 5,00 a studente.**

I docenti accompagnatori sono ovviamente da considerarsi invitati.

**Giovedì 23 novembre 2017 - Teatro Sergio Secchi**

primo spettacolo ore 9.30 (Arrivare in Teatro alle 9.15)

secondo spettacolo ore 11.00 (Arrivare in Teatro alle 10.45)

## I TRE MOSCHETTIERI

Testo di **Giorgio Donati** liberamente tratto dall'omonimo romanzo di Alexandre Dumas

Elaborazione musicale di **Simone Frondini** e **Leonardo Ramadori**

Regia di **Giorgio Donati**

con

**Giorgio Donati**, attore, tubi e tip tap - **Simone Frondini**, oboe, tubi e tip tap

**Laura Mancini**, percussioni, tubi e tip tap - **Gianni Maestrucci**, percussioni, tubi e tip tap

**Leonardo Ramadori**, percussioni, tubi e tip tap

*Athos, Portos, Aramis e D'Artagnan insieme alla coraggiosa Costanza, sono i protagonisti di questa versione di uno dei più famosi romanzi d'appendice francesi. Lo spettacolo che presentiamo prende spunto dalle tante letture che dal 1844 (prima pubblicazione del testo di Dumas) fino ad oggi sono state realizzate per il teatro, il cinema, i cartoni animati, il musical, il fumetto.*

*Una sintesi giocosa della ricca trama condurrà il pubblico in un percorso di avventure, duelli, storie d'amore, intrighi di palazzo e giochi musicali.*

*L'estro comico di Giorgio Donati unito ai suoni non convenzionali dei musicisti (tubi, tip tap e tanto altro) creano uno spettacolo musicale originale dalla forte connotazione comica.*

**lunedì 22 gennaio 2018 - Teatro Sergio Secchi**

primo spettacolo ore 9.30 (Arrivare in Teatro alle 9.15)

secondo spettacolo ore 11.00 (Arrivare in Teatro alle 10.45)

## ROSSINI 150

150° della morte DI Gioachino Rossini (1868-2018)

**Daniela Pini** - mezzosoprano

**Maurizio Leoni** - baritono

**Claudio Rastelli** - pianoforte e conduzione

musiche di Gioachino Rossini

*A partire da "Figaro qua, Figaro là", fino ai musicisti e agli studiosi...tutti conoscono Rossini! Merito della sua musica, che riesce a colpire ascoltatori molto differenti per estrazione culturale, tempi d'attenzione e talento (sì, il talento non è patrimonio esclusivo degli artisti). Infatti Rossini, come Mozart, "suona semplice", spesso vivace, riconoscibile e orecchiabile, celando ai più la complessità e la profondità di pensiero di un Grande della Musica.*

*Il concerto racconta i diversi volti del compositore: dagli intrighi dell'Opera Buffa alla risata con la faccia seria, dal gioco intellettuale e raffinato a quello quasi bambinesco. Le musiche, quindi, saranno tratte dal periodo del grande successo operistico (L'ultima opera è Guglielmo Tell, del 1829, quando Rossini aveva solo 37 anni) e dal successivo periodo di "fragoroso silenzio" (citando un'opera dello scrittore Giulio Mozzi), cui appartengono i Pêchés de vieillesse.*

**Giovedì 22 marzo 2018 – Teatro Sergio Secchi**

primo spettacolo ore 9.30 (Arrivare in Teatro alle 9.15)

secondo spettacolo ore 11.00 (Arrivare in Teatro alle 10.45)

## **STRAPPATEMPO**

### **la mirabolante avventura della storia della musica**

**Giorgia Antonelli** interprete  
**MILANO SAXOPHONE QUARTET**  
drammaturgia **Giorgia Antonelli e Titino Carrara**  
Regia **Titino Carrara**  
drammaturgia musicale **Giovanni Bonato**

*La mirabolante avventura della storia della musica salpa da un futuro non così lontano, dove lo scontro tra il suono accelerato della tecnologica Città di Vetro e il suono profondo della primitiva Città Nera ha strappato il tempo. Un'intrapresa rocambolesca per ricucire lo strappo, una caccia al tesoro dei suoni del tempo: dal genio di Mozart alla musica di Rossini, dal canto gregoriano al rock dei Queen, dalla complessità di Beethoven alla spontaneità di un coro alpino.*

*Un viaggio per riscoprire, assieme, l'universalità e l'immediatezza della musica di ogni tempo, per ritrovare, assieme, un tempo dedicato all'ascolto.*

*In scena la musica del Milano Saxophone Quartet, ensemble musicale eclettico che si sta imponendo sulla scena nazionale ed internazionale, si fonde alla parola di Giorgia Antonelli, interprete ed autrice del racconto.*

*La regia di Titino Carrara dà vita ad una partitura teatrale – musicale dove gli attori diventano musica e la musica diventa teatro, in un continuo scambio di linguaggio fra la voce e le infinite sonorità di quattro sassofoni.*

*La drammaturgia musicale è stata ideata e composta dal Maestro Giovanni Bonato, le musiche sono interamente eseguite dal vivo dal Milano Saxophone Quartet con arrangiamenti originali.*

## **PRENOTAZIONI**

Con fax al numero **0744 58346**,

oppure con e-mail a: [filarmonicaumbra@gmail.com](mailto:filarmonicaumbra@gmail.com)

indicando la **scuola di appartenenza**, il **concerto e l'orario scelto**,

il **numero dei partecipanti suddiviso per classi**, il **numero di accompagnatori**

e un **recapito telefonico** (cellulare) di un docente referente.

Sarà nostra premura confermare la Vostra prenotazione. Consigliamo la massima sollecitudine al fine di venire incontro quanto più possibile alle Vostre esigenze.

L'Associazione Filarmonica Umbra rimane a disposizione per ogni ulteriore chiarimento.

per l'Associazione Filarmonica Umbra  
*Mariangela Pellicelli*

Per info e contatti

**Mariangela Pellicelli**

[filarmonicaumbra@gmail.com](mailto:filarmonicaumbra@gmail.com)

Sede Ass. Filarmonica Umbra

Tel e fax: 0744 58346

E-mail: [filarmonicaumbra@gmail.com](mailto:filarmonicaumbra@gmail.com)