

**FIL** ARMONICAUMBRA

[filarmonica-umbra.com](http://filarmonica-umbra.com)

**MSW**

STAGIONE**50**

24 | 25

# PROGETTO DI ALTA FORMAZIONE

novembre 2024 - aprile 2025

Con il contributo di



FONDAZIONE  
CASSA DI RISPARMIO  
DI TERNI E NARNI

**FIL**

**MASTERCLASS,**

**SEMINARIO**

**&**

**WORKSHOP**



# PREMESSA

Il progetto di formazione musicale 2024/2025 dell'Associazione Filarmonica Umbra intende dare un'occasione speciale ai musicisti, agli studenti e agli appassionati in genere di musica di usufruire dei preziosi insegnamenti di concertisti e didatti di fama internazionale.

L'intero progetto intende dare l'occasione di seguire tante lezioni, non solo riguardanti il proprio strumento, ma con apertura a 360°, considerando l'accoglimento di competenze trasversali, nonché umane, attraverso le sei Masterclass, il Seminario e il Workshop.

# REGOLAMENTO MASTERCLASS

1. Le Masterclass hanno durata variabile da 2 a 3 giorni e saranno tenute prevalentemente da musicisti di fama internazionale che suoneranno durante la 50ma Stagione concertistica 2024-25 dell'Associazione Filarmonica Umbra. Sono rivolte prevalentemente a musicisti professionisti o studenti di qualsiasi nazionalità, senza limiti d'età. Tutti i costi sono indicati nelle relative schede di iscrizione presenti nel sito.
2. Le lezioni si svolgono a Terni nella Sala blu dell'Auditorium Gazzoli (Masterclass di Pianoforte) e nella Sala dell'Orologio al CAOS (tutte le altre Masterclass).
3. L'obiettivo principale delle Masterclass è la crescita professionale dei corsisti, non scissa da quella umana.
4. E' prevista una collaborazione con il Conservatorio "G. Briccialdi" di Terni, per cui in occasione di ogni Masterclass un allievo - o un gruppo da camera - del Conservatorio potrà usufruire della gratuità sia dell'iscrizione sia della frequenza come allievo effettivo. L'allievo sarà scelto dalla Direzione del Conservatorio su proposta dei professori delle rispettive materie. Gli allievi del Conservatorio "G. Briccialdi", che avranno sottoscritto l'abbonamento

per la 50ma Stagione concertistica 2024/25 di Terni dell'Associazione Filarmonica Umbra, avranno la possibilità di partecipare gratuitamente come uditori a tutte le Masterclass.

5. Le Masterclass sono a numero chiuso per quanto riguarda gli allievi effettivi. L'iscrizione deve avvenire entro i termini fissati per ogni masterclass.

Ogni candidato singolo - o gruppo da camera - che intende partecipare come allievo effettivo dovrà inviare nella scheda di iscrizione il proprio curriculum, il brano o i brani da perfezionare con il docente, nonché eventualmente un video, se richiesto nella scheda.

In caso di domande in numero maggiore rispetto al numero massimo degli allievi previsti come effettivi, verrà effettuata una selezione dal Docente stesso e dalla Direzione Artistica dell'Associazione tramite curriculum oppure video, come specificato per ogni Masterclass; entro 10 giorni dalla data di scadenza delle iscrizioni verrà comunicato via mail l'elenco dei candidati scelti come allievi effettivi.

La quota di frequenza come allievo effettivo deve essere inviata con bonifico bancario entro 5 giorni dalla comunicazione dell'elenco degli allievi effettivi.

La partecipazione in qualità di uditore non è soggetta a limitazioni di posti.

6. A completamento dell'offerta formativa, tutti gli allievi effettivi avranno la possibilità di partecipare gratuitamente al Workshop di *Tecniche di respirazione, attivazioni bioenergetiche e yoga*, tenuto da Maria Cristina D'Ambrosio nelle stesse giornate delle

masterclass.

7. Nella scheda di ogni Masterclass sono indicati i costi e le modalità di svolgimento del corso.

8. Ad ogni allievo, sia esso effettivo che uditore, verrà rilasciato un attestato di partecipazione al termine della Masterclass.

9. La quota di iscrizione non può essere rimborsata. Solo nel caso in cui la Masterclass non dovesse realizzarsi o nel caso in cui l'allievo non è scelto come allievo effettivo, tutte le iscrizioni verranno regolarmente rimborsate per intero.

10. I diritti relativi a registrazioni audio o video realizzate durante la Masterclass non comporteranno il pagamento di alcun rimborso o compenso ai musicisti interessati. Tali diritti saranno di proprietà esclusiva dell'Associazione Filarmonica Umbra.

11. L'Associazione Filarmonica Umbra declina ogni responsabilità relativa a danni che si verificassero nei confronti degli allievi effettivi e uditori durante lo svolgimento delle Masterclass.

12. Tutti gli allievi effettivi e uditori si impegnano a tenere un comportamento rispettoso dei luoghi, dei docenti e degli ambienti in cui si realizzerà la Masterclass.

Qualora non ci fossero tali comportamenti, l'Associazione Filarmonica Umbra si riserva il diritto di espellere gli allievi senza alcun tipo di rimborso.

13. Circa il pernottamento a Terni, l'Associazione può fornire una lista di strutture di ricezione nelle immediate vicinanze ed eventuali convenzioni.

14. La partecipazione alle Masterclass, tramite apposito modulo di iscrizione, comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

15. L'Associazione fornisce direttamente il pianista accompagnatore per le Masterclass che lo prevedono. Per questa ragione è necessario specificare il programma che si intende suonare nella domanda di iscrizione. Qualora ci siano partiture inedite o di non facile reperibilità, si richiede l'invio mediante posta elettronica un mese prima della masterclass alla mail [masterclass.filarmonicaumbra@gmail.com](mailto:masterclass.filarmonicaumbra@gmail.com)

16. I docenti potranno segnalare all'Associazione Filarmonica Umbra solisti o cameristi per eventuali concerti retribuiti (onorario da stabilire) da svolgere durante le varie stagioni concertistiche o attività organizzate dalla stessa Associazione.

# MASTERCLASS

di PIANOFORTE

docente **ANDREA LUCCHESINI**

**Lunedì 16** (orario da confermare 12/14 e 15/20)  
e **Martedì 17 dicembre 2024** (10/14 e 15/19)

Sala Blu dell'Auditorium Gazzoli a Terni  
su un pianoforte gran coda Fazioli

Programma libero. Ogni allievo ha diritto a 2 lezioni di un'ora l'una.

Eventuali lezioni aggiuntive saranno concordate separatamente con la Direzione artistica dell'Ass. Filarmonica Umbra, che valuterà l'accoglimento delle richieste in accordo con il Docente.

Le domande di iscrizione alla Masterclass dovranno pervenire entro e non oltre il 30 novembre 2024 compilando il modulo al seguente link <https://forms.gle/X51De3so7sAvsC6H6> e caricando, nel modulo, il link di un video di circa 10' (programma libero). Entro il 6 dicembre 2024 sarà comunicato l'esito della selezione via mail.

Per iscriversi è necessario compilare l'apposito modulo. TUTTI I CAMPI SONO OBBLIGATORI PER I CANDIDATI AD ALLIEVI EFFETTIVI.

Costo

- Allievi effettivi:
  - QUOTA DI ISCRIZIONE: Euro 30
  - QUOTA DI FREQUENZA: Euro 140,00

Un allievo del Conservatorio “G. Briccialdi” di Terni, scelto dai docenti di Pianoforte del Conservatorio in accordo con la Direzione, potrà usufruire dell'iscrizione e della frequenza gratuita. Eventuali altri allievi effettivi dello stesso Conservatorio, scelti dal Maestro Lucchesini sulla base del curriculum e del video inviati, potranno usufruire della gratuità dell'iscrizione.

- Allievi uditori:
  - QUOTA DI PARTECIPAZIONE: Euro 20,00
  - QUOTA DI PARTECIPAZIONE A TUTTE LE MASTERCLASS DELLA STAGIONE 2024/25: Euro 30,00  
(per gli allievi del Conservatorio “G. Briccialdi” di Terni: Euro 20,00)

La quota di iscrizione va versata entro il 30 novembre; la quota di frequenza entro 5 giorni dalla comunicazione dell'accoglimento della domanda tramite bonifico bancario sul c/c dell'Associazione (IBAN).

# MASTERCLASS

di **CONTRABBASSO**

docente **ALBERTO BOCINI**

**Venerdì 3** (orario da confermare 12/14 e 15/20)  
e **Sabato 4 gennaio 2025** (10/14 e 15/19)

Sala dell'Orologio CAOS a Terni

Programma libero. Ogni allievo ha diritto a 2 lezioni di un'ora l'una.

Eventuali lezioni aggiuntive saranno concordate separatamente con la Direzione artistica dell'Ass. Filarmonica Umbra, che valuterà l'accoglimento delle richieste in accordo con il Docente.

Sarà presente alle lezioni un pianista accompagnatore.

Le domande di iscrizione alla Masterclass dovranno pervenire entro e non oltre il 25 dicembre 2024 compilando il modulo al seguente link <https://forms.gle/XFM64J4f5fczoPZs5> e caricando, nel modulo, il link di un video di circa 10' (programma libero). Entro il 28 dicembre 2024 sarà comunicato l'esito della selezione via mail.

Per iscriversi è necessario compilare l'apposito modulo. TUTTI I CAMPI SONO OBBLIGATORI PER I CANDIDATI AD ALLIEVI EFFETTIVI.

Costo

- Allievi effettivi:
  - QUOTA DI ISCRIZIONE: Euro 30
  - QUOTA DI FREQUENZA: Euro 140,00

Un allievo del Conservatorio “G. Briccialdi” di Terni, scelto dal docente di Contrabbasso del Conservatorio in accordo con la Direzione, potrà usufruire dell'iscrizione e della frequenza gratuita. Eventuali altri allievi effettivi dello stesso Conservatorio, scelti dal Maestro Bocini sulla base del curriculum e del video inviati, potranno usufruire della gratuità dell'iscrizione.

- Allievi uditori:
  - QUOTA DI PARTECIPAZIONE: Euro 20,00
  - QUOTA DI PARTECIPAZIONE A TUTTE LE MASTERCLASS DELLA STAGIONE 2024/25: Euro 30,00  
(per gli allievi del Conservatorio “G. Briccialdi” di Terni: Euro 20,00)

La quota di iscrizione va versata entro il 15 dicembre; la quota di frequenza entro 5 giorni dalla comunicazione dell'accoglimento della domanda tramite bonifico bancario sul c/c dell'Associazione (IBAN).

# MASTERCLASS

di VIOLINO

docente **ILYA GRUBERT**

**Domenica 26** (orario da conf. 10/13 e 16/19)  
e **Lunedì 27 gennaio 2025** (10/13 e 16/19)

Sala dell'Orologio CAOS a Terni

Programma libero. Ogni allievo ha diritto a 2 lezioni di tre quarti d'ora l'una.

Eventuali lezioni aggiuntive saranno concordate separatamente con la Direzione artistica dell'Ass. Filarmonica Umbra, che valuterà l'accoglimento delle richieste in accordo con il Docente.

Sarà presente alle lezioni un pianista accompagnatore.

Le domande di iscrizione alla Masterclass dovranno pervenire entro e non oltre il 31 dicembre 2024 compilando il modulo al seguente link <https://forms.gle/RbrZ5yxBMbim6Yh3A> e caricando, nel modulo, il link di un video di circa 10' (programma libero). Entro il 10 gennaio 2025 sarà comunicato l'esito della selezione via mail.

Per iscriversi è necessario compilare l'apposito modulo. TUTTI I CAMPI SONO OBBLIGATORI PER I CANDIDATI AD ALLIEVI EFFETTIVI.

Costo

- Allievi effettivi:
  - QUOTA DI ISCRIZIONE: Euro 30
  - QUOTA DI FREQUENZA: Euro 100,00

Un allievo del Conservatorio “G. Briccialdi” di Terni, scelto dai docenti di Violino del Conservatorio in accordo con la Direzione, potrà usufruire dell'iscrizione e della frequenza gratuita. Eventuali altri allievi effettivi dello stesso Conservatorio, scelti dal Maestro Bocini sulla base del curriculum e del video inviati, potranno usufruire della gratuità dell'iscrizione.

- Allievi uditori:
  - QUOTA DI PARTECIPAZIONE: Euro 20,00
  - QUOTA DI PARTECIPAZIONE A TUTTE LE MASTERCLASS DELLA STAGIONE 2024/25: Euro 30,00  
(per gli allievi del Conservatorio “G. Briccialdi” di Terni: Euro 20,00)

La quota di iscrizione va versata entro il 31 dicembre; la quota di frequenza entro 5 giorni dalla comunicazione dell'accoglimento della domanda tramite bonifico bancario sul c/c dell'Associazione (IBAN).

# MASTERCLASS

di **SASSOFONO**

docente **FEDERICO MONDELICI**

**Lunedì 17 e Martedì 18 marzo 2025**  
(orario da confermare)

Sala dell'Orologio CAOS a Terni

INFORMAZIONI  
*in fase di definizione*

# MASTERCLASS

di **MUSICA DA CAMERA**

docenti

**ANGELO e FRANCESCO PEPICELLI**

**Sabato 5, Domenica 6, Lunedì 7 aprile 2025**  
(orario da confermare)

Sala dell'Orologio CAOS a Terni

INFORMAZIONI  
*in fase di definizione*

# **MASTERCLASS**

**di PERCUSSIONI**

**docente**

**GIANNI MASSIMO ARFACCHIA**

**Venerdì 25 e Sabato 26 aprile 2025**

(orario da confermare)

Sala dell'Orologio CAOS a Terni

INFORMAZIONI  
*in fase di definizione*

# SEMINARIO

# *A colloquio con* **MICHAEL BARENBOIM**

mercoledì 6 novembre  
ore 19.45-20.30

Teatro Sergio Secci  
Terni

Un incontro con uno dei musicisti di punta del panorama internazionale, artista Deutsche Grammophon e protagonista fra l'altro della famosa creazione della West Eastern Divan Orchestra, che raccoglie insieme palestinesi e israeliani.

Possono partecipare gratuitamente tutti gli abbonati della Stagione concertistica e tutti coloro che abbiano acquistato il biglietto per il concerto di Michael Barenboim e Natalia Pegarkova, che si svolgerà alle ore 21 nello stesso Teatro Sergio Secci.

# WORKSHOP

*“Yoga e Attivazioni bioenergetiche”*

**docente**

**MARIA CRISTINA D'AMBROSIO**

**Nelle stesse date delle masterclass**

Orari e luogo da definire

*Prenotazione obbligatoria*

**IBAN**  
**FIL**

**IT9710306909606100000067750**

**Intesa Sanpaolo**

Con il Contributo di



FONDAZIONE  
CASSA DI RISPARMIO  
DI TERNI E NARNI

Con il Patrocinio di



CAMERA DI COMMERCIO  
DELL'UMBRIA

Con il Sostegno di



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA



Regione Umbria



Comune di Terni



AIAM

Associazione Italiana  
Attività Musicali

# FILARMONICAUMBRA

**ASSOCIAZIONE FILARMONICA UMBRA E.T.S.**

Via Nazario Sauro 11 • 05100 Terni

Tel +39 371 4592282

[filarmonicaumbra@gmail.com](mailto:filarmonicaumbra@gmail.com)

[filarmonica-umbra.com](http://filarmonica-umbra.com)

