

HILBERT | PRODUCTIONS

ARTFUL ENTERTAINMENT

Zur Person: Boris Hilbert, Produzent und geschäftsführender Gesellschafter

Tabellarische Bio

Studium

University of London, Royal Holloway:
Business Administration and Marketing

Stationen – Past and Present

- Geschäftsführender Gesellschafter
Hilbert Productions GmbH, Berlin
- Inhaber und Geschäftsführer 1997 bis 2017
HILBERT CONCERTS e.K., Berlin
(vormals: BO Unterhaltungsproduktion e.K., Hamburg)
- Konzeptioner und Berater in Event-Marketing und Kommunikation
Klienten: u. a. Foote Cone & Belding (DRAFTFCB Worldwide) - FCBi Deutschland, Schüco International, LOEWE Opta
- Geschäftsführender Gesellschafter
EVENTURE WORLD Veranstaltungen GmbH, Hamburg (2000)
Projektgesellschaft zur Durchführung von Society Events in Hamburg
- Geschäftsführender Gesellschafter
Booking Factory Hamburg Artists Agency GmbH, Hamburg (1998)
Internationale Künstleragentur
Projekte: u. a. Heath Hunter & The Pleasure Company, Kid Creole and the Coconuts
- Zuerkennung der fachlichen Eignung zum Ausbilden im staatlich anerkannten Ausbildungsberuf
„Veranstaltungskaufmann/-frau“ durch die Hamburger Behörde für Schule, Jugend und Berufsbildung
(05/2001)
- Tourmanager, Booker, Presse-Promoter
im Auftrag der AB Glanz Entertainment GmbH, Hamburg (1996/97)
Projekte: u. a. BLÜMCHEN (Jasmin Wagner)
- Freier Presse-Promoter für Hamburger Agenturen der Musikpromotion
Projekte: u. a. Mercury Records / Island Records (1996/97)
- Promoter eines Live-Music Clubs; Stagehand und Beleuchter für eine technische Produktionsfirma;
Studio- und Live-Bassist (Projekte und Veröffentlichungen: u.a. [Steve McEwan](#) (ARISTA, London),
Rachel Morrison (ex [BLISS](#)) und Tom E Morrison, THE DICE (Rough Trade, Sony Music Publ.))