

Hilbert Productions GmbH

Kurfürstendamm 30  
D-10719 Berlin

Tel. +49 (0)30 2191 3555  
E-Mail [presse@hilbert-productions.com](mailto:presse@hilbert-productions.com)  
Internet [www.hilbert-productions.com](http://www.hilbert-productions.com)

**HILBERT | PRODUCTIONS**  
ARTFUL ENTERTAINMENT

Presseinformation [Stand: 05/2017]



**Es zählt nur das Jetzt.**

**Das legendäre Rock-Musical zum 21. Jubiläum auf internationaler Tournee 2017  
Neuproduktion aus Berlin in deutscher Sprache  
Regie: Walter Sutcliffe (London)**

RENT ist eines der erfolgreichsten Musicals aller Zeiten und eroberte 1996 den Broadway im Sturm: über 12 Jahre hinweg erlebte das Publikum in New York 5123 Vorstellungen der ersten Rock-Oper ihrer Art. Es folgten Übersetzungen in 24 Sprachen, weltweite Produktionen und der Kino-Film RENT, produziert von Robert De Niro. Dem Autor und Komponisten Jonathan Larson wurden u. a. drei Tony Awards und der Pulitzer Preis für sein Werk verliehen. Jeffrey Seller, heutiger Produzent des Broadway-Hits *Hamilton*, zeichnete für die damalige Erstproduktion verantwortlich. In der Spielzeit 2017/18 präsentiert der Berliner Theaterproduzent Boris Hilbert eine deutschsprachige Neuproduktion von RENT auf Tournee in Deutschland, Österreich und der Schweiz. Die Regie führt der international renommierte englische Opernregisseur Walter Sutcliffe. Das Kreativteam der Produktion wird international besetzt und alle Auditions und Produktionsvorbereitungen finden in Berlin statt.

#### **Berührende Geschichten aus dem New Yorker East Village der 90er Jahre**

Die Geschichten der jungen RENT Protagonisten aus dem New Yorker East Village haben von ihrer Aktualität bis heute nichts eingebüßt – sie erzählen von der Liebe, der Suche nach sich selbst und dem Leben im Hier und Jetzt. Heutige Themen wie Wohnungsnot, Drogenabhängigkeit, Rassismus und AIDS finden sich in RENT ebenso wie der zeitlose Glaube an die Liebe, die Kraft der Freundschaft und die Menschlichkeit. RENT folgt in groben Zügen der Handlung der Oper *La Bohème* von Giacomo Puccini, spricht aber die Sprache junger Leute. Menschen von heute begegnen in RENT den Herausforderungen des Lebens mit Liebe, Freundschaft und Humor.

## **Ergreifende Songs, die zu Welthits wurden**

Die unvergesslichen Hit-Songs von Jonathan Larson und eine neue Ästhetik machten RENT zum bahnbrechenden Musical der 90er Jahre, das das Genre revolutionierte und ein neues Publikum in die Theater zog. Eingängige Rock-Musik ist das musikalische Herz von RENT – das musikalische Spektrum reicht jedoch bis zu Salsa, Motown, Be-Bop und sogar Reggae. Songs wie *Seasons of Love* wurden zu Hymnen einer ganzen Generation und sind bis heute fester Bestandteil der Popkultur. Die poetische Sprache der Lieder vermittelt sich in der hervorragenden Übersetzung von Wolfgang Adenberg jetzt auch dem deutschsprachigen Publikum.

## **RENT ist eine Vorbeugung vor der Puccini-Oper „La Bohème“**

RENT ist von der Puccini Oper *La Bohème* inspiriert, die vom Lieben, Leiden und Leben gewöhnlicher Menschen handelt. Viele Charaktere und Handlungselemente in RENT stammen aus der berühmten Oper, die ihre Premiere genau 100 Jahre vor RENT feierte. Während in Puccinis Werk die Tuberkulose eine schwere Last der Protagonisten ist, ist es AIDS im Musical von Jonathan Larson. Manche Figuren in RENT reflektieren auch Charaktere aus *La Bohème*, ohne direkte Adaptionen zu sein. Musikalisch verbeugt sich Jonathan Larson vor dem Werk Giacomo Puccinis in Songs wie *Tango: Maureen*, *Light my Candle*, *Goodbye Love* oder *Take Me or Leave Me*.

---

## **Über Jonathan Larson, Autor und Komponist**

Der New Yorker Komponist und Dramatiker Jonathan Larson gilt als Legende des Musiktheaters der 90er Jahre – RENT revolutionierte die Welt des Musicals. Den Welterfolg seines Werkes konnte der Künstler leider nicht erleben: am Morgen der Off-Broadway Premiere von RENT verstarb er überraschend, im Alter von nur 37 Jahren. Jonathan Larson wurden posthum drei Tony Awards und ein Pulitzer Preis verliehen; es erschienen internationale Filme über sein Leben und Gesamtwerk, das zudem 2003 in die Library of Congress (Washington, D.C.) aufgenommen wurde. Seine Familie pflegt das künstlerische Andenken bis heute in den *Jonathan Larson Grants*, die ausgesuchte Talente des Musiktheaters fördern.

## **Über Walter Sutcliffe, Regisseur der deutschsprachigen RENT Tournee 2017**

Der Londoner Walter Sutcliffe studierte am Royal College of Music (London) und an der Cambridge University. Zu seiner enormen Erfolgsbilanz als Regisseur an internationalen Opernhäusern zählen Arbeiten an der Metropolitan Opera (New York), der San Francisco Opera, im Royal Opera House (London), Teatro Regio (Turin), Theatre Du Capitole (Toulouse) und in Santiago de Chile. Im deutschsprachigen Raum wirkte Walter Sutcliffe u. a. an der Oper Frankfurt, in Wien und Linz wie auch in Dresden und Magdeburg, zuletzt mit einem viel beachteten *Kiss me, Kate*. Walter Sutcliffe stammt aus einer bekannten britischen Theaterfamilie – er ist der Sohn der englischen Dramatikerin Meredith Oakes und des Opernkritikers Tom Sutcliffe. Ab 2017 ist Walter Sutcliffe Intendant der Northern Ireland Opera (Belfast).

## **Produzent: Boris Hilbert für Hilbert Productions GmbH, Berlin**

**Dauer:** ca. 120 - 140 Minuten zzgl. Pause; live gespielt und gesungen

**Sprache:** In deutscher Sprache

**Vorverkauf:** Direkt über die örtlichen Veranstalter / Theater und im Internet

**Informationen:** [www.hilbert-productions.com/rent-musical](http://www.hilbert-productions.com/rent-musical)

**Tourneeplan:** [www.hilbert-productions.com/rent-musical-tournee-tickets](http://www.hilbert-productions.com/rent-musical-tournee-tickets)

**Besetzungsliste:** [www.hilbert-productions.com/rent-musical-cast-2017](http://www.hilbert-productions.com/rent-musical-cast-2017)

BORIS HILBERT FÜR HILBERT PRODUCTIONS GMBH BERLIN PRÄSENTIERT

# RENT

Buch, Musik und Liedertexte von  
**JONATHAN LARSON**

Deutsch von  
WOLFGANG ADENBERG

Arrangements  
STEVE SKINNER

Originalkonzept und zusätzliche Liedtexte  
BILLY ARONSON

Music Supervision und zusätzl. Arrangements  
TIM WEIL

Dramaturgie  
LYNN THOMSON

Die Originalproduktion von RENT wurde in New York vom New York Theatre Workshop  
und am Broadway von JEFFREY SELLER, KEVIN MCCOLLUM, ALLAN S. GORDON  
und dem New York Theatre Workshop durchgeführt.

Die Übertragung des Aufführungsrechtes erfolgt in Übereinkunft mit MTI MUSIC THEATRE INTERNATIONAL (Europe),  
London. Bühnenvertrieb Deutschland: MUSIK UND BÜHNE Verlagsgesellschaft mbH, Wiesbaden. Österreich: Bühnen- und  
Musikalienverlag Josef Weinberger Wien GmbH. Schweiz: Musikverlag und Bühnenvertrieb Zürich AG.

Musikalische Leitung  
ROUN ZIEVERINK

Produktionsdesign  
DOROTA KAROLCZAK

Regie  
**WALTER SUTCLIFFE**

# Cast List / Besetzungsliste RENT Tour 2017

**Änderungen vorbehalten**

**Stets aktuelle Fassung der Cast List und weitere Informationen zu unseren Darstellern:**

<http://www.hilbert-productions.com/rent-musical-cast-2017>

Ruud van Overdijk	als	Roger Davis
Anna Hofbauer	als	Maureen Johnson
Benjamin Beckmann	als	Mark Cohen
Nedime Ince	als	Joanne Jefferson
Marina La Torraca	als	Mimi Márquez
Manuel Dengler	als	Angel Dumott Schnunard
Denis Edelmann	als	Tom Collins
Martin Markert	als	Benjamin Coffin III und Cover Roger Davis
Denise Obedekah	als	Ensemble und Cover/Swing
Gerrit Hericks	als	Ensemble und Cover/Swing
Michaela Khom	als	Ensemble und Cover/Swing
Vasilios Manis	als	Ensemble und Cover/Swing