



JORGE ISLA "LUV-A"

[28.septiembre.17 - 18.noviembre.17]

Inauguración

Jueves 28 septiembre a las 8 de la tarde

Madre Sacramento 31, 50004 · Zaragoza · España
Tel. (34) 976 469 530 · galeria@antoniapuyo.com

Horario

De martes a viernes de 11,00 h a 13,30 h y

De 16,30 h a 20,00 h

Sábados de 10:30, h a 13,30 h y tarde previa cita

La Galería Antonia Puyó presenta LUV-A, la primera exposición individual en Zaragoza de nuestro nuevo artista representado Jorge Isla. Exposición enmarca dentro del 40º Aniversario de la Galería Spectrum Sotos y del Festival ProjectAragón.

LUV-A o radiación ultravioleta de onda corta se define como la amplitud física comprendida entre los 280 nm ($2,8 \times 10^{-7}$ m) y los 100 nm (1×10^{-7} m), es decir, la más tenue de todas las longitudes ultravioletas. Este tipo de luz, debido a la baja intensidad lumínica que desprende, es imperceptible para el ser humano, lo cual nos lleva a la siguiente conclusión: la realidad, tal y como el ser humano la conoce, es sólo una ínfima parte del mundo que nos rodea. Mediante este tipo de luz y el trabajo con los diferentes parámetros de la cámara fotográfica, se plantea una reinterpretación de los diferentes rasgos inmateriales de nuestra cotidianidad y que son inapreciables para la capacidad cognitiva del ser humano. A través del proyecto se propone una nueva representación de diferentes cuerpos rocosos impuros formados por diferentes tipos de minerales que envuelven al espectador en una atmósfera situada en el límite de la representación, en la que pueda experimentar su propia capacidad cognitiva frente a los resultados obtenidos a través de la cámara fotográfica desarrollados formalmente en una secuencia de imágenes.

Jorge Isla

Es propio de nuestra especie pensar que el mundo físico tal y como lo percibimos constituye eso que denominamos realidad. Más aún, hemos situado a la experiencia visual en lo alto de nuestro pódium cognitivo. En una época como la actual, producir imágenes que hagan tambalear el estatus de lo visible quizás sea una de las maneras más eficaces de combatirlo. LUV-A es un proyecto que fotografía lo imperceptible, aquello que existe pero no somos capaces de ver, en el que la cámara se torna espía de otras realidades.

Jorge Alamar

Fotógrafo y director de La Fotoescuela

JORGE ISLA (1992, Huesca, reside en Huesca)

2015 - Actualmente. Doctorando en Arte: producción e investigación en la Universidad Politécnica de Valencia, en *El fotolibro contemporáneo español*.

2016 - 2017. Becado en la Escuela Lens de Artes Visuales en el Máster de proyectos de Autor.

2014 - 2015. Máster Producción Artística Universidad Politécnica de Valencia.

2010 - 2014. Graduado en Comunicación Audiovisual en la Universidad San Jorge de Zaragoza.

Exposiciones Individuales

2017 *LUV-A*. Galería Antonia Puyó, Zaragoza, España

Photoespaña OFF. *LUV-A*. Kir Royal Gallery, Madrid, España

XV Bienal de Fotografía de Córdoba. Exposición individual. Córdoba, España

Universidad Jaime I (UJI). Castellón, España

2016 Lanzadera, comisariado por Iñaki Domingo. CentroCentro Cibeles, Madrid, España

Instalación site-specific en FACHADA MEDIA ETOPIA con el proyecto Sputtering, Zaragoza, España

Exposiciones Colectivas

2017 Estampa. Kir Royal Gallery Stand. Madrid, España

Terra Incógnita. Lens Escuela de Artes Visuales, Madrid, España

Art Lima. Kir Royal Gallery Stand, Lima, Perú

2016 Propuestas VEGAP 2015, Espacio Cultural Ignacio Zuloaga, Zumaia, Gipuzkoa, España

Galerías, La Cárcel_Segovia Centro de Creación, Segovia, España

CALL_16. Galería A del Arte, Zaragoza, España

Itinerarios Fotográficos del Festival de fotografía emergente Pa-ta-ta, Granada, España.

PAM!PAM!16. Museo Centro del Carmen, Valencia, España

2015 100 x 100. Galería A del Arte, Zaragoza, España

Ciutat Vella Oberta en MuVIM (Museu Valencià de la Il·lustració i la Modernitat).. Valencia, España

Espacio Trapezio. Madrid, España

Espacio 55 portfolio review, Octubre Centro de Cultura Contemporánea, Valencia, España.

BarbastroPhoto portfolio review, Barbastro, España

PAM!15, III Muestra de producción artística y multimedia. Facultat de Belles Arts, Universitat Politécnica de Valencia, Valencia

Residencias, Becas y Premios

2018 Upcoming. Residencia artística en el Colegio de España en París. París, Francia, Enero - Mayo.

2017 Residencia Artística. Pueblos en Arte, Calatayud, España.

Finalista. X Premio de Expresión Plástica de la Fundación Ramón J. Sender - UNED Barbastro, Huesca, España.

Finalista en la IV Beca de Investigación y Producción de Espai Rambleta, Valencia, España.

- 2016 Finalista. Premi Ciutat de Palma 2016, Palma de Mallorca, España.
Becado por la escuela LENS para el desarrollo del Máster en Proyectos de Fotografía de Autor en 2016 - 2017, Madrid.
Finalista LOOP Videoart -Discovery- con el proyecto Sputtering, Barcelona, España. Seleccionado en Descubrimientos Photoespaña 2016 con el proyecto Sputtering, Madrid, España.
Finalista en la III Beca de Investigación y Producción de Espai Rambleta con el proyecto #ffffff desarrollado con Manuel Terroba, Valencia, España.
Finalista en el Festival de Cine Ull-Nu en la sección Videoarte, Andorra la Vella, Andorra.
- 2015 Ganador Propuestas VEGAP 2015 en la sección fotografía, Madrid, España.
V Encontro de Artistas Novos, Cidade da Cultura, Santiago de Compostela, España.
A Quemarropa Residencia Artística, Alicante, España.
Mención Especial con Empty Space