

**María Rojas**

**Exposición:** ㄥㄥ°ㄥㄥ

**Inauguración:** Jueves 8 de noviembre a las 20:00 h

**fechas:** 8 noviembre 2018 - 19 enero 2019

+ **Info:** galeria@antoniapuyo // 976281409

---

### **Caracteres textuales que se leen como una imagen**

Frágmento texto: Cristina Anglada

ㄥㄥ°ㄥㄥ es la primera individual de Rojas en la galería Antonia Puyó. Impresiones digitales, esculturas, instalaciones. Hoy en día descubrimos el mundo a través de pantallas digitales que dan acceso a una realidad fluida, compleja y patrullada. Los dispositivos electrónicos como extensión del cuerpo que juntos crean algo que se intuye entre lo opaco y lo translúcido, entre lo duro y lo blando. Lo que anuncia y sugiere el título, es que todo es en realidad lenguaje e información, ceros y unos, pero sin embargo, nada se lee, todo se digiere como imagen; se consume rápida y superficialmente. María Rojas (Zaragoza, 1987) se propone explorar la capacidad material del lenguaje para construir espacio; la fluidez, plasticidad o maleabilidad que deriva de la variedad apabullante de soportes-contenedores que éste recibe en Internet, la disposición objetual de un imaginario cotidiano y el supermercado de la imagen.

---

### **MARÍA ROJAS CAPEY (Zaragoza , 1987)**

#### FORMACIÓN

2017-2018 Beca de formación. GlogauAIR, artist residence. Berlin. Alemania

Doctoranda en investigación, humanidades, arte y educación. UCLM. Cuenca. España.

Miembro del grupo de investigación en nuevas tecnologías, MIDE. UCLM. Cuenca. Spain

2016 Curso de fotografía profesional. Lens escuela de artes visuales. Madrid. España.

2015 Máster en proyectos fotográficos. Blank Paper, Madrid. España.

2014 Licenciatura en Bellas Artes. Universidad de Castilla La-Mancha (UCLM). Cuenca. España.

Taller de Súper 8. Antonio Corrales. Lamosa Lab. Cuenca. España.

2013 Taller de cine experimental, 16mm, Esperanza Collado. Cuenca. España.

Taller de arte sonoro, Sonia Megias. Cuenca. España.

2012 Taller de videoarte. Celia y Junior. Instituto Superior de Arte (ISA). La Habana, Cuba.

Taller de fotografía. Glenda Salazar/ Harold Vázquez. Instituto Superior de Arte (ISA).

La Habana, Cuba.

2011/2012 Año académico en el Instituto Superior de Arte (ISA). La Habana, Cuba.

2010 Taller "Cielo".Julio Jara. galería Dentrefuera. Madrid. España.

2006/2009 Técnico superior en escultura artística. Escuela de artes de Zaragoza. Zaragoza. Spain

## EXPOSICIONES

- 2017 BETA. Exposición Pop up . Comisariada por Alberto Melendo & María Rojas. Madrid. España.  
Upload / Download. Fotografía e Internet. Comisariada por Daniel Mayrit & Laura Tabares.  
Photoespaña Festival. Madrid. España.  
Géneros y generaciones. Comisariada por Iñaki Domingo. Lens. Madrid. España.
- 2016 Ficciones verbicovisuales. Comisariada por Cristina Anglada & Gema Melgar.  
Espacio inédito. Madrid. España.  
Pop up exhibition. Curated by Alberto Melendo & María Rojas. Madrid. España.  
Cuenca. Wydziału Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego gallery. Cracovia, Polonia.  
Login. Exposición individual. Blank Paper. Madrid. España.
- 2015 Fiebre Photobook. Centro Centro. Madrid. España.  
Guatephoto festival. La Fototeca. Guatemala.  
La Deriva. Blank Paper. Madrid. España.  
Jääl Photo Festival. Galería Plano B. Madrid. España.
- 2014 Jääl Project. Hotel Mayerling. Madrid. España.  
El ciber flâneur en la ciudad de los bits. Selección de proyectos destacados. UCLM. Cuenca.  
España.  
Colectivo TE-TA. Sala escalera. Cuenca. España.
- 2013 Festival Extendido. Espacio Jose María Cruz Novillo. Cuenca. España.  
Colectivo TE-TA. Sala escalera. Cuenca. España.
- 2012 XI Bienal de La Habana, Cúpula Bastarda. Instituto Superior de Arte (ISA). La Habana, Cuba.
- 2008 Feria de arte joven Artelia. Monzón. Huesca. España.  
Pablo Serrano, maestro en la ausencia. Escuela de artes de Zaragoza. España.

## OTROS/ PREMIOS

- Beca de formación ARGO. Gestión, diseño y desarrollo de proyectos en GlogauAIR artist residence.  
Berlín (6 meses). 2017/ actualmente.
- Masterclas sobre procesos creativos y desarrollo de proyectos a alumnos de máster.  
Blank Paper. Madrid 2015 ,2016 y 2017.
- LOGIN, proyecto presentado por el fotógrafo Olmo Gonzalez Moriana en las jornadas de diálogo de  
fotografía contemporánea DONE, Foto Colectania. Barcelona. 2016
- Desarrollo del taller LOGIN: postfotografía y procesos creativos, con motivo de la exposición  
del mismo nombre. Blank Paper. Madrid. 2016
- Seleccionada en la muestra de fotolibros de Guatephoto Festival. Guatemala. 2015
- 2 veces finalista del Dummy Award Fiebre Photobook 2015/ 2016
- Seleccionada para participar en la feria de arte emergente Jääl Project siendo uno de los tres pro-  
yectos ganadores resultando una exposición en Jääl Photo Festival con la Galería Plano B gestionada  
por Alvaro Vargas. 2014/2015
- Diseño y realización de los trofeos del festival de cine IMAGO. FAMCA. La Habana. Cuba. 2011
- Beca bilateral en el instituto Superior de Arte de La Habana. Cuba. (12 meses) 2011
- Beca de excelencia por logros académicos del Banco Santander. 2011