

# TECH SON BAPTISTE W. HAMON TRIO - Avril 2016

## Cette fiche technique annule et remplace les versions précédentes

### Contact

Tour-prod : Mathieu Vincent - mathieu.vincent@3ctour.com - (+33) 5 57 53 02 45

Son : Charles Sagnet - charles.sagnet@gmail.com - (+33) 6.74.14.14.29.

### F.O.H.

Système de diffusion professionnel (Adamson, C.Heil, Nexo, Etc...) 3 voies minimum avec Subs (pas de Subs sur aux !!), adapté en puissance et couverture à la salle

1 Egaliseur 2\*31 bandes par plan de diffusion (Klark, Apex)

Console (analogique ou numérique, Digico, Soundcraft, Midas, Yamaha, etc...) 24in/8out 4 Aux PRE 4 Aux POST minimum

Inserts (si analogique)

7 canaux de compression type BSS DPR402, Drawner DL241, dbx 160 A

Effets

1 multieffets 2 moteurs Type TC M2000, M3000

1 multieffets Type Yamaha SPX 2000, SPX 990

1 délai Type TC D-TWO

### Monitors

4 Wedges identiques (Adamson M15, C.Heil 115XT, 12XT, Nexo PS15, etc...) sur 3 circuits égalisés (doublé au lead)

### Backline

2 Amplis guitare à lampe type Fender Twin Reverb, Hot Rod Deluxe.

3 stands guitare

### Contact

Son : Charles SAGNET 06.74.14.14.29. - charles.sagnet@gmail.com

PATCH	Source	Micro	Insert	Stand
1	Gt Elec L	e609	comp	
2	Gt Elec R	e609	comp	
3	Gt Folk Baptiste	DI Radial J48	comp	
4	Gt Folk Noé	DI Radial J48	comp	
5	Stompbox	DI Radial J48	comp	
6	Tambourin	Km 184		PPP
7	Vocal Alex	Sm 58	comp	GPP
8	Vocal Noé	Sm58	comp	GPP
9-10	Lead Baptiste	Sm 58	comp	GPP
11-12	M2000			
13-14	SPX 990			
15-16	D-Two			