



**LAUDATO SI'**  
CONGRESO INTERNACIONAL  
DE ECOLOGÍA INTEGRAL Y MEDIO AMBIENTE  
EN HOMENAJE AL PAPA *Franciscus*  
— UCAM —

## 6.1 Arquitectura sostenible

La arquitectura sostenible, no es tanto el resultado de una aplicación de técnicas especiales, como la aplicación de una lógica, dirigida hacia la adecuación y utilización positiva de las condiciones medioambientales y materiales, seguida durante el proceso del proyecto y la obra, sin perder, en absoluto, ninguna del resto de las implicaciones: constructivas, funcionales, estéticas, etc., presentes en la reconocida como buena arquitectura.

Cuando distinguimos con un epígrafe a este título dentro del Congreso queremos poner el foco en la reflexión y una aproximación sensible hacia los estilos de vida de nuestra sociedad y entorno, desde la tecnología al reconocimiento de herencia cultural del hábitat como valores plenos y capaces de transmitir la necesidad de fusión entre naturaleza, tradición y modernidad en un marco de oportunidades para la mejora del ser humano y sus condiciones de aprovechamiento de recursos.

Plantear cómo se desarrolla la capacidad para incorporar criterios de racionalidad en relación con el medio ambiente, el uso eficiente de la energía, la recuperación de sistemas implícitos en la arquitectura popular, la preservación de valores culturales en riesgo, y el tratamiento de la construcción como palanca de crecimiento armónico en desafío a la desigualdad, deben servir para incrementar el compromiso social de los productores de arquitectura.

En este espacio se crean varias líneas temáticas de interés, donde poder contrastar las enseñanzas y reflexiones de la Encíclica *Laudato Si*, como son:

- **La arquitectura de la globalización:** oportunidad para la sensibilización ambiental frente a la estandarización de modelos.
- **Memoria e identidad:** la arquitectura como transmisión de valores históricos y culturales.
- **La materialidad como nueva y vieja frontera:** nuevos usos para materiales tradicionales; nuevos materiales para delimitar espacios tradicionales.