



Agence(s) : AREP ARCHITECTURAL DESIGN

CONSULTANTS (BEIJING) CO., LTD (SD)

Architecte(s) : AREP et China Railway Design Corporation

PWD

Nom du projet : Gangxia North Hub

Ville / Pays : Shenzhen, Chine

RÉALISATION

| | |
|------------------------|---------------------------|
| Nom du projet : | Gangxia North Hub |
| Programme : | Pôle d'échange multimodal |
| Surfaces de plancher : | 224 900 m2 |
| Coût total (€) : | 3.9 Milliards yuan |
| Date de livraison : | Octobre 2022 |

MAÎTRISE D'ŒUVRE

| | |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| Architecte(s) mandataire(s) : | AREP Chine et AREP en co-conception, China Railway Design Corporation |
| Architecte local : | PWD |
| Autres maîtres d'œuvre : | Jiang & Associates Design (J&A) |

MAÎTRISE D'OUVRAGE



Publique



Privée

| | |
|-----------------------------|------------------------------|
| Maître d'ouvrage : | Shenzhen Metro Group Co.,Ltd |
| Crédits photographiques : © | Chen Guanxi |

Gangxia North Station se trouve à la jonction d'un des boulevards les plus importants de Shenzhen, beaucoup de commerces en sous-sol existant se branchent sur la station pour créer un système souterrain fonctionnel et viable.

Au total ce sont quatre lignes qui se croisent dans ce pôle d'échange.

Ce pôle multimodal qui permet de changer efficacement entre les modes de transport tout en se connectant au réseau souterrain existant, se propose de créer un dialogue entre la partie émergente de la ville et sa partie immergée.

La lumière naturelle peut pénétrer dans plusieurs endroits pour réduire la consommation électrique et aussi pour donner une notion du jour aux passagers qui se trouvent sous le niveau de la rue.

Les transitions entre la ville extérieure et la station intérieure se font de manière douce avec des places en décaissé.

La présence des puits de lumière est accentuée grâce au plafond suspendu qui unifie tout l'espace et qui se retourne à l'intérieur des ouvertures.

La dimension des espaces ouverts, combinée à ces apports de lumière naturelle donnent aux passagers une expérience agréable et spécifique de ce lieu. Les places en décaissée se fondent dans le paysage qui accompagne le boulevard. Elles donnent l'impression d'entrer dans un bâtiment plutôt que de descendre sous terre.