

Kjære kulturaktører,
Kjære medlemmer av Kulturalliansen.

Tusen takk for invitasjonen til å komme hit og innlede denne konferansen.

-0-

I forbindelse med utredningsarbeidet som ble gjort i 2015 og 2016 rundt muligheten for å etablere en kulturparaply – fikk Kulturalliansen 1 million kroner av departementet i fjor.

Nå har vi mottatt rapporten for det arbeidet.

Og hva viser den?

Jo, den viser at det frivillige kulturlivet står sterkere nå som det står samlet.

Dere står sterkere, og gjør jobben enklere.

For det er enklere – både for dere og for oss politikere – å få frem både budskap og behov når man står samlet.

Selvfølgelig er det sånn at når man dekker alt for kor og korps til teater og dans så vil behovene variere.

Men med én felles stemme som snakker for 200 000 medlemmer fordelt på 7 300 lokale lag og grupper over hele landet, får dere likevel en helt egen tyngde.

Derfor er det også fint å se at dere kan samles rundt noen felles utfordringer.

Da Kulturalliansen ble etablert valgte dere noen fokusområder – det ene er "Rom for kultur".

Det er godt kjent at det er stor mangel på fremførings- og øvingslokaler rundt om i landet. Særlig for det frivillige musikklivet, som korps, kor, storband og amatørorkestre.

Vi trenger gode lokaler som er tilgjengelige for det frivillige kulturlivet.

Og vi trenger lokale aktører som går foran for å skape de gode arenaene.

Og vi trenger den kunnskapen som dere i Kulturalliansen besitter for å kunne skape disse gode arenaene.

Derfor er jeg glad for at dere i dag skal legge frem en rapport om temaet. Dagens konferanse handler om "Kulturlivet i fremtidens region".

Jeg er sosialliberaler og det betyr at jeg mener at gode samfunn skapes nedenfra.

At gode samfunn bygget på toleranse og samhold handler om friheten til enkeltmennesket.

Derfor tror jeg at regionreformen vil gi en positiv samfunnsutvikling i alle deler av landet, fordi det gir lokalsamfunn friheten til å styre sin egen hverdag og forme sin egen framtid.

For en tid tilbake leverte et ekspertutvalg en rapport til Kommunal- og moderniseringsminister Monica Mæland.

Forslagene om hvilke oppgaver som kan flyttes til de nye regionene har vekket et stort engasjement.

Som kulturministeren også har sagt: Pust med magen.

På kulturfeltet har Stortinget gitt tilbakemelding om at forslagene må sees i sammenheng med kulturmeldingen.

Det betyr at det er vi som skal vurdere hvilke oppgaver som *bør* overføres, ut fra en kulturpolitisk begrunnelse.

I arbeidet med kulturmeldingen skal vi utvikle en nasjonal kulturpolitikk for å møte en ny tid.

Slik ruster vi oss for å møte de omstillingene landet vårt står overfor.

Slik tar vi sikte på å bygge det tolerante og inkluderende nasjonale fellesskapet vi skal ha – for det nasjonale er summen av oss alle.

Dere som sitter her er representanter for interesseorganisasjoner innenfor det frivillige kulturlivet.

Dere er helt sentrale i den fremtidige kulturpolitikken.

-0-

Jeg mener vi må skape et kulturpolitisk økosystem hvor:

- **Staten** har sin rolle,
- **regionen** har sin rolle, og
- **de nasjonale organisasjonene** har sin rolle.

Vi må ha forståelse for dette når vi skal delegere oppgaver. Frivillige lag oppstår ikke av seg selv.

De oppstår fordi det er noen som tar initiativ.

Fordi noen skaper engasjement for det dere driver med.

Dere er viktige for at flere barn skal få utforske sin kulturelle nysgjerrighet, og dere er viktige for at det frivillige kulturlivet skal styrkes.

Det arbeidet skal vi fortsatt anerkjenne.

I fremtiden vil det kunne være behov for å samle seg med en felles kulturstemme i dialog med fylkeskommunene.

Etterpå skal Kulturalliansen presentere en utredning for kanalisering og finansiering av det frivillige kulturfeltet.

Den avdekker at de frivillige kulturaktørene ikke opplever fylkeskommunene som velfungerende for kultursektoren i dag.

Samtidig kan det være riktig at fylkeskommunene fordeler flere kulturmidler.

De er tross alt nærmere det lokale kulturlivet enn oss i departementet, og har større oversikt over lokale behov.

Man må bli gitt ansvar for å kunne ta ansvar.

Kulturministeren er opptatt av maktspredning og betydningen av at det finnes muligheter for å søke støtte flere steder.

Kulturalliansens visjon er at alle innbyggere skal ha tilgang til et godt og variert kulturliv i sitt eget nærmiljø.

Da er kulturfrivilligheten en bærebjelke.

Tusen takk for den innsatsen dere gjør det for det frivillige kulturlivet – og lykke til med årets konferanse og årsmøte.

Takk for oppmerksomheten.