

## Prosjektbeskrivelse

# Utvikling av regionale kulturkretser

*Deltakere: Kulturvernforbundet, Norsk musikkråd, Kulturalliansen, Teaterutvalget i Kulturalliansen, Voksenopplæringsforbundet og Møre og Romsdal musikkråd.*

*Observatør: Vestland fylkeskommune.*

## Bakgrunn

Initiativet til dette prosjektet kommer som følge av en økende bevissthet om betydningen av et regionalt medvirkningsorgan for kulturlivet. Samarbeidspartnerne har en felles ambisjon om en sterkere stemme og samlende kraft for kulturfrivilligheten i regional sammenheng.

Utviklingstrekk som aktualiserer dette ytterligere:

- I strategien om kulturfrivillighet (*Rom for deltakelse*) beskrives det at det mangler faste strukturer for samordning på de ulike kulturfeltene. I strategien står det at «Regjeringen vil støtte opp under regionale initiativ for opprettelse av samarbeidsorganer på kulturområdet, og avsette såkalte såkornmidler som kan stimulere til opprettelse av regionale råd.» I fordelingen av spillemidler i mai 2023, ble det også satt av midler til dette arbeidet.
- I Rom for deltakelse varsles det en gjennomgang av tilskuddsordninger for kulturarenaer. I denne sammenhengen kan det også komme forslag til endringer i tilskuddsordningen til regionale kulturarenaer, som forvaltes av fylkeskommunene.
- I Hurdalsplattformen fastslår regjeringen at de vil jobbe for et nytt kulturløft- og med særlig satsning på den lokale og regionale kulturen - og innføre regionale kulturfond.
- Flere fylkeskommuner har gjennom regionale planer eller strategier mål om å legge til rette for regionale kulturkretser.

Norsk musikkråd, Kulturvernforbundet, Voksenopplæringsforbundet, teaterutvalget i Kulturalliansen, Møre og Romsdal musikkråd og Kulturalliansen vil inngå en intensjonsavtale for sammen å stå ansvarlige for gjennomføring og oppfølging av prosjektet. Kulturalliansen er administrativt vertskap for prosjektet.

## Formål og målsetninger

Det langsiktige målsetningen med prosjektet er at kulturlivet skal oppleve sterkere fellesskap, større synlighet og enklere hverdag, samt bidra til økt kunnskap om feltet. Det skal utløse mer oversikt og innsikt i status for kulturlivet og kulturfrivilligheten regionalt. Kulturlivet skal bli en tydeligere og viktigere aktør med en organisasjonsstruktur som er mindre fragmentert. I dette ligger også evnen til å være et korrektiv, men også en sparringspartner for fylkeskommunenes kulturoppgaver og virkemidler.

Formålet med dette prosjektet er å lage en arena for dialog og medvirkning, først og fremst overfor fylkeskommunen, men også andre aktuelle regionale aktører. Prosjektet vil legge det nødvendige grunnlaget for etablering av regional kretsstruktur for kulturlivet, i form av å utarbeide et nasjonalt rammeverk og en modell for etablering og utvikling av regionale kulturkretser.

## Utfordringer og muligheter

Det er ikke nødvendigvis hensiktsmessig at regionale kulturkretser i de ulike fylkeskommunene skal ha lik representasjon og like oppgaver. Det felles rammeverket skal beskrive hva som minimum skal til for at kulturkretsene blir effektive møteplasser, basert på erfaringer og behov. Det må derfor beskrive hva som skal til for at kretsene er representative for et felt som er ulikt organisert i ulike fylker og for ulike kulturuttrykk. Prosjektet må kartlegge regional infrastruktur i fylkeskommunene, for å danne seg et rett bilde av feltet som kulturkretsene skal representere.

Prosjektet vil samarbeide både med fylkeskommuneråd og eksisterende regional infrastruktur i sektoren. Regionale kulturkretser kan være en ny etablering i fylket, eller bygge på eksisterende organer med utgangspunkt i en eller flere kulturytringer.

Prosjektet vil bidra til at det etableres effektive møteplasser for diskusjon innad i kulturfeltet, og for møter og diskusjoner mellom feltet og fylkeskommunene. Det er videre et mål å være en ressurs og ha kompetanse som er nyttig for lokale kulturråd og deres samhandling med kommunene. Og det er et mål at regionale kulturkretser skal medvirke aktivt i utforming av fylkeskommunenes politikk på området. Det er også et mål å medvirke til helhetlige planer for bedre egnede kulturarenaer og tilskuddsordninger som treffer formålet.

Prosjektet skal diskutere og gi retningslinjer for inkludering av eksisterende infrastruktur, slik at kulturkretsene kan inkludere disse, men også sørge for representasjon fra ytringer som ikke har regionale nettverk. Prosjektet skal diskutere på hvilken måte det profesjonelle kulturlivet sikres representasjon, i samarbeid med deres organisasjoner.

Samarbeidspartnerne ser de store gevinstene som regionale strukturer kan gi, for å strukturere planarbeid, samordne kompetanse og rette oppmerksomhet på utvikling av kulturaktiviteter og kulturarenaer. Vi ser også utfordringene som ligger i å ta vare på eksisterende regionale ledd, og samtidig bidra med felles rammeverk og ivareta hver regions behov for tilpasninger. Ulike nye strukturer er også under arbeid, slik at kretsene i hvert fylke må kunne tilpasse seg dette over tid.

Vi tror også at dialog med fylkeskommunenes kultursjefer, KS, NOKU og andre kommunale samarbeidsaktører vil bidra til å rette oppmerksomheten mot hvordan kulturlivet og kommuner i enda større grad kan samarbeide om økt deltakelse i kulturliv i små og store lokalsamfunn.

## Framdriftsplan

Fase 1 - Høsten 2023:

- Etablere styringsgruppe – gjennomført i møte 09. august 2023
- Utforme prosjektplan og budsjett, og søke finansiering – gjennomført i august
- Utredning av oppgaver og mandat
- Utredning av sammensetning, oppnevning og representativitet
- Kartlegging av kulturfrivillighetens infrastruktur via ekstern kartlegger som samler inn data fra fylkeskommuner, paraply-organisasjoner og offentlig tilgjengelig informasjon
- Involvering av KS og etablering av samarbeidsflate med fylkeskulturkollegiet

Fase 2 Våren 2024:

- Etablering av pilot-kulturkretser i et utvalg fylker.

Fase 3 Høsten 2024:

- Evaluering av piloter
- Utarbeiding av mønster -mandat -representasjon etc.

Det skal tilstrebes kontakt med - og innspill og erfaringer fra regionale aktører, som fylkeskommuner, paraplyorganisasjonene og deres regionale ledd og medlemsorganisasjoner med et regionalt arbeid.

### **Finansiering**

Styringsgruppens medlemmer bærer sine egne kostnader fram til prosjektet får finansiering. Prosjektet søker såkornmidler fra Kulturdepartementet og eventuelle andre mulige finansieringskilder.

### **Varighet**

Prosjektets varighet er satt til perioden 9. august 2023 til 1. januar 2025. Prosjektet evalueres før eventuell videreføring.