

# LAURA MARTUSCELLI

www.lauramartuscelli.com

+34 626 389 756

laumartus@yahoo.es



## EXPERIENCIA

<b>MICROPORNO POR DINERO</b>	Laura	Pablo Álvarez	Teatre <b>TEATRENEU</b> de Barcelona <b>Actualmente en cartelera Viernes 21 horas.</b>
<b>CUENTA TANGOS</b>	Soliloquio. Varios personajes	Sophie Heydel	Teatro <b>TEATRENEU</b> y gira por Cataluña.
<b>MICROPORNO POR DINERO IMPROMPTU</b>	Laura	Pablo Álvarez	Teatro de la <b>GRAN VÍA</b> de Madrid
<b>JUEGO DE ROLES</b>	Personajes improvisados	María Laura Fernández	Teatro <b>EL LLANTIOL</b> y gira por Cataluña.
<b>LA FILLA DEL MAR</b>	Personajes varios	Empresas	WIO – Skyscanner
<b>LA CASA DE BERNARDA ALBA</b>	Mariona	Jordi Pons	Teatre <b>PRINCIPAL</b> d’Arenys de Mar y Teatre de Argentona.
	Bernarda	Jordi Pons	Teatre <b>FOMENT</b> de Mataró
<b>NOCHE TRANSFIGURADA CARIÑO</b>	Helena – Protagonista	Alexia Muiños	Largometraje en 35 mm
<b>EL PERFUME</b>	Mujer – Personaje secundario	Shaun Hughes	Cortometraje en HD
<b>APARTAMENTO 143</b>	Mujer de clase media – figurante	Tom Tykwer	Largometraje en 35mm
<b>IDENTIDAD</b>	Esposa/Espíritu – Personaje secundario	Carles Torrents	Largometraje en 35mm
<b>CORTO 63</b>	Mujer agresiva	Lara Rivas	Cortometraje en HD
	Mujer maltratada	Donatello Romanazzi	Cortometraje en HD
<b>LEYENDAS URBANAS</b>	Esposa asesinada	Mediapro	TV3
<b>PECADOS CAPITALES</b>	Laura Sanmiquel	Casting TV3	TV3
<b>LA YOLI Y LA FABI</b>	FABI	Pablo Solá	Canal You Tube HD

## FORMACIÓN

**Programa de Técnica Meisner de Javier Galitó-Cava.** Técnica: Nicolás Rivero. Javier Galitó-Cava. Movimiento y voz: Neus Suñé- Isabelle Bres

**Combate escénico** con Valentina Calandriello.

**Curso de inglés en cambios de acentos** con Alyssa Cicarello.

**Formación en Teatro y Gestalt en el Instituto Gestalt.** Isabel Montero. María Laura Fernández.

**Aula de Teatro de Mataró.** Enric Font (interpretación)/Gemma Santgerman (voz y dicción)/ Miquel Morris (interpretación)/ Jordi Pons (interpretación)

**Escola d’actors de Barcelona.** Joan García (cuerpo y voz) – Cesc Queral (interpretación)

**Monográfico de escenas y creación** en Londres con John Wright.

**Escuela La Manzana de las Luces den Buenos Aires.** Oscar Naya

**Escola de Dansa Rosita Mauri** – Danza contemporánea

## IDIOMAS

**Castellano** (lengua materna) – **Inglés** (Avanzado) – **Catalán** (Avanzado)

## HABILIDADES ESPECIALES

Montar a caballo (salto de 80cm) – Manipulación de títeres – Tocar el Ukelele

