

La Destinée, la Mort et moi, comment j'ai conjuré le sort de SG Browne

Presse

Le Canard enchaîné



Culture Chronique

La Destinée, la Mort et moi, comment j'ai conjuré le sort est un roman jubilatoire, drôle et plein d'esprit. S.G. Browne est au sommet de son art. Il nous entraîne au fond de l'éternité, celle-là même où se décide le sort de ceux qui devront affronter les turpitudes de l'existence ou côtoyer les sommets de la gloire. Une œuvre profondément réjouissante où l'imagination et l'humour se disputent la palme de l'inspiration.

Néon Magazine les trois romans à lire en octobre dont le roman le plus loufoque de l'année :

3. *La Destinée, la Mort et moi : comment j'ai conjuré le sort*, de S. G. Browne



éd. Agullo, 22 €

De quoi ça parle ?

Du sort, qui se fait aussi appeler Sergio. Il est immortel et a 250 millions d'années au compteur. Dieu, qui se nomme Jerry, lui a donné la lourde tâche d'attribuer un sort à tous les humains qui naissent sur terre. C'est-à-dire qu'il définit pour chacun une voie à suivre en respectant des quotas précis. Comme lui, de nombreux immortels gardent un œil sur les humains. Entre deux rapports sexuels « sans contact » avec Destinée pour ne pas être surpris par les humains, il va tomber amoureux d'une mortelle. Et patatras.

De quoi ça parle vraiment ?

D'égoïsme, de consommation, d'amour et de toutes les émotions qui éclairent nos vies. Ce roman cynique et sexy nous rappelle que rien n'est jamais noir ou blanc.

A lire :

En mangeant des trucs trop gras, trop sucrés et trop salés.

Addict Culture

SG Browne propose des scènes d'anthologie entre personnages bibliques et autres personnages des péchés capitaux, entre Dieu (Jerry) et ses ouailles qui travaillent tous dans la peur de celui-ci. On apprend ainsi que Paresse a séché la plupart des cours proposés par Jerry. Et S.G. Browne, parallèlement à tout ce déchaînement cosmique, est capable de nous proposer des scènes d'une intimité troublante entre Sergio et Sara. Non, l'histoire d'amour entre ces deux personnages est bien réelle. C'est là le cœur du sujet de *la Destinée, la Mort et moi*

Le Monde des livres

Coquin de sort

Règle n° 1 : pas d'ingérence. Des lois édictées par Jerry/Dieu/Oz le Grand et Tout-Puissant, Sergio Fatum va violer une bonne quinzaine. Il est le Sort, supposé réguler la vie des humains dont il a la charge, soit 83% de la population. Il est en effet affecté aux médiocres et aux losers, à qui il distribue heurs et malheurs : « *La nounou à qui l'on a confié une bande d'enfants gâtés, mal élevés et ingérables.* » Alors qu'il cherche à négocier un changement de carrière, Sergio rencontre Sara, une charmante mortelle, incarnation de la vertu, qui fait partie des 17% promis à un bel avenir. Pour elle, il n'hésite pas à s'attirer les foudres de Jerry, au mépris de répercussions cosmiques. S. G. Browne, ancien étudiant en commerce reconverti dans la comédie noire satirique, signe ici un roman cynique et irrévérencieux, mêlant critique sociale, réflexions existentielles et art de la réplique, très bien servi par la traduction de Morgane SAYSANA. ■ LOU HELIOT

► **La Destinée, la Mort et moi, comment j'ai conjuré le sort** (Fated), de S. G. Browne, traduit de l'anglais (États-Unis) par Morgane SAYSANA, Agullo, 400 p., 22 €.

SUD OUEST DIMANCHE

NOTRE SÉLECTION

TI

Un bonheur insoutenable

SF, Reprise dans une collection émérite consacrée aux chefs-



d'œuvre étrangers, cette relecture de « La République » de Platon prend place parmi les classiques. Au XXIV^e siècle, des hommes sans tabou

ni complexe vivent en haut de tours de 1 000 étages. Mais qu'ils dégringolent, et la descente aux enfers révèle l'envers du décor. **(F, R,)**

★★★★

« **Les Monades urbaines** », de Robert Silverberg, traduit de l'anglais (États-Unis) par Michel Rivetin, éd. Pavillons poche, 352 p., 9,50 €.

Barouf chez les dieux

Fantastique, Auteur à l'humour souvent très noir, familier des



zombies dévoreurs de Père Noël, Browne fait ici une incursion dans l'Olympe : le sexe entre un immortel et une humaine risqué d'entraîner la colère

de Jerry, l'Être suprême. Le bon choix d'une nouvelle éditrice, jeune et bourrée d'idées, installée à Villeneuve-d'Omon (33), **(F, R,)**

★★★★

« **La Destinée, la Mort et moi, comment j'ai conjuré le sort** », de S.G. Browne, traduit de l'anglais (États-Unis) par Morgane SAYSANA, éd. Agullo, 400 p., 22 €.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

Liste

Callig

Jalles

Libraires

Librairie Cajelice Perpignan

« Je n'avais jamais rien lu d'aussi original sur le plan fictionnel depuis longtemps. J'ai pensé à du Ovide décontracté et décomplexé, adapté à notre époque, l'humour et la critique sociale en plus. »

Coup de cœur Librairie la Comédie Bordeaux

Hilarant, intelligent, touchant, ce roman se dévore ! Un moment de lecture exceptionnel !

Coup de cœur Gibert Joseph Paris 5^{ème}

Le petit nouveau de chez Agullo ne peut subir aucune comparaison, c'est simple il ne ressemble à personne. Déluré et romantique le roman est aussi très actuel : en effet il apporte une réflexion glaçante sur le consumérisme du 21^e siècle sans pour autant être déprimant

Coup de cœur Hall du livre Nancy

C'est burlesque, abracadabrant, farfelu, drôle et complètement barré ! Ajouter à ceci, une belle histoire entre un immortel et une humaine et vous obtenez une pépite chez Agullo.

Et oui, le nouveau Messie est arrivé et il s'appelle Sergio, Sergio fatum !

Coup de cœur Librairie AB Lunel

Absolument génial, un des petits derniers des Éditions Agullo se dévore jusqu'à la dernière ligne ! Drôle et loufoque à souhait !

Coup de cœur Cultura Bègles

"J'ai adoré! Un livre drôle, intelligent, une pointe d'humour noir et de réflexion karmique. Ça change et ça fait du bien! »

La Soupe de l'espace

Si vous avez vu et aimé le film *Dogma* dans lequel deux anges déchus incarnés par Matt Damon et Ben Affleck tentent de remonter au ciel, alors ce livre est un roman pour vous ! Humour noir et cynisme sont au rendez-vous dans ce roman irrévérencieux envers (presque) tout ce à quoi les

humains donnent de l'importance et surtout envers ce que l'on nomme communément le sort ou le destin et auquel on se résigne bien trop souvent...

Coup de cœur Mollat Bordeaux

A tous les amateurs de livres drôles, décalés, parfois grinçants, ce livre est fait pour vous ! Une pépite !

Espace culturel Leclerc Rennes

Introspection de L'Être humain sous forme de comédie noire. Critique de notre surconsommation, de notre fatalisme et notre propension à foutre la merde, surtout dans nos vies.

Humour cinglant, regard cynique sur notre époque, chapitres courts, personnages démentiels, écriture vive et cinématographique.

Et une fin.... HAHA! J'adore

Le Divan Paris

Avec un humour décapant, SG Browne confirme son immense talent et nous propose une satire acerbe de la condition humaine. Génial !

Coup de cœur Librairie Le Passeur Bordeaux Livre du mois /place des libraires/ Réseau des librairies Atlantique

Comédie mordant ou fable caustique, la librairie met à l'honneur ce roman jubilatoire.

Librairie Humeurs Noires Lille

Oh mon Jerry, que tu m'as fait rire, que tu m'as fait pleurer et frémir! À cause de toi le fantasme de la Mère Noël est passé à l'as, je ne voudrai plus jamais boire de Corona sans me demander si dans mon dos Karma ne se marre pas!

Ton roman est absolument et fabuleusement triste mais pourtant si drôle. Pauvres humains que nous sommes comment pouvons-nous rester aussi aveugles et stupides devant ce qui nous attend?

Coup de cœur de la librairie Plume et Image à Tonnerre

Coup de cœur Zone du dehors à Bordeaux

Le pitch? Sergio incarne le Sort, il s'occupe des 83% d'humains qui font tout foirer. Face à Destinée qui gère les Grands Hommes, Sergio a les boules. Brouillé avec la Mort, il a la bonne idée de tomber amoureux d'une mortelle...

C'est cosmiquement drôle, grinçant à souhait, et ça va te faire passer une BONNE journée !

Coup de cœur Librairie Les Saisons à La Rochelle

"Imaginez *Bruce Tout Puissant* incarné par Bill Murray, *Les Ailes du Désir* réalisé par Les frères Coen, bref imaginez une œuvre drôle, impertinente et magnifiquement construite"

Sélection BD Ciné Toulouse

Sélection rentrée littéraire 2016 FNAC

Blogs

Lyvres.fr

« Que dit-on lorsqu'on a la sensation d'être tombé sur une pépite, un roman excellent de bout en bout? Un coup de cœur ? Le roman de SG Browne est au moins cela et sans doute plus encore.

"Une comédie noire et irrévérencieuse sur le sort" est-il écrit en quatrième de couverture. Exact.

On y rit beaucoup, y sourit très souvent, par le décalage des situations, par l'humour et les réparties de Sergio et par le talent de l'auteur pour raconter de manière humoristique des choses qui ne le sont pas forcément. »

Cafards at Home

« Browne nous offre une fois encore un roman ovni mélangeant loufoquerie et portrait de la société. Un ouvrage singulier et drôle à découvrir d'urgence ! »

Totally Brune

« Sur un ton humoristique, l'auteur dépeint notre société qui recherche le bonheur dans les biens de consommation « je consomme donc je suis » et si en plus je prends des décisions foireuses c'est encore mieux. On a beau dire que c'est la malchance ou un mauvais coup du sort, mais le fait est que l'homme est le premier acteur de sa vie et que c'est principalement lui qui fait ses propres choix et est maître de son existence.

Un roman différent, drôle mais qui fait réfléchir à découvrir aux Editions Agullo. »

Fondu au Noir

Léger, le roman de S.G. Browne fait sourire et apporte un bol d'air.

Le blog du polar de Velda

S. G. Browne use d'un style rapide, d'un vocabulaire truculent et de pirouettes verbales irrésistibles pour nous emporter dans cette histoire complètement délirante, jusqu'à une fin audacieuse qui nous laisse assis, pantelants, mi-hilaires mi-incrédules...

Plume Libre

Coup de cœur. Drôle, surprenant et totalement irrévérencieux voilà, sans aucun doute, l'un de mes romans favoris pour l'année 2016.

Addict Culture

Un bouquin formidable de drôlerie, d'espièglerie, une comédie un peu noire et surtout bien déjantée.

Bonnes feuilles et mauvaises herbes Antoine Le Libraire

« L'écriture vive, moderne, dynamique, permettent de ne pas s'ennuyer un seul instant tout le long de ces 400 pages (coup de chapeau d'ailleurs à la traductrice, Morgane Saysana). La lecture de ce livre est un pur moment de plaisir, et je ne saurais trop vous recommander de le lire. Un grand, gros, coup de cœur. »