

Bühnenanweisung

Kings of Floyd

Kontakt:

Management	Dr. Maurus Fischer/Mark Gillespie	
	Tel. +49 (0)171-9585246	admin@kingsoffloyd.com
Technische Leitung	Ralf Schulte-Drevenack	
	Tel. +49 (0)1575 1180317	rsd@kingsoffloyd.com

Zufahrt / Parkmöglichkeiten:

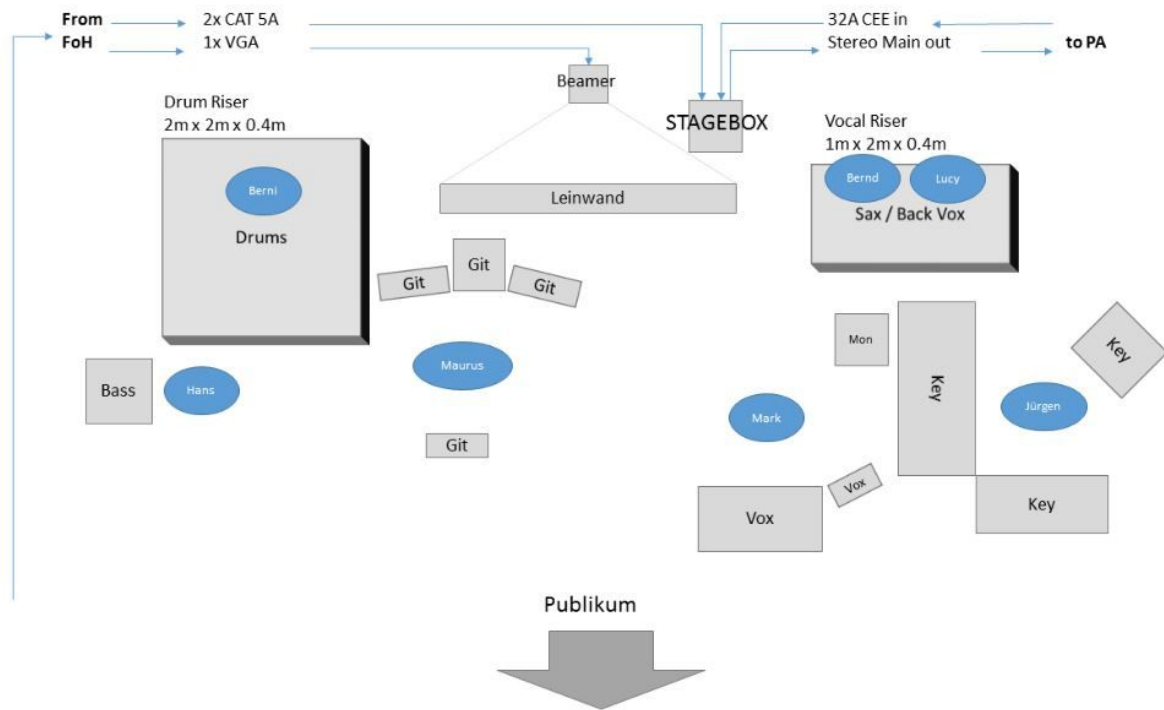
Das Equipment wird mit einem LKW 7,5to und einem Transporter 3,5to angeliefert.

Der Ladeweg sollte so kurz wie möglich und ebenerdig sein. Höhenunterschiede von bis zu 1m und 2,5m Länge können mit mitgebrachten Laderampen überbrückt werden.

Ebenso bitte Platz für Leergut (Cases) vorsehen.

Die Band benötigt bis zu drei PKW-Parkplätze im der Nähe des Bühneneingangs.

Skizze Bühnenaufbau



Bühne:

Die Bühne sollte die Maße 10*5m nicht überschreiten.

Eine lichte Höhe von 3m sollte das Minimum sein.

Die ideale Bühne hat die Maße 12m Breite, 10m Tiefe sowie 6,5m lichte Höhe.

Die Bühnenhöhe sollte 1m nicht unterschreiten.

Bitte folgende Podeste bereithalten:

- 1 Podest 2m*2m*0,6m Höhe, vorne und an den Seiten schwarz kaschiert
- 1 Podest 2m*1m *0,6m Höhe, vorne und an den Seiten schwarz kaschiert
- 2 Treppen hinten, um auf die Podeste zu kommen

(Sollten die Podeste mit Zusatzkosten verbunden sein, bitte Rücksprache)

Hängepunkte / Züge:

Die Produktion führt ihr eigenes Lichtsetup mit.

Dafür ist es von Vorteil, im hinteren Bereich der Bühne Züge oder Zugstangen zur Verfügung zu haben.

Das Gewicht der eingebrachten Lichtanlage im hinteren Bereich liegt bei 400 kg und kann bei Bedarf auf verschiedene Züge verteilt werden.

Für das Frontlicht benötigen wir ebenfalls Hängepunkte.

Sollte es keine Möglichkeit gibt, das Licht zu hängen, bitte kurze Rücksprache.

Wenn es im Haus Frontlicht gibt, das (kostenfrei) benutzt werden kann, würden wir das auch gerne nutzen.

Mischpultplatz:

Die Produktion benötigt in der Mitte des Saales einen Platz von 4*2m oder 3*4m für die Mischpulte.

Bei 3*4m sollten die hinteren 2m erhöht sein. Bitte 3 Tische mind. 1m breit bereithalten.

Vom Mischpult geht ein Multicore zur Bühne.

Bitte Abdeckungen bereit halten, falls dieses im Publikumsbereich zu einer „Stolperfalle“ fürs Publikum werden kann.

Sollte es möglich sein, 3 CAT6 Leitungen und eine VGA oder RGBHV-Leitung vom Haus zu benutzen, so nehmen wir das gerne wahr.

Catering:

Wenn nicht anders vereinbart, ist die Produktion Selbstversorger.

Bitte einen Raum bereithalten, indem gekocht werden kann.