



Tim Ribchester

Dirigent

Nationalität USA • Wohnsitz Berlin • E-Mail timribchester@gmail.com

Erfahrungen

Fakultätsdirigent u. Solorepetitor	Mezzano Music Festival (Italien)	2015-16
Musikleiter u. Dirigent	Delaware County Symphony (USA)	2015
Gastdirigent	Philharmonic Orchestra of Bacau (Rumänien)	2015
Gastdirigent	New York Lyric Opera Theater (USA)	2015
Gastdirigent	Gwinnett Symphony Chamber Orchestra (USA)	2015
Solorepetitor u. Assistenz-Dirigent	Philadelphia Gay Men's Chorus (USA)	2014-15
Fakultätsstudienleiter	Bryn Mawr Conservatory (USA)	2012-15
Gastdirigent	Orchestra Society of Philadelphia (USA)	2008-15
Gastdirigent	Baltimore Chamber Orchestra (USA)	2014
Gastdirigent	Boulder Chamber Orchestra (USA)	2014
Gastdirigent	Independence Sinfonia (USA)	2014
Gastdirigent	Richmond Symphony Youth Orchestra (USA)	2014
Gastdirigent	Richmond Symphony Chorus (USA)	2014
Assistenz-Dirigent u. Korrepetitor	Academy of Vocal Arts – Ausstellungen (USA)	2014
Gastmusikleiter	Concert Operetta Theater (USA)	2013-14
Korrepetitor u. Solorepetitor	Russian Opera Workshop at AVA (USA)	2012-14
Musikleiter u. Dirigent	Opera Libera (USA)	2012
Pianist u. Liedbegleiter	Opera Philadelphia (USA)	2011
Gastdirigent	American Composers Forum (USA)	2008
Musikleiter u. Dirigent	Oxford University Philharmonia (UK)	1999-00

Lehrer/innen

Dirigenten:	Christofer Macatsoris, Mark Shapiro, Christopher Adey, Robert Gutter, Charles Gambetta Masterclasses: Ovidiu Balan, Victor Yampolsky, Markand Thakar, Nicholas Carthy Assistenz bei: J. David Jackson, Steven White, Ronald Gretz, Richard Raub
Klavier:	J.Y. Song, Ian Brown, Ruth Gerald, Rosalyn Tureck, Oscar DeElia
Kammermusik:	Colin Carr, Mats Lidström, Ricardo Morales

Sprachen

Englisch (fließend), Deutsch (B1), Italienisch (C1), Französisch (Gute Kenntnisse in Lesen/Schreiben/Sprechen), Spanisch (Gute Kenntnisse in Lesen/Schreiben/Sprechen), Russisch (Gute Kenntnisse Lautschrift/Grundkenntnisse Aussprache)

Berufliche Weiterbildung

Meisterkurse: Warren Jones, Roger Vignoles, Narcis Bonet, Stephen Kovacevich, Emile Naoumoff

Ausbildung

Promotionskandidat, Musikgeschichte	University of Pennsylvania (USA)	2008
Abschluss mit hoher Auszeichnung, Klavier & Kontrapunkt	La Schola Cantorum (Paris, Frankreich)	2003
Master of Arts, Musikwissenschaft	Oxford University, Brasenose College (UK)	2002
Bachelor of Arts in Musik (mit Auszeichnung)	Oxford University, Brasenose College (UK)	2000