

GUILLERMO LARES JAFFÉ

Caracas, Venezuela el 27. Junio de 1979.

www.guillermolares.com / Correo: guillermolares@gmail.com / TEL: +49 176 6270 0977

ESTUDIOS

- 2013 MASTER. Estudios de Sonido, mención Arquitectura Auditiva / Universidad de Artes de Berlín. Alemania.
- 2009 DIPLOMADO. Sonido Directo y Montaje de Sonido / SGAE. Barcelona, España.
- 2008 MASTER. Diseño de Espacio Público / Universidad Pompeu Fabra. Barcelona, España.
- 2004 GRADO. Arquitectura / Universidad Simón Bolívar. Caracas, Venezuela.

EXPERIENCIA LABORAL

Desde 2012 se dedica como independiente a la investigación y el desarrollo de proyectos destinados a abordar el sonido como un elemento de diseño en la arquitectura y diseño del paisaje urbano colaborando con artistas / investigadores de trayectoria internacional en el campo de la arquitectura auditiva y el paisaje sonoro. Sus trabajos han sido exhibidos entre otros en:

Berlín, Alemania: Festival de arte sonoro Echos Netze, Festival de Arte Sonoro Español "Sounding the City", Aedes Campus am Pfefferberg, Singuhr Hoergalerie, Kunsthaus Bethanien, Kinderhook & Caracas.
Madrid, España: Conferencia Internacional de Sonido y Espacios Audiovisuales, Universidad Autónoma de Madrid.

PROYECTOS REALIZADOS DE ARQUITECTURA AUDITIVA

- 2014 Diseño Sonoro Espacial, uso de un modelo 3D como herramienta de diseño sonoro en la arquitectura (trabajo de investigación). Trienal de investigación de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Central de Venezuela.
- 2011 / 2014 Coopera con Auditory Architecture Research Unit de la Universidad de Artes de Berlín como arquitecto sonoro desarrollando el proyecto de reforma de plaza Ernst Reuter Platz ("Klangumwelt Ernst Reuter Platz"), Berlín.
- 2013 Documental interactivo 3-D de instalación sonora Aeolian Circles de Max Eastley. Singuhr Hoergalerie. Berlín.
- 2012 24 horas de documentación de actividad sonora en Plaza "Schendelplatz". Berlín Sonic Places I (Aedes Campus am Pfefferberg), Berlín.
- 2012 "Sound Mapping". Mapeos de escucha en el espacio urbano. Platoon Kunsthalle (Kiosk Urban Router), Berlín.
- 2012 Espacios Auditivos. Instalación para auriculares inalámbricos en Bauhaus - Dessau.

PROYECTOS REALIZADOS DE ARQUITECTURA

- 2010 - 2015 Arquitectura independiente desde Alemania: diseño de reconstrucción para apartamento en altillo, Wedding, Berlín. Diseño de reforma para apartamento, edificio "Embajadores" 35, Madrid, España. Visualizaciones arquitectónicas y recorridos 3-D (varios).
- 2007 - 2009 Arquitecto: Oficina Arq. Leonardo Mateo, Barcelona, España. Proyectos: Concurso de ideas para la reforma de la plaza Santa María- Herois de Puigcerdá (2do Lugar). Concurso de ideas para la nueva sede de la Universidad de Zaragoza.
- 2005 - 2007 Arquitectura independiente en Venezuela: diseño de vivienda unifamiliar "tipo" para plan de Sustitución de Ranchos por Vivienda (SuVi) de la Alcaldía del Municipio Brión, Edo. Miranda. Diseño y evaluación de viviendas para el plan de reconstrucción y mejora de viviendas en riesgo de la Alcaldía del Municipio Brión, Edo. Miranda. Diseño y construcción de Posada turística "Mareas", Edo. Vargas. Diseño para reforma de apartamento unifamiliar, "Residencias San Miguel", Caracas.
- 2004 - 2005 Supervisión de obras: Constructora Mijares. Proyecto: Granja Integral Toñero, Acarigua, Venezuela.

TALLERES

- 2012 Taller de mapas sonoros. "Sound Mapping". Platoon Kunsthalle (Kiosk Urban Router), Berlín, Alemania.
- 2013 Taller de escucha "Kiez hören Moabit". Centro de Arte y Urbanismo (Zentrum für Kunst und Urbanistic), Berlín, Alemania.
- 2014 Taller de diseño sonoro para plazas a partir del sonido del agua "Fuentes Sonoras". Swedish center for Architecture and Design. Conferencia de investigación artística Res (on) art. Estocolmo, Suecia.

CONCURSOS

- 2015 Festival de arte sonoro Echos Netze. Berlín, Alemania.
- 2014 Trienal de investigación de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Central de Venezuela, Caracas.
- 2014 Festival de arte sonoro español FASE 2014 "Sounding the city", Berlín, Alemania.
- 2014 Conferencia de investigación artística Res (on) art. Swedish center for Architecture and Design. Estocolmo, Suecia.
- 2014 Conferencia Internacional de Sonido y Espacios Audiovisuales. Universidad Autónoma de Madrid, España.
- 2014 Mentoring Program 2014-2016 del LAFT Berlin Performing Arts Program. Berlín, Alemania.

IDIOMAS: Alemán, Inglés.

PROGRAMAS: 3-D interactivo: Unity 3D / Audio: Pro Tools, Logic, Live, Audacity / Arquitectura: AutoCad, 3D Studio, Rhinoceros / Diseño: Photoshop, Illustrator, Indesign.