



MARK WALDRON

*FOUR FRENCH POEMS*

*MINERVA III*

**POÈME FRANÇAISE 1**

**POÈME FRANÇAISE 2**

**POÈME FRANÇAISE 3**

**POÈME FRANÇAISE 4**

**MARK WALDRON'S THIRD COLLECTION, 'MEANWHILE, TREES' WAS  
PUBLISHED BY BLOODAXE BOOKS IN 2016. HE WAS SELECTED AS A  
NEXT GENERATION POET BY THE PBS IN 2014.**

## POÈME FRANÇAISE 1

Qu'est-ce qu'il y a? Je ne sais pas, mais je suis sûr,  
je connais absolument qu'il y a un problème  
dans la grande blanche bâtiment de notre vie.

Par exemple: Ou exactement est le plafond,  
la plancher, ou, surtout, les murs? Est-ce que  
nous sommes dans la même chambre, ou non?

Est-ce que nous habitons la même étage de  
la bâtiment? Mon ami Bastien, il habite  
un appartement dans une autre rue entièrement.

Vous me demandez pourquoi je n'ai pas lui visite  
ou téléphoné? Parce que je connais pas son nombre,  
ou la location précise de son appartement.

## POÈME FRANÇAISE 2

Les arbres, les herbes, les fleurs, le paysage.

Les jours interminable dans la belle  
campagne ou les animaux – les cheveux,

les vaches, les lapins, les oiseaux, les fourmis,  
ils vit heureux et triste en plein air.

Il y a beaucoup des années, quand je ne suis  
pas plus qu'un jeune garçon, que les arbres me  
souvent parlés. Ils parlaient toujours en Anglais.

Ce n'est pas nécessaire a dire que les arbres  
parles avec la langue de le quel pays qu'ils habite.

J'ai aimé les arbres de chacun nationalité.

On ne doit pas pardonne les arbres parcequ'ils  
ne peut jamais avoir des pensées mauvais.

### POÈME FRANÇAISE 3

Pardonne-moi. De buver, ce n'est pas de respire,  
même si on est un poisson.

Aujourd'hui le soleil brille comme toujours,  
mais je ne peut pas le vu parceque les nuages

couvert totalement la énorme exposition du ciel.  
C'est totalement gris comme une mure de pied,

ou comme les corps des gens frappé et morts.  
Donc Il fait froid maintenant,

dans le mois de Mars, et je suis vraiment perdu  
comme un poisson qui nage dans un mauvais mare.

*C'est quoi, l'eau?* le poisson il dit a lui-même,  
avec son bouche comme un grand grosse rien.

Buvez pas la mare, mon poisson. Tu est la mare.  
Au fond, elle est ta maison et ta raison d'être.

## POÈME FRANÇAISE 4

A cette distance,  
à l'autre côté de la fenêtre,

il n'y a rien que des bonbons  
animés sur la visage de la télévision.

C'est silencieux aussi.  
Comme un muet

qui ne connaît pas sa tranquillité.  
Ou comme Marcel Marceau

qui ne peut jamais parler,  
maintenant qu'il est mort.

