

BIBLIOGRAPHY  
Compiled by A. Schachter

---

## SECTION 1: HISTORICAL (see also 031.2.02, 12, 20)

## WORK IN PROGRESS

- 031.1.01 Angela Kuehr (Koeln) sends the following description of her research project (a summary in English is appended):

THEBANISCHE GRUENDUNGSMYTHEN UND DIE ENTSTEHUNG DES BOIOTISCHEN ETHNOS

Ein Zugriff auf "Geschichte" ueber Mythen scheint zunaechst ungewoehnlich. Im Kontext der kulturwissenschaftlichen Wende dagegen, die den Menschen als sinnbeduerftiges Wesen in den Vordergrund rueckt, das deutend seine eigene Welt entwirft, ist dieser Ansatz nicht nur legitim, sondern draengt sich besonders bei duerftig dokumentierten Epochen und Regionen geradezu auf: Ueber eine konsequente Erforschung des thebanisch-boiotischen Mythengeflechts wird es moeglich, die Geschichte Thebens im Boiotien der archaischen und fruehklassischen Zeit aus einer neuen Perspektive zu behandeln.

Das Forschungsprojekt "Thebanische Gruendungsmythen und die Entstehung des boiotischen Ethnos" thematisiert die Formierung und Bewusstwerdung von Stadtstaatlichkeit und Ethnizitaet im Kontext von Identitaetsbildung ueber die Rekonstruktion von Vergangenheit durch Mythen. Die Gruendungsmythen boiotischer Poleis und des boiotischen Ethnos sind Gegenstand des Projekts, die Untersuchung von deren Genese und raeumlicher Verankerung dessen Methode und die Beschreibung der Entwicklung und Konzeptionalisierung von Polis und Ethnos in dieser Region, die Wechselwirkung lokaler Identitaetsebenen und ethnischer "superstructure" dessen Ziel.

Waehrend auf der einen Seite die Erzaehlungen, die sich um die Polis Theben als eines der mythisch besonders dicht besetzten Zentren Griechenlands ranken, von den attischen Tragikern bis zu Pausanias ueber Jahrtausende kontinuierlich zu Auseinandersetzungen herausforderten und auf der anderen Seite die politischen Strukturen des boiotischen Koinon im fuenften und vierten Jahrhundert erst juengst wieder im Zentrum des Interesses standen, sucht man vergeblich nach einer umfassenden Studie zur Entstehungszeit dieser Phaenomene. Sie laege im Kontext der aktuellen Ethnizitaetsdebatte auf der Hand, in deren Rahmen bereits wesentliche theoretische Ansaetze und wichtige

Fallbeispiele erarbeitet wurden, mit Boiotien jedoch eine der komplexesten griechischen Regionen, ja der zentrale Mosaikstein bisher ausser acht blieb. Dabei koennten die Abgrenzungs- und Integrationsmechanismen zwischen der Polis Theben und dem boiotischen Ethnos einen wesentlichen, wenn nicht gar paradigmatischen Beitrag zur Fragestellung leisten, wie man sich die Ausbildung ethnischer Identitaet im archaischen Griechenland konkret vorzustellen hat.

Wir sollten die Mythen in ihrer Entwicklung und lokalen Anbindung betrachten, vor allem aber konsequent als Spiegel derjenigen Gesellschaften, in denen sie erzaehlt wurden. An dieser Stelle wird eine zweite aktuelle Forschungskontroverse relevant, naemlich diejenige, die sich mit Identitaetsbildung ueber Erinnerungsmechanismen und der Ausbildung einer spezifischen Erinnerungskultur befaeft. Gerade die Polis Theben praegen omnipraesente Zerstoeerungshorizonte - vom mykenischen Palastareal auf der Kadmeia bis zu monumentalen bronzzeitlichen Graebern an der Peripherie -, Ruinen, die nicht nur in archaischer Zeit das Beduerfnis weckten, Erinnerung an wie auch immer geartete Vergangenheit zu wahren. Im Kontext der aktuellen Debatte um das "kulturelle Gedaechnis" steht zunehmend die Motivation dieser Vergangenheitszuwendung, das Interesse antiker Gesellschaften im Mittelpunkt, spezifische Konzepte von und Geschichten ueber sich selbst zu entwickeln. Deshalb kann eine "Geschichte" Thebens auch als eine Geschichte geschrieben werden, wie die Polis sich an ihre eigene Vergangenheit erinnerte.

Mit dem hier vorgestellten Projekt soll also die Luecke zwischen den Studien meist philologischer Provenienz zu einzelnen Mythen auf der einen Seite und den Anliegen der Ethnizitaets- und Polis-Forschung auf der anderen Seite geschlossen werden, um eine moeglichst umfassende Geschichte Thebens und Boiotiens in der Archaik und fruehen Klassik zu schreiben - keine einseitige Ereignis- und Institutionengeschichte, sondern eine Geschichte im weiteren Kontext von Kultgeschehen und Mythopoesis, eine Geschichte, welche die siedlungsgeographischen, archaeologischen und literarischen Zeugnisse gleichermaßen beruecksichtigt.

## THEBAN FOUNDATION MYTHS AND THE EMERGENCE OF THE BOIOTIAN ETHNOS

This project investigates the foundation myths of Boiotian poleis and the Boiotian ethnos with a view to using them to show how polis and ethnos developed in this region and how they interacted with each other. Such an approach to the writing of history is valid in the context of current trends in scholarship, and in regions like Boiotia where hard fact and documentation are scarce, it becomes almost mandatory.

The Thebans in particular were conscious of their legendary past: the city was dominated by ruins, especially of the Mycenaean period. The way in which people remember their own past is an important element in the "history" of a society, and it is this aspect of Boiotian history which this project will seek to clarify. It is my hope that this will throw useful light on the history of Boiotia in Archaic and Early Classical times.

## ARCHAEOLOGICAL REPORTS

- 031.1.02 ADELTA 52 B'1 (1997 [2002]) 351-394: "TH' EPHOREIA PROISTORIKON KAI KLASIKON ARCHAIOHTON"; 396: "ORCHOMENOS".
- 031.1.03 B. Ch. Petrakos, "ANASKAPHES", *ERGON* 2001 (2002) 26-37 (4. SKALA OROPOU).
- 031.1.04 G. Touchais & Others, "Chronique des fouilles et decouvertes archeologiques en Grece en 2000". *BCH* 125 (2001) 891 (Livadia, Cheronee, Orchomene), 892 (Haghia Triada Livadeias, Haghia Paraskevi Livadeias), 893 (Thespies), 893-894 (Platees), 894 (Neochoraki), 894-895 (Thebes), 896-897 (Dilessi), 897-898 (Tanagra), 898 (Lithares), 898-899 (Akraiphnion), 899-900 (Gla), 900 (Medeon de Beotie), 901 (Malessina, Halai).

## BOOKS

- 031.1.05 CVA Deutschland 66. Frankfurt am Main 4 (Munich 1994), esp. 47, pl. 22.9-22.10 (Boeotische Firniskeramik) [isbn: 3 406 38949 x].
- 031.1.06 CVA Deutschland 72. Hannover 2 (Munich 2000), 15-16, pl. 3.6-4.3 (Boeotisch) [isbn: 3 406 4646822 5].
- 031.1.07 CVA France 36. Nantes (Paris 1997) 22-23, pl. 6.3-5.
- 031.1.08 CVA Republique Tcheque 3. Prague 2 (Prague 1997) 12-14, pl. 55.4 & 56 (Vases beotiens).
- 031.1.09 S. E. Iakovidis, *GLA AND THE KOPAIS IN THE 13TH CENTURY B.C.* = LIBRARY OF THE ARCHAEOLOGICAL SOCIETY OF ATHENS 221 (Athens 2001) xv & 172 pp. + plates [isbn: 960 8145 30 9; issn: 1105 7785].
- 031.1.10 C. A. La'da, *FOREIGN ETHNICS IN HELLENISTIC EGYPT: PROSOPOGRAPHIA PTOLEMAICA X* (Leuven 2002) xlvi & 384pp., esp. 40-41 (BOIOTOI), 85-86 (THEBAIOS), 272 (PLATAIEUS), 294 (TANAGRAIOS) [isbn: 90 429 1195 6/ 2 87723 669 2].
- 031.1.11 F. Lefevre, *CORPUS DES INSCRIPTIONS DE DELPHES IV. DOCUMENTS AMPHICTIONIQUES* (Paris 2002) 481pp., esp. 138-140 (no. 38), 188-191 (no. 70), 191-193 (no. 71), 193-195 (no. 72), 198-201 (no. 76), 201-202 (no. 77), 202-203 (no. 78), 357-358 (no. 150), 358-359 (no. 151) [isbn: 2 86958 142 4].
- 031.1.12 B. Le Guen, *LES ASSOCIATIONS DE TECHNITES DIONYSIAQUES A L'EPOQUE HELLENISTIQUE = ETUDES D'ARCHEOLOGIE CLASSIQUE XI, I. CORPUS DOCUMENTAIRE* (Nancy, Paris 2001) 355pp. esp. 98-108 (no. 12A), 108 (no. 12B), 108-109 (no. 12C [+ Addenda p. 294]), 109-111 (no. 12D), 141-46 (no. 22), 146-165 (no. 23), 176-177 (no. 27), 178 (no. 28), 178-179 (no. 29), 179-181 (no. 30), 187-188 (no. 34) [isbn: 2 913667 03 1]; II. *SYNTHESE* (Nancy, Paris 2001) 224pp., passim [isbn: 2 913667 04 x].
- 031.1.13 I. S. Lemas, *THE PROTOGEOMETRIC AEGEAN. THE ARCHAEOLOGY OF THE LATE ELEVENTH AND TENTH CENTURIES B.C.* (Oxford 2002) xxiv & 245 pp., esp. 170-171 (Boeotia) [isbn: 0 19 925344 7].

- 031.1.14 J. Vroom, AFTER ANTIQUITY. CERAMICS AND SOCIETY IN THE AEGEAN FROM THE 7TH TO THE 20TH CENTURY A.C. - A CASE STUDY FROM BOEOTIA, CENTRAL GREECE: ARCHAEOLOGICAL STUDIES LEIDEN UNIVERSITY SERIES NR. 10 (Leiden 2003) 412pp., 187 ill. [isbn 90-76368-10-4].

#### ARTICLES

- 031.1.15 M. Berti, "L'antroponimo Megakles sugli OSTRAKA di Stene. Considerazioni prosopografiche storiche e istituzionale", MINIMA EPIGRAPHICA ET PAPHROLOGICA 4 (2001) 9-69, esp. 59-60.
- 031.1.16 J. L. Bintliff & Others, "The Tanagra Survey. Report on the 2001 season", PHAROS 9 (2001) 33-74.
- 031.1.17 J. Bintliff & Others, "Classical Farms, Hidden Prehistoric Landscapes and Greek Rural Survey: A Response and an Update", JOURNAL OF MEDITERRANEAN ARCHAEOLOGY 15 (2002) 259-265.
- 031.1.18 P. Bonnechere, "Trophonius of Lebadea: mystery aspects of an oracular cult in Boeotia", in M. B. Cosmopoulos, ed., GREEK MYSTERIES: THE ARCHAEOLOGY AND RITUAL OF ANCIENT GREEK SECRET CULTS (London & New York 2003) 169-192 [isbn 0-415-24872-8/0-415-24873-6].
- 031.1.19 A. Dakouri-Hild, "Plotting Fragments: a Preliminary Assessment of the Middle Helladic Settlement in Boeotian Thebes", in K. Branigan, ed., URBANISM IN THE AEGEAN BRONZE AGE (London & New York 2001) 103-118 [isbn: 1 84127 341 4].
- 031.1.20 M. Dumas, "Stèles beotiennes d'initiales des dieux Cabires", in G. Hoffmann, ed., LES PIERRES DE L'OFFRANDE. AUTOUR DE L'OEUVRE DE CHRISTOPH W. CLAIRMONT (Zurich 2001) 125-135 [isbn: 3 905083 15 9].
- 031.1.21 J. B. Grossman, "Boeotian Funerary Sculpture: The Classical Period", in GREEK FUNERARY SCULPTURE. CATALOGUE OF THE COLLECTION AT THE GETTY VILLA (Los Angeles 2001) 101-103 (37. Grave Stele of Athanias) [isbn 0 89236 612 5].
- 031.1.22 D. Knoepfler, "La cite d'Eretrie et ses bienfaiteurs", CRAI (2001) 1355-1390, passim.
- 031.1.23 D. Knoepfler, "Oropos et la Confederation beotienne a la lumiere de quelques inscriptions `revisitees'", CHIRON 32 (2002) 119-155.
- 031.1.24 A. Mazarakis-Ainian, "Les fouilles d'Oropos et la fonction des periboles dans les agglomerations du debut de l'Age du Fer", PALLAS 58 (2002) 183-227.
- 031.1.25 A. Schachter, "Evolutions of a mystery cult: the Theban Kabiroi", in 031.1.18: 112-142.
- 031.1.26 J. D. Sosin, "Boeotian Silver, Theban AGIO and Bronze Drachmas", NUMISMATIC CHRONICLE 162 (2002) 333-339.
- 031.1.27 J.-Y. Strasser, "Quelques termes rares du vocabulaire agonistique", RPHIL 75 (2001) 273-305, esp. 300-301.
- 031.1.28 E. Vlachogianni, "Reliefs mit Totemahldarstellungen in den Museen von Chaironeia und Theben", AM 116 (2001) 135-157.

## REVIEWS

- 031.1.29 V. Aravantinos, L. Godart, A. Sacconi, THEBES. FOUILLES DE LA CADMEE. I (021.1.04)  
- [r] T. G. Palaima, MINOS 35/36 (2000/2001) 475-486.
- 031.1.30 - [r] J.-L. Perpillou, RPHIL 75 (2001) 307-315.
- 031.1.31 - [r] M. Del Freo, RIV. DI FILOL. 129 (2001) 78-91.
- 031.1.32 - [r] T. G. Palaima, AJA 107 (2003) 113-116.
- 031.1.33 - [r] C. J. Ruijgh, MNEMOSYNE 56 (2003) 219-228.
- 031.1.34 M. T. Boatwright, HADRIAN AND THE CITIES OF THE ROMAN EMPIRE (002.1.06)  
- [r] R. Alston, JRS 91 (2001) 228.
- 031.1.35 CVA Greece 6. Thebes, Archaeological Museum 1 (022.1.04)  
- [r] E. Moignard, CR 52 (2002) 395.
- 031.1.36 K. Freitag, DER GOLF VON KORINTH (002.1.08)  
- [r] M. Bitterbeck, MUS.HELVET. 59 (2002) 276.
- 031.1.37 D. Knoepfler, DECRETS ERETRIENS DE PROXENIE ET DE CITOYENNETE (021.1.10)  
- [r] C. Marek, MUS.HELVET. 59 (2002) 267-268.
- 031.1.38 H. W. Pleket, R. S. Stroud & others, edd., SUPPLEMENTUM EPIGRAPHICUM GRAECUM 48 (022.1.05)  
- [r] N. P. Milner, CR 52 (2002) 393.

## BIBLIOGRAPHIES

- 031.1.39 CNRS, IRAA, "Bulletin analytique d'architecture du monde grec", REV.ARCH. (2002) 291-406, esp. 299 (no. 44), 341 (nos. 226, 229).
- 031.1.40 Ph. Gauthier & D. Rousset, in "Bulletin epigraphique", REG 115 (2002) 662-663 (nos. 205-207).

---

## SECTION 2: LITERARY

### BOOKS

- 031.2.01 Euripide, TRAGEDIES VIII. FRAGMENTS (STHENESEE-CHRYSIPPOS), ed. & tr. F. Jouan & H. Van Looy (Paris 2002) i & 392pp., esp. 339-371 (PHRIXOS A-B) [isbn: 2 251 00502 1; issn: 0184 7155].
- 031.2.02 Herodotus, HISTORIES BOOK IX, M. A. Flower & J. Marincola, edd. (Cambridge 2002), xvi & 357pp. [isbn: 0 521 59368 9/ 0 521 59650 5].
- 031.2.03 D. Kovacs, EURIPIDEA TERTIA: MNEMOSYNE SUPPLEMENT 240 (Leiden/Boston 2003) x & 191pp., esp. 49-72, 112-137, 138-145, 158-162, 165-168, 169-172 [issn: 0169 8958; isbn: 90 04 12977 4].

- 031.2.04 Pindar, SIEGESLIEDER, tr. U. Hoelscher, ed. T. Poiss (Munich 2002) 160pp. [isbn: 3 406 49638 5].
- 031.2.05 Plutarque, CONDUITES MERITOIRES DE FEMMES. ETIOLOGIES ROMAINES. ETIOLOGIES ROMAINES. PARALLELES MINEURS, ed. J. Boulogne (Paris 2002) xiv & 466pp.
- 031.2.06 Seneca, HERCULE FURENS ed., intro., transl., comm. M. Billerbeck & S. Guex (Bern 2002) viii & 608pp. [issn: 1421 7899; isbn: 3 906768 18 4].

#### ARTICLES

- 031.2.07 J.-P. Aygon, "DESCRIPTIONES et vision stoicienne du destin dans l'OEDIPE de Seneca", PALLAS 49 (1998) 135-148.
- 031.2.08 H. Beck, "Interne SYNKRISIS bei Plutarch". HERMES 130 (2002) 467-489.
- 031.2.09 J. Beneker, "No Time for Love: Plutarch's Chaste Caesar". GRBS 43 (2002/2003) 13-29.
- 031.2.10 F. Berlinzani, "La voce e il canto nel proemio della TEOGONIA", ACME 55 (2002) 189-204.
- 031.2.11 D. W. Berman, "'Seven-Gated' Thebes and Narrative Topography in Aeschylus' SEVEN AGAINST THEBES". QUCC 71 (2002) 73-100.
- 031.2.12 E. Bowie, "Hadrian and Greek Poetry", in E. N. Ostenfeld, ed., GREEK ROMANS AND ROMAN GREEKS. STUDIES IN CULTURAL INTERACTION (Aarhus 2002) 172-197, esp. 180-181 [isbn: 87 7288 796 6].
- 031.2.13 V. Castellani, "Plutarch's 'Roman' Women", in 031.2.12: 142-155.
- 031.2.14 F.-R. Chaumartin, "Les pieces HERCULE FURIEUX et HERCULE SUR L'OETA sont-elles des tragedies stoiciennes?" PALLAS 49 (1998) 279-288.
- 031.2.15 B. L. Cook, "Plutarch's Use of LEGETAI: Narrative Design and Source in ALEXANDER", GRBS 42 (2001) 329-360.
- 031.2.16 L. Edmunds, "Oedipus as Tyrant in Sophocles' OEDIPUS TYRANNUS", SYLLECTA CLASSICA 13 (2002) 63-103.
- 031.2.17 B. Effe, "Die Liebe der Ismenodora. Zur Funktion der Rahmenhandlung in Plutarchs 'Erotikos'", WJ NF 26 (2002) 99-111.
- 031.2.18 J. Geiger, "A quotation from Latin in Plutarch?" CQ 52 (2002) 632-634.
- 031.2.29 T. K. Hubbard, "Pindar, Theoxenus and the Homoerotic Eye", ARETHUSA 35 (2002) 255-296.
- 031.2.20 J. Jouanna, "Mythe et rite: La fondation des jeux olympiques chez Pindare", KTEMA 27 (2002) 105-118.
- 031.2.21 A. P. M. H. Lardinois, "The Wrath of Hesiod: Angry Homeric Speeches and the Structure of Hesiod's WORKS AND DAYS", ARETHUSA 36 (2003) 1-20.
- 031.2.22 J. Larson, "Corinna and the Daughters of Asopos", SYLLECTA CLASSICA 13 (2002) 47-62.
- 031.2.23 M.-C. Leclerc, "Le partage des lots. Recit et paradigme dans la THEOGONIE d'Hesiode", PALLAS 48 (1998) 89-104.
- 031.2.24 R. Lesueur, "Diane et l'Arcadie dans la THEBAIDE de Stace", PALLAS 59 (2002) 303-313.
- 031.2.25 J. McInerney, "Plutarch's Manly Women" in R. M. Rosen & I. Sluiter, edd., ANDREIA. STUDIES IN MANLINESS AND COURAGE IN CLASSICAL

ANTIQUITY: MNEMOSYNE SUPPLEMENT 238 (Leiden & Boston 2003)  
319-344 [issn: 0169 8958; isbn: 90 04 11995 7].

- 031.2.26 Cl. Meliado, "P.ANT. III 118: un nuovo testimone esiodeo". ZPE 142 (2003) 19-20.
- 031.2.27 F. Puricelli, "XYNON ORTHOSAI KALON. L'elogio del vincitore tra famiglia e polis nella NEMEA X di Pindaro", ACME 55 (2002) 205-218.
- 031.2.28 F. Ripoll, "La THEBAIDE de Stace entre l'epopee et tragedie", PALLAS 49 (1998) 323-340.
- 031.2.29 P. A. Stadter, "Plutarch's Lives and their Roman Readers", in 031.2.12: 123-135.
- 031.2.30 D. Steiner, "Indecorous Dining, Indecorous Speech: Pindar's First OLYMPIAN and the Politics of Consumption", ARETHUSA 35 (2002) 297-314.
- 031.2.31 F. B. Tichener, "Plutarch and Roman(ized) Athens", in 031.2.12: 136-141.
- 031.2.32 V. Visa-Ondarcuhu, "'Des mots qui ne tomberont pas a terre' (Pindare, OLYMPIQUES 9,12): image d'un poete archer ou lutteur?" PALLAS 59 (2002) 167-176.
- 031.2.33 A. Wacziarg, "Le Chaos d'Hesiode", PALLAS 57 (2001) 131-152.

#### REVIEWS

- 031.2.34 J. Mossman, ed., PLUTARCH AND HIS INTELLECTUAL WORLD (98.2.11)  
- [r] H. Sidebottom, JRS 91 (2001) 254-255.
- 031.2.35 Plutarque, CONDUITES MERITOIRES DE FEMMES. ETIOLOGIES ROMAINES. ETIOLOGIES ROMAINES. PARALLELES MINEURS, ed. J. Boulogne (031.2.05)  
- [r] F. Hinard, REG 115 (2002) 846-847.
- 031.2.36 I. Rutherford, PINDAR'S PAEANS (011.2.12).  
- [r] B. K. Braswell, MUS.HELNET. 59 (2002) 243.

---

-----  
----  
TEIRESIAS is distributed by Electronic Mail and is available on request from  
[jaschachter@compuserve.com](mailto:jaschachter@compuserve.com).

TEIRESIAS (from 1991 on) is also available at the World-wide Web site of the National Library of Canada:

<http://collection.nlc-bnc.ca/100/201/300/teiresias/index.html>

---

-----  
----  
DEPOT LEGAL 2e trimestre 2003/LEGAL DEPOSIT 2nd quarter 2003  
Bibliothèque nationale du Québec  
Bibliothèque nationale du Canada/National Library of Canada