

INTERSTICES^{.01}

FOCALE
19 février 2017
15h - 17h30

INTERSTICES.01

présentation

Espaces exploratoires queer à travers l'action artistique.
Performances sonores, corporelles, virtuelles, visuelles.

Dans le cadre de l'exposition « à la surface des corps » de Neige Sanchez, *INTERSTICES.01* prendra forme le temps d'une après-midi, à l'intérieur d'un espace d'exposition situé à Nyon traditionnellement dédié à la photographie, la Galerie-Librairie FOCALÉ.

Terrains vastes des performativités queer, *INTERSTICES.01* est une plateforme de fluidités et de multiplicités ayant pour but de proposer des instants de non-conformités.

Parti d'une volonté de dialoguer entre photographie, performance, vidéo et son, cet événement propose une série d'interventions mêlant pratiques artistiques, positionnements politiques et réflexions théoriques. A l'heure des diktats de genre et de sexualité, *INTERSTICES.01* donne la parole aux personnes qui questionnent et déstabilisent les modèles de l'hétéronormativité. Il s'agit de laisser place à l'énonciation directe et située, venant d'investigations transgressives qui interrogent nos imaginaires identitaires et collectifs.

Les invité·e·s sont des artistes, performeurs·ses, compositeurs·euses et chercheurs·euses professionnel·le·s, émergeant·e·s et déjà actifs·ves sur la scène artistique suisse et/ou étrangère, vivant entre Genève et Leipzig. Principalement conçue pour l'évènement, chaque intervention a été pensée et/ou réalisée en lien avec la série « à la surface des corps ». L'idée est d'engendrer des dialogues indéfinis, des interprétations subjectives et des ouvertures non-exclusives entre les interventions elles-mêmes, ainsi qu'avec l'exposition, où certain·e·s intervenant·e·s sont déjà rendues visibles sur les photographies.

INTERSTICES.01 est une fissure de la conformité, un espace de temps conquit par infiltration.

Quelles places prendre dans l'institution aujourd'hui ?

L'imaginaire est-il politique ?

INTERSTICES.01

programme

15h10 - 15h30

Foreplay, (YOUR)SELF ULTIMATE, *you're my fetish*, 20 min

Foreplay est en construction. Foreplay est une plateforme interactive et multidisciplinaire. Elle cherche à créer des situations interactives, des points de rencontre collectifs afin d'agir sur les corps, de déconstruire des standards oppressants par défaut.

Pour INTERSTICES.01, Foreplay propose (YOUR)SELF ULTIMATE, *you're my fetish*, un sport de combat basé sur des identités accessoirisées. Pour ce jeu inspiré par les différentes catégories d'identité performatives présentes dans les scènes drag queen/drag king, dans les compétitions issues de la ballroom culture, dans les fétiches présents dans la culture gay et lesbienne (butch, fem, queen, bear etc...) et dans les fétichisations sexualisées de rapport de forces sociétaux (s&m, jeux de rôles), les deux joueurs se sont imaginés pour eux-mêmes des intersections entre différents clichés, pour se créer des avatars réunissant dans leur design des identités théoriquement non compatibles. Les corps arborent les images qu'ils se sont choisis, et s'affrontent pour dominer, se toucher, pour se dévoiler et se montrer. Les adversaires utilisent leurs poings pour pénétrer et marquer des points, pour faire exister la sensualité et la physicalité de leur identité.

15h45 - 16h15

Raphaëlle Bessette-Viens, *Autour de Teresa de Lauretis: technologies de genre et interstices de résistance*, 10min

Cette intervention propose une lecture d'un passage du livre de Teresa de Lauretis 'Théorie queer et cultures populaires'.

Raphaëlle Bessette-Viens, sociologue s'intéresse aux questions de construction médicale du genre et à l'épistémologie des identités dans les engagements militants féministes.

INTERSTICES.01

programme

16h30 - 17h00

Fu, *Prélude*, 30min

>>> Music composer de rhapsodies psychedeliques droniques >>>
Un/Une romantique bruyante/noisy >>> Propose des sets en solo accordés et en accords avec ces machines instruments , génératrices de sons numériques synthétiques et/ou analogiques. Décrivant des paysages cosmiques dans lesquels il/elle se confond. Envoutant et trans-portant.

Pour cette occasion très spéciale et cette date invitation, Fu propose et prépare un set *Prélude*. Une odysée ballade. Un jeu improvisé de boucles et de samples, d'aller-retour abstrait dans un ensemble orchestral répétitif variant ente 20 et 300 bpm. Directement inspiré par la série « à la surface des corps».

<http://fumusic5.bandcamp.com>

17h15 - 17h25

Mighty, *Nexus One*, 10min

Artiste chercheuse française actuellement en études dans le master de recherche CCC de la Head de Genève, Maïté Chénier prône l'hybridité comme façon d'être au monde et comme construction de soi. Sa vidéo *Nexus One* est le premier épisode de sa recherche sur la fête comme espace d'études, sur les clubs comme espace politique, et sur les moyens d'émancipation pour les communautés queer et afroqueer. Ayant également une pratique de DJ, elle diffuse sous la forme du mix, une toile de références à la fois théoriques comme liées à la pop culture et aux cultures alternative queer : des conversations menées par la théoricienne radicale Bell Hooks avec différents interlocuteurs, mêlées à de la house, de l'electro, des images de corps issus de la danse ou de la culture drag queen... Son discours et sa position politique se construisent à travers la rencontre de toutes ces voix intriquées dans un même moment de réception divertissante, de corps et de musiques dansantes.

INTERSTICES.01

infos pratiques

lieu

FOCALE
galerie – librairie
Place du Château 4
CH – 1260 Nyon

date - horaire

19.02.2017
15h - 17h30

contact

FOCALE
info@focale.ch
www.focale.ch

Foreplay
Julie Carvalho
j.vendredie@gmail.com
Roland Lauth
lauth.roland@gmail.com

Raphaëlle Bessette-Viens
raphaelle.bessette@gmail.com

FU
chatpitre13@gmail.com
<http://fumusic5.bandcamp.com>

Mighty
myt.cheniere@gmail.com

Neige Sanchez
neige.sanchez@gmail.com
www.neigesanchez.com

entrée libre