



FÄRGGLATT ÅTERBRUK I HYRESRADHUS

En stor portion kreativitet kryddat med lekfulla detaljer, DIY och loppisfynd känne-

tecknar familjen **Montelius** hem. Och att deras radhus egentligen är en hyresrätt är inget som hindrar familjen från att sätta en personlig prägel på sitt boende.

FAMILJEN MONTELIUS
Malin, 36, **Marcus**, 37,
Melker, 6, och **Milo**, 1,5.
Bor: I ett hyresradhus i
 centrala Örebro.
Gör: Malin är fastighets-
 skötare och utbildar sig
 samtidigt till inredare
 och homestagingkonsult.
 Marcus är lokalvårdare och
 bartender.



AV ANNA BJELKHOLM FOTO REBECCA MARTYN

PÅ EN ÅTERVÄNDSGATA i Örebro och granne med naturen bor **Malin Montelius** och hennes familj: maken **Marcus** samt sönerna **Melker** och **Milo**. Familjen bodde tidigare i lägenhet, men efter att de tröttnat på att känka barn, vagn och matkas-sar trappa upp och ner varje dag beslutade de sig för att flytta. Att det nya boendet dessutom hade både trädgård och nära till natur och förskola var ytterligare ett plus.

– Den största fördelen med att bo i hyresrätt är att vi kan släppa tanken på dyra omkostnader om något skulle gå sönder, berättar Malin. Nackdelen är däremot att vi inte kan renovera och göra om som vi vill, och inredningsintresserad som man är, är ju det så klart ett stort dilemma.

Till vardags arbetar Malin som >>



*”XXXXXXXXX XXXXX XXXX X
XX XXXX XX X X XXXXXX-
XXXXXSDFH DSJFHJSD”*

XxxXerit labo. Ovitis mi, sunt mincil intio. Itat at et, issimaosam, arionse dolut aut ulparion nemped ma nihilla natquis numquam sitatquatas decto ipsam unti cora exerum imaio temolut hil explibus eriti doloribusdae

fastighetsskötare och kvällarna vigs åt studier, då hon samtidigt läser till inredare och homestagingkonsult. Till hösten tar hon examen och är då redo att fortsätta sin resa på egna ben i sitt nystartade företag. Hennes yrke som fastighetsskötare, tillsammans med ett stort inredningsintresse och uppfinningsförmåga, är en perfekt grund för familjens inredningsstil där ledordet är ”återbruk”. Det är inte bara snällt mot miljön, utan även mot plånboken.

– Det bästa med mitt jobb är alla guldkorn man hittar.

När man ska rensa ett gammalt övergivet förråd går jag i gång direkt. Skrotcontainern är min bästa vän!

Med Malins sakletarförmåga har det blivit lite av en sport att inreda hemmet med en inte alltför stor budget. Möblerna i familjens hem är nästan enbart second hand. Antingen är de upphittade på jobbet eller på vägen hem, eller så är de fyndade på loppis. En tunn släpades hem från en barnvagnspromenad och agerar nu avlastningsbord, lastpallar från jobbet fungerar utmärkt som sängstomme och det senaste fyndet, hennes kontorsstol,

hittades i en källare.

– Min stil är en salig blandning av allt. En inredningsstil som är kreativ och inte kostar multum eftersom jag älskar att recyccla möbler och föremål. Vårt hem är under ständig förändring, både på gott och ont.

Malin berättar att hennes idéer aldrig slutar komma, och det går inte en dag utan att möbler eller detaljer byter plats i hemmet. Hon inspireras av kreativa inredare med annorlunda stil, av färger och dess samspel och av det oförutsägbara. >>



XxxXerit labo. Ovitis mi, sunt mincil intio. Itat at et, issimaosam, arionse dolut aut ulparion nemped ma nihilla natquis numquam sitatquatas decto ipsam unti cora exerum imaio temolut hil



XxxXerit labo. Ovitis mi, sunt mincil intio. Itat at et, issimaosam, arionse dolut aut ulparion nemped ma nihilla natquis numquam sitatquatas decto ipsam unti cora exerum imaio temolut hil explibus eriti doloribusdae



XxxXerit labo. Ovitis mi, sunt mincil intio. Itat at et, issimaio-sam, arionse dolut aut ulparion nemped ma nihilla natquis numquam sitatquatas desto ipsam unti cora exerum imαιο temolut hil explibus eriti doloribusdae



*”XXXXXXXX XXXX XXXX X
XX XXXX XX X X XXXXXX-
XXXXSDFH DSJFHJSD”*

XxxXerit labo. Ovitis mi, sunt mincil intio. Itat at et, issimaio-sam, arionse dolut aut ulparion nemped ma nihilla natquis numquam sitatquatas desto ipsam unti cora exerum imαιο temolut hil explibus eriti doloribusdae

– Jag älskar det icke självklara i inredning. Jag inspireras av att hitta en gammal möbel som kan samspela med något nytt, eller att ta in något från naturen som blandas upp med något i designväg. Ju knasigare möten, desto bättre!

När familjen flyttade in fick de hela bostaden omta-peterad av hyresvärdens. Malin berättar att hon valde neutrala färger, eftersom de i början inte visste vilken färgsättning som skulle passa i rummen.

– Personligen älskar jag färg. Men vitt är en bra bas, och det är lättare att plocka upp färger i accessoarer som kuddar i soffan.

Det enda rum som bryter trenden med vita väggar är >>



XxxXerit labo. Ovitis mi, sunt mincil intio. Itat at et, issimaio-sam, arionse dolut aut ulparion nemped ma nihilla natquis numquam sitatquatas desto ipsam unti cora



XxxXerit labo. Ovitis mi, sunt mincil intio. Itat at et, issimaio-sam, arionse dolut aut ulparion nemped ma nihilla natquis numquam sitatquatas desto ipsam unti cora exerum imαιο temolut hil explibus eriti doloribusdae

”XXXXXXXXX XXXXX XXXX X XX XXXX XX X X XXXXXXXXXX”

Melkers rum, där en grönprickig fondtapet fått ta plats. För Malin är det viktigt att skapa en harmonisk känsla i barnrummen, och det gör man bäst med mycket textil i form av kuddar och mattor i samspelade kulörer. En madrass på golvet för mys och bokläsning, flexibel belysning för olika aktiviteter och fina detaljer som fångar upp barnets intresse är bara några av Malins alla knep för ett lyckat barnrum.

– Det är oerhört viktigt att tänka på barnen i inred-

ningen. Man bör ha slittåliga möbler, och tänka barnsäkert. Jag känner att jag inte vill hålla på och vara nervös för att något ska gå sönder. Därför är det bra med lite gammalt och slitet, skrattar Malin.

Och att barnen stökar ner och tar plats gör ingenting i familjen Montelius hem.

– Man får helt enkelt lära sig att slappna av och inte vara för petig. Det är ju barnen som gör hemmet levande. 📺



XxxXerit labo. Ovitis mi, sunt mincil intio. Itat at et, issimaosam, arionse dolut aut ulparion nemped ma nihilla natquis numquam sitatquatas desto ipsam unti cora exerum imaio temolut hil explibus eriti



XxxXerit labo. Ovitis mi, sunt mincil intio. Itat at et, issimaosam, arionse dolut aut ulparion nemped ma nihilla natquis numquam sitatquatas desto ipsam unti cora exerum imaio temolut hil explibus eriti doloribusdae



XxxXerit labo. Ovitis mi, sunt mincil intio. Itat at et, issimaosam, arionse dolut aut ulparion nemped ma nihilla natquis numquam sitatquatas desto ipsam unti cora exerum imaio temolut hil explibus