

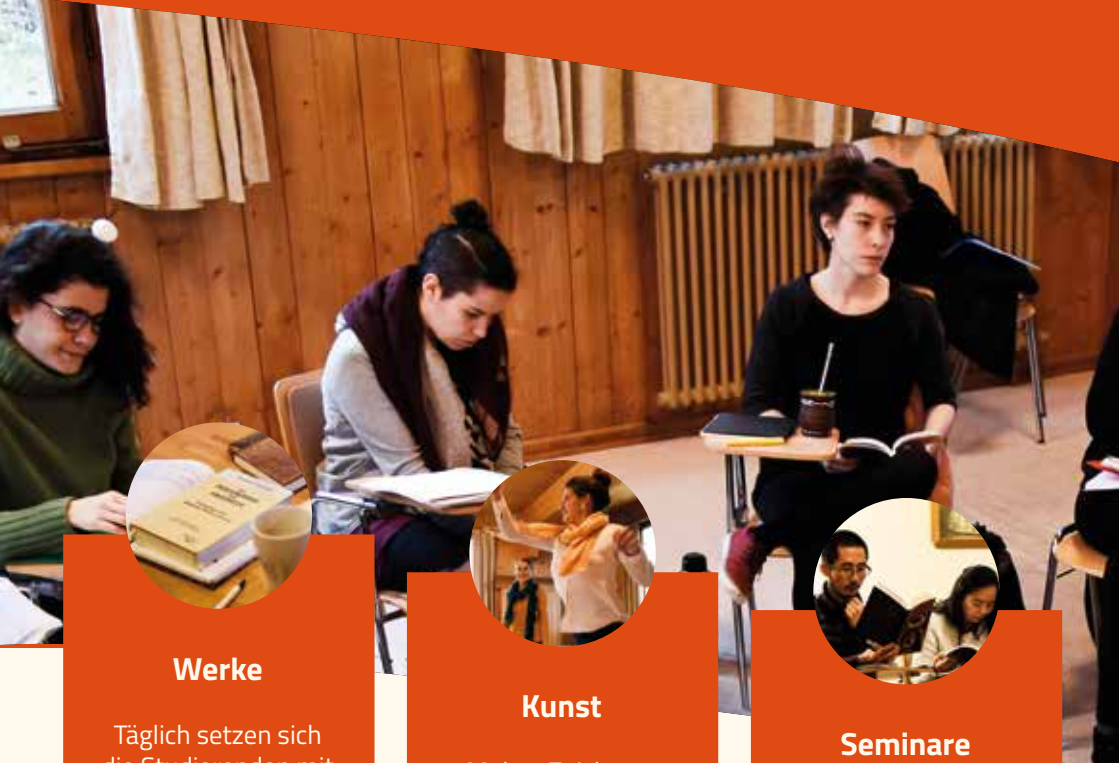
2017/2018



Geist
als individuelle
Realität

GOETHEANUM STUDIUM

VOLLZEIT **STUDIENJAHR**



Werke

Täglich setzen sich die Studierenden mit Werken Rudolf Steiners auseinander: «Die Philosophie der Freiheit», «Theosophie», «Wie erlangt man Erkenntnisse der höheren Welten?», «Die Geheimwissenschaft im Umriss».

Kunst

Malen, Zeichnen, Plastizieren, Musik, Sprachgestaltung und Eurythmie: durch Übung und künstlerische Praxis befähigt das Studium am Goetheanum zu einer schöpferischen Lebens- und Berufsgestaltung.

Seminare

An vier Tagen in der Woche können Seminare zu aktuellen Forschungsthemen der Goetheanum-Mitarbeiter und Gastdozenten aus der ganzen Welt in englischer oder deutscher Sprache besucht werden.

*«Nur das Wissen befriedigt uns,
das keiner äußeren Norm sich unterwirft,
sondern aus dem Innenleben der
Persönlichkeit entspringt.»
Rudolf Steiner*

Anthroposophie untersuchen

Die internationalen Studien am Goetheanum in der Schweiz geben besonders jungen Menschen die Möglichkeit, Grundlagen der Anthroposophie kennenzulernen. Ziel des Studiums ist das Kennenlernen und das Vertiefen grundlegender geisteswissenschaftlicher Inhalte und Methoden. Das Studium ist ein Vollzeitstudium. Ein hohes individuelles Engagement wird vorausgesetzt.



- **SEMINARE** ▪ Projektive Geometrie, Große Fragen der Philosophie, Aquarell – Urphänomene der Farbe, Kunstbetrachtung und Ästhetik, Goethes Faust, Plastizieren – belebte Form und Metamorphose, Entwicklung und Menschsein, Leben im 21. Jahrhundert
- **IN ENGLISCHER SPRACHE** ▪ Light and Color, Rudolf Steiner's Carved Group, The Significance of the Parsifal Legend, The Quality of Money, Pre-Christian Mysteries and the Mystery of Golgatha, Rudolf Steiner's Meditations and Mantras, Rudolf Steiner's Christology, Education as an Art
- **STUDIENREISE** ▪ Paris und Kathedrale von Chartres – Frankreich, Florenz – Italien
- **PROJEKT** ▪ Das individuelle Projekt bietet die Möglichkeit, einen Aspekt der Anthroposophie, ein künstlerisches oder wissenschaftliches Thema zu vertiefen.

ANTHROPOSOPHIE DURCH EURYTHMIE Im neuen, optional wählbaren Schwerpunkt unter der Leitung von Stefan Hasler und Klaus Suppan wird der Erkenntnisweg der Anthroposophie durch Eurythmie innerlich erfahrbar.

ANTHROPOSOPHIE DURCH BILDENDE KUNST Werkstatt-Studium für Künstler und Kunstinteressierte.

Mehr Info www.studium.goetheanum.org

Aus

Innerer Beweglichkeit
Liebe zum Denken
Lust zum Engagement

Durch

Texte & Gespräche
Künstlerische Kurse
Studienreisen

Für

Selbständiges Urteil
Gesprächsfähigkeit
Weltveränderung



Bodo von Plato Studium der neueren Geschichte, Philosophie und Waldorfpädagogik. Waldorflehrer in Paris. Aufbau der «Forschungsstelle Kulturimpuls». Seit 2001 Mitglied des Leitungskollegiums der Freien Hochschule für Geisteswissenschaft.



Robin Schmidt Studium der Philosophie, Kulturgeschichte und Erziehungswissenschaft. Leiter der «Forschungsstelle Kulturimpuls». Forschung und Publikationen zu Fragen der Geschichte und zu Gegenwartsfragen der Anthroposophie.

1. Trimester 02.10 - 15.12.2017 (Herbstferien: 6.11 - 10.11.2017)
2. Trimester 08.01 - 16.03.2018 ▪ 3. Trimester 09.04 - 15.06.2018
Studiengebühr: CHF 3'000.- für ein Studienjahr **Telefon +41 (0)61 706 44 14**
www.studium.goetheanum.org ▪ studium@goetheanum.org



Campus

Das Goetheanum kann zugleich als kulturelles Zentrum und als Campus betrachtet werden. Hier finden zahlreiche Tagungen statt. Versammlungen, Seminare, Aufführungen, Ausstellungen und Installationen ergänzen das Programm. Darüber hinaus bieten die Sektionen der «Freien Hochschule für Geisteswissenschaft» und die verschiedenen Ausbildungsstätten viele Gelegenheiten für weiterführende Erfahrungen.



Welt

Ans Goetheanum kommen Menschen aus allen Kontinenten. Kulturen, Sprachen und Lebenswege treffen einander. Diese Umgebung bildet einen außerordentlichen Boden für Begegnungen. Als Sitz der «Allgemeinen Anthroposophischen Gesellschaft» und der «Freien Hochschule für Geisteswissenschaft» bietet das Goetheanum eine privilegierte Warte um die weltweite anthroposophische Bewegung in ihrer Aktualität wahrzunehmen.



Landschaft

Das Goetheanum-Gelände bildet einen einmaligen Lebensort, wo die Vergangenheit und Gegenwart der anthroposophisch-organischen Architektur erlebt werden kann. Diese Kulturumgebung klingt mit der ruhigen Jura-Landschaft zusammen. Der Goetheanum-Garten realisiert eine einmalige Verbindung von Landschaftsarchitektur und biologisch-dynamischer Landwirtschaft.



Kultur

Mit seinen international herausragenden Museen, einer hohen Dichte wegweisender Architektur, der Universität mit einem entsprechenden Studentenleben und einem reichen Programm lädt Basel ein, schweizerische, europäische und internationale Kultur von ihrer besten Seite her kennen zu lernen. Von der legendären Basler Fastnacht, über Pop-festivals bis zur «Art Basel» bietet Basel hochwertige kulturelle Anregungen.