

Guigou Chenevier

(batteur-percussionniste / compositeur)

Guigou Chenevier a joué pendant 13 ans dans le groupe Etron Fou Leloublan (de 1973 à 1986), et pendant 17 ans dans le groupe Volapük (de 1993 à 2009). Parallèlement il a été actif dans les groupes Les Batteries, Body Parts, Encore + Grande, Barbarie Légère, Octavo, Buga Up etc...

Il a eu l'occasion de jouer (dans ces groupes ou en dehors) avec :

Martin Alaçam, Bagus Ariyanto, Thomas Barrière, Han Buhrs, Rick Brown, Nicolas Chatenoud, Christiane Cohade, Pierre Coiffard, Tom Cora, Délices Dada, Michel Deltruc, Richard Deutsch, Nick Didkovsky, Stefano Fogher, Laurent Frick, Fred Frith, Takumi Fukushima, Emmanuel Gilot, Fred Giuliani, Dominique Grimaud, Karine Hahn, Charles Hayward, Marc Hollander, Mark Howell, Serge Innocent, Jan Kavan, Farid Khenfouf, Anthony Laguerre, Gilles Laval, Cyril Lefebvre, Laurent Luci, René Lussier, Lionel Malric, Michel Mandel, Albert et Claude Marcoeur, Maguy Marin, Elio Martusciello, Phil Minton, Ted Milton, Christoph Pajer, Setyanto Prajoko, Bastien Pelenc, Ann Rupel, Guy Sapin, Guillaume Saurel, Sudaryanto, Franck Testut, Claire Truche, Putri Desyana Wulani etc...

Guigou Chenevier apparaît sur plus d'une cinquantaine d'albums dont 6 d' Etron Fou Leloublan, 5 de Volapük, 3 des Batteries, 1 avec Fred Frith, et 4 albums en solo.

Aujourd'hui il joue principalement dans Les Phasmes, Le Bal Inouï, Le Miroir et le Marteau, Rêve Général, Balungan et avec Les Mutants Maha. Il joue aussi dans les spectacles Musiques Minuscules, l'Art Résiste au Temps, Résister à la Chaine, Le Contraire de Un et dans les ciné-concerts Le Cabinet du Docteur Caligari, Faust, et Nanouk l'Esquimau.

Depuis 1990, Guigou Chenevier est le directeur artistique d'Inouï Productions et initiateur du Collectif Inouï. Avec l'équipe Inouï, il est le responsable de la programmation et des activités développées sur Les Hauts Plateaux, lieu permanent de création et de programmation d'Inouï Productions à Avignon.