

宮森敬子(みやもり けいこ)
日本: 〒232-0073 東京都杉並区高井戸西2-3-4-907
アメリカ: 970 Kent Ave Apt 113, Brooklyn, NY 11205 U.S.A.
e-メール: keiko.miyamori@gmail.com
ウェブ: <https://keiko-miyamori.squarespace.com/>

展覧会出品

- 1995年 6月 『第6回柏市文化フォーラム104大賞展』 柏市民ギャラリー (ミクストメディア 145x145cm)
1996年 2月 『いばらきパイアニュアル ディアログス1996』展 水戸芸術館 (ミクストメディア)
1997年 3月 『VOCA'97 「現代美術の展望-新しい平面の作家達」展』 上野の森美術館 (油絵 209.5x292cm)
1997年 9月 『拡兆する美術'97』展 つくば美術館 (ミクストメディア 255x208cm)
1997年 10月 『今立現代美術紙展』 今立芸術館 福井 (ミクストメディア 230x181cm)
1997年 12月 『大邸アジア現代美術』展 大邸文科芸術センター 韓国 (ミクストメディア)
2001年 3月 『リーチザハイト』展 ニューヨークプレデストリアン病院、ニューヨーク(インスタレーション)
2003年 3月 『DOMANI・明日』展 損保ジャパン東郷青児美術館、東京 (ミクストメディア 210x230cm)
2003年 6月 『木の根会議』 三河芸術祭 ピッツバーグ (インスタレーション)
2003年 9月 『出会いと対話-ダイアログ』展 宮城県立美術館県民ギャラリー、宮城 (ミクストメディア 210x230cm)
2005年 6月 ペンシルバニア美術大学教員展 (フィラデルフィア) (平面)
2006年 6月 ペンシルバニア美術大学教員展 (フィラデルフィア) (平面)
2007年 6月 ペンシルバニア美術大学教員展 (フィラデルフィア) (平面)
2007年 9月 『land[e]scape』展 ニューヨーク (彫刻 インスタレーション)
2008年 6月 ペンシルバニア美術大学教員展 (フィラデルフィア) (平面)
2008年 8月 『Contemplative Spaces』展 ボロウスキーギャラリー、Gershman Y, フィラデルフィア(インスタレーション)
2008年 12月 『トランスプラント』展 アジアン アートイニシアティブ フィラデルフィア (インスタレーション)
2009年 6月 ペンシルバニア美術大学教員展 (フィラデルフィア) (平面)
2009年 8月 『オラクルの会話』 センターフォーエマージングビジュアルアーティスト, フィラデルフィア(インスタレーション)
2009年 9月 『ゴーストと影』展 スクリューキル環境教育センター フィラデルフィア(インスタレーション)
2009年 10月 『ウィンドチャレンジ』展 フレイシャーアートメモリアル、フィラデルフィア(インスタレーション)
2012年 5月 第17回JAAニューヨークで活躍する日本人・日系人美術家展 (立体)
2012年 1月 『ジャーニーズ』展 センターフォーエマージングビジュアルアーティスト, フィラデルフィア(インスタレーション)
2012年 12月 『ハウマッチ ドゥ アイ オウ ユウ?』展 クロックタワー、ニューヨーク (立体作品)
2013年 5月 第18回JAAニューヨークで活躍する日本人・日系人美術家展 (平面)
2014年 5月 第19回JAAニューヨークで活躍する日本人・日系人美術家展 (立体)
2015年 5月 第20回JAAニューヨークで活躍する日本人・日系人美術家展 (版画)
2015年 6月 『Call for Bushwick: リバースオブワンダー』展 ブッシュウィック、ニューヨーク (立体作品)

個展・2人展

- 1994年 9月 個展 『否定の否定』展 筑波大学学生会館 (ミクストメディア、インスタレーション)
1998年 9月 個展 『流通と大地』 カスミつくばセンター 茨城 (インスタレーション)
1999年 5月 2人展『自然の印象』 ポブ&フォックスギャラリー フィラデルフィア (立体作品、インスタレーション)
2000年 8月 個展 『IMAGE OF NATURE』展 ギャラリーX ニューヨーク (立体作品、インスタレーション)
2001年 6月 個展 『タイプライター エネルギー』展 NEXUSギャラリー フィラデルフィア (インスタレーション)
2002年 7月 個展 『イマジナ』展 プロジェクトルーム フィラデルフィア (インスタレーション)
2003年 5月 個展 『メロディー』 SCCギャラリー ピッツバーグ (立体作品、インスタレーション)
2004年 2月 『メモリア』 NEXUSギャラリー フィラデルフィア (インスタレーション)
2004年 12月 個展 『ナチュラル』 クンスタギャラリエ、パッドミュンヘン、ドイツ (版画)
2011年1月 個展 『屋根のない鳥かごと舟』展 伊勢文化基金、ニューヨーク (インスタレーション)

2015年 5月 個展 『Surface of Being』 ギャラリーt, 東京 (平面及び立体作品)

作品収蔵

柏市文化フォーラム、千葉 『人物 I』 (ミクストメディア) 145.5cm x 145.5cm

今立芸術館 福井 『空間層 VII ベッドと足のある食卓』 (ミクストメディア) 227.3cm x 162.1cm

個人蔵 多数

受賞歴等

1995年 6月 第6回柏市文化フォーラム104大賞展_TAMON賞_谷新の眼 TAMON賞 (大賞)

『人物 I』 (ミクストメディア) 145.5cm x 145.5cm

1997年 10月 今立現代美術紙展(第16回今立現代美術紙展 '97) 大賞

『空間層 VII ベッドと足のある食卓』 (ミクストメディア) 227.3cm x 162.1cm

1998年-1999年 文化庁芸術家在外研修員として米国ペンシルバニア大学大学院に留学

2003年 5月 リーウェイ財団 ウィンドウオブオポチュニティーグラント(Leeway WOO Grant 2003) 受賞

2004年 7月 第2回フレデリックマイヤー彫刻コンペティション(The second Meijer Sculpture Competition) 大賞

『City Root』 (彫刻マケット 20cm x 20cm x 20cm)

2008年 1月 リーウェイ財団 トランスフォーメーショングラント (Leeway Transformation Award 2008) 受賞

2008年 4月 『スーパーフラットを超えて』 展 フィラデルフィア美術館 パネリスト

2012年 1月 センターフォーエマージングビジュアルアーティスト トラベルクラント 受賞

2013年 3月 『ウィンドチャレンジ』 展 フレイシャーアートメモリアル 選考審査員