



EXPOSITION HANNAH WHITAKER, PROFONDEUR DE CHANTS

Sélectionnée au prix découverte des Rencontres d'Arles en 2012, Hannah Whitaker inaugure sa première exposition personnelle à Paris, à la galerie Christophe Gaillard. La jeune Américaine née en 1980 compose ses photographies comme on écrirait de la musique. Le titre de son exposition, «The Fifth Hammer», évoque Pythagore : le philosophe, écoutant résonner une enclume frappée par des marteaux de masses différentes, inventa les gammes et jeta les bases de l'harmonie. Whitaker s'inspire de ses théories pour composer ses images : elle explore la matière à l'aide de motifs, en papier découpé par exem-

ple, qu'elle intègre à sa chambre photographique. Un dispositif logique se greffe alors à des paysages de jungle, de caves et de débris trouvés dans la rue pour créer des compositions en plusieurs dimensions. Les couleurs et les formes vibrent. On pense à des textiles, à la technique du quilt. Comme dans *36 Antipopes* (photos), des trous de lumières font chanter le tout. Quelques couacs font la saveur de ces images, ils sont un contrepoint nécessaire dans une partition très maîtrisée. **CLÉMENTINE MERCIER**

PHOTO COURTESY GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD
Jusqu'au 11 janvier, 12, rue de Thoirny, 75003.