

# Informe general II: El nuevo rapto de Europa

40 años después de su «Informe general», donde diferentes personajes analizaban cómo se pasa de una dictadura a una democracia, su director Pere Portabella realiza una segunda parte, un nuevo informe sobre los temas candentes en 2016.

**I**nforme general (1976) fue uno de los documentales más famosos de Pere Portabella, donde se preguntaba a cada uno de los líderes de las fuerzas políticas surgidas tras la muerte de Franco cómo se pasa de una dictadura a una democracia. Ahora, adivinando el nuevo tiempo político y social que ya asoma, Portabella (*Puente de Varsovia*, *El silencio antes de Bach*) propone una segunda parte, que se encuadra en el marco de una grave crisis de orden cultural, económico-financiero, político y energético. En él se constata cómo surge de la crisis un nuevo protagonismo ciudadano, que consiste en una recuperación de la política por la gente común. El film examina el legado de la anterior película a la luz de la actual cri-



sis institucional y política, de los márgenes del relato articulado durante la Transición y del horizonte de cambio que ofrece la cultura como un espacio de disensión e imaginación crítica, mostrando cómo el

mapa de políticos e instituciones nacientes en 1976 ha sido desplazado por nuevas cuestiones múltiples, abiertas y cambiantes. A partir de un encuentro entre intelectuales y movimientos sociales para debatir

## ¿Qué es la democracia en el siglo XXI?

un nuevo proyecto europeo celebrado en el Museo Reina Sofía de Madrid en 2014, Pere Portabella muestra una compleja trama de plataformas ciudadanas, instituciones en reinención y procesos sociales cambiantes, defendiendo la función de la cultura como espacio para interrogar el presente y el papel del museo como institución pública desde la que pensar cuáles son nuestros «relatos», heredados y próximos, y qué tipo de sujeto puede apropiarse de estas narraciones y proyectarlas hacia el futuro. La ciencia, los colectivos ciudadanos, los movimientos de base y las redes complementan a la institución cultural, dibujando un panorama de incertidumbre que este nuevo *Informe general* muestra y, al mismo tiempo, cuestiona. Un film que trata la dimensión política, económica, social y ecológica de la crisis desde la perspectiva de las redes y de la cultura.

*Boquerini*

**ESTRENO: 29 DE ENERO**

★ España, 2015. *Director:* Pere Portabella. *Documental.*