

DEVIS TECHNIQUE - « CLÉS EN MAIN »

Le spectacle *Ma Quincaillerie Musicale*

durée : 45 min

La Compagnie

- La compagnie en tournée est composée de deux (2) artistes et d'un (1) technicien.
- La direction est assurée par Ariane DesLions.
- Le suivi technique est assuré par Simon Bergeron.
- La compagnie tourne avec son décor, ses instruments de musique, son système de son et un système d'éclairage minimaliste.

Scène

- Une scène d'un minimum de 5m ou 16 pieds de largeur par 4m ou 12 pieds de profondeur est nécessaire pour le spectacle.
- La surface doit être plane, exempte de toute imperfection, et ne doit pas être inclinée ou sur plusieurs paliers.
- Une loge pour deux (2) personnes, située près de la scène, équipée de miroirs, salle de bain et d'un lavabo doit être mise à la disposition des artistes.

Décor

- Le décor est principalement composé d'un coffre de 48po x 24po x 36po sur roulette et de divers accessoires de percussion.
- Un rideau noir sur roulettes.
- La compagnie utilisera une machine à fumée au début du spectacle.

Sonorisation et éclairage

Le diffuseur devra fournir deux (2) prises de courant fonctionnelles près de la scène.

La compagnie fourni les équipements de sonorisation et d'éclairage nécessaire pour la réalisation du spectacle.

INPUT	MICROPHONE	LOCATION	NOTES
1	Shure Beta 52	Boite « cajon »	Fourni par la compagnie
2	Shure SM 91	Dans coffre	
3	Rode NT5	Overhead jardin	Fourni par la compagnie
4	Rode NT5	Overhead cour	Fourni par la compagnie
5	ATM 87	Avant-scène centre	
6	« clip »	« gougounophone »	Fourni par la compagnie
7			
8	DI	Guitare acoustique	Retour dans moniteurs
9	DI	Ukulele	Retour dans moniteurs
10	Senn ME2	Cravate Ariane	Pour percussion corporelle
11	Shure Beta 53	Casque Ariane	Fourni par la compagnie Reverb, retour dans moniteurs
12			
13	Reverb		
14	Reverb		

Divers

- La compagnie devra avoir accès à un stationnement situé près de la scène pour un ou deux véhicules.
- La compagnie devra avoir accès à un débarcadère situé au même niveau que la scène, ou accessible par un ascenseur, pour le déchargement des décors.
- La compagnie devra avoir accès à un espace-loge pour se préparer avant et après le spectacle à proximité d'une salle de bain (comprenant (2) miroirs, (1) patère, (1) table et (3) chaises).

Montage/démontage

La compagnie doit avoir accès à la salle 3 heures avant le début du spectacle.

Temps montage : 2 heures

Temps d'habillage, maquillage: 1 heure

Temps démontage : 1 heure



Coordonnées

Ariane DesLions

Productrice / Chanteuse / Musicienne

Mobile : (819) 452-2791

Courriel : arianedeslions@gmail.com

Simon Bergeron

Directeur technique / Musicien

Maison : (819) 820-7232

Courriel : simdrum@hotmail.com