




# SOLO CHANGES (ABCB)

JAZZ GUITAR

2

39 F<sub>-9</sub> B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>Δ<sup>9</sup> A<sup>b</sup>7 D<sub>-9</sub> G7<sup>+</sup><sub>9</sub> C<sub>-6</sub><sup>9</sup> E<sup>b</sup>Δ<sup>9</sup> A<sup>b</sup>7 D<sup>b</sup><sub>-9</sub> G<sup>b</sup>7



45 E<sup>b</sup>Δ<sup>9</sup> D<sup>b</sup><sub>-9</sub> B<sub>-9</sub> G7<sup>+</sup><sub>9</sub>



50



55 F<sub>-9</sub> B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>Δ<sup>9</sup> A<sup>b</sup><sub>-9</sub> D<sup>b</sup>7 G<sup>b</sup>Δ<sup>9</sup> E<sub>-9</sub> A<sup>7</sup>



60 D<sup>Δ</sup><sub>9</sub> E<sup>b</sup>Δ<sup>9</sup> D<sup>b</sup><sub>-9</sub> B<sub>-9</sub>




65 G7<sup>+</sup><sub>9</sub>



71

⊕ OPEN DRUM SOLO OVER VAMP

AFTER SOLOS DS AL CODA



75

ON CLUE



78

G7<sup>+</sup><sub>9</sub>/F

