

Bio- und Filmographie

Pierre Mennel

1964	Geboren in Zürich
1986	Gründungsmitglied der Videowerkstatt Zürich
Seit 92	Regelmässige Zusammenarbeit mit Pipilotti Rist
1992-95	Studium an der Hochschule für Gestaltung. Studienbereich Film /Video ZHdK
Seit 1995	Freischaffender Kameramann in Spiel-, Dokumentar-, und Werbefilmen
Seit 2005	Dozent für Licht- und Bildgestaltung an der ZHdK
Seit 2015	Professur für Bildgestaltung an der ZHdK

Spielfilme Kino

2015	Nichts passiert	90' DCP, Kinospießfilm Regie: Micha Lewinsky Prod: Plan B
2014	Vielen Dank für nichts	90' DCP, Kinospießfilm Regie: O.Paulus/S. Hillebrand Prod: Motor- & Miramonte Film
2010	Pedaleur de Charme	90' 35mm, Blow up Kinospieß/Dok. Regie: D. v Aarburg Prod: Maximage
2009	Die Standesbeamtin	90' 35mm, Blow up Kinospießfilm Regie : Micha Levinsky Prod: Langfilm
2009	Pepperminta	82' 35mm, Blow up Kinospießfilm Regie : Pipilotti Rist Prod: Hugofilm
2007	Der Freund	89' 35mm, Blow up Kinospießfilm Regie: Micha Levinsky Prod: Langfilm

Dokumentarfilme Kino

2015	Iraqi Odysssey	162' DCP Kinodok; Regie: Samir
2014	Thule Tuvalu	90' DCP Kinodok Regie: Matthias von Gunthen
2011	Balkan Melodie	90' HD Kinodok. Regie: Stefan Schwittert
2010	Nel giardino dei suoni	90' Kinodok. Regie: Nicola Bellucci
2008	No more Smoke Signals	90' HD/35mm Kinodok. Regie: Fany Bräunig
2000	Blue end	89' 35mm, Blow up, Kinodok. Regie: Kaspar Kasics
1993	Babylon 2	90' 35mm Blow-up, Kinodok. 2 unit, Regie: Samir

Spielfilme TV

2011	Näbelgrind	88' S-16, TV-Spielfilm Regie: Barbara Kulcar / Zodiac
2006	Kein Zurück	88' S-16, TV-Spielfilm, Regie: Sabine Boss / DV
2005	Alles bleibt anders	86' S-16, TV-Spielfilm, Regie: Güzin Kar / Langfilm
2002	Alles wird Gut	86' S-16, TV-Spielfilm, Regie: Thomas Hess / Kontrafilm
2001	Romeo & Julia	86' S-16, TV-Spielfilm, Regie: Daniel von Aarburg / DV
2000	Dragan und Madlaina	86' S-16, TV-Spielfilm, Regie: Kaspar Kasics / Triluna

Kurzfilme

2004	Herr Goldstein	20' 35mm, Blow up Kurzfilm, Regie: Micha Levinsky
2004	Eating Mother	30' 35mm, Blow up, Spielfilm, Regie: T. Dangarembga
2004	Demain j'arrête	32' 35mm, Blow up, Spielfilm, Regie Nicole Borgeat
1999	Walther Tell	13' 35mm, Blow up, Spielfilm, Regie: Carla Monti
1998	Ritual Virtuality	13' 35mm, Blow up, Spielfilm, Regie: Felix Schaad
1998	Vaterdiebe	23' 35mm, Blow up, Spielfilm, Regie: Esen Isik
1997	Ölmeye Yatma	23' 16mm, Spielfilm, Regie: Esen Isik
1997	La eta Knabino	8' 35mm, Blow up, Spielfilm, Regie: Samir
1997	Leas Bruder	15' 35mm, Blow up, Spielfilm, Regie: Josy Meier
1996	Der verstellte Blick	17' 16mm, Spielfilm, Regie: Christof Stillhard
1995	orson und welles	24' 16mm, Spielfilm, Regie: Felix Schaad
1995	Endspurt	16' 35mm Blow up, Spielfilm, Regie: Sabine Boss

Dokumentarfilme TV

2013	Der Krösus von Luzern	52' HD Dok. Regie: Sören Senn
2011	Respunder a l'existent	20' HD Dok. Regie: Christoph Schaub
2006	Rasheda Trust	52' HD, Dok. Regie: Jürg Neuenschwander
2004	Spitzensport	50' DV-Cam, Dok. Regie: Vadim Jedrenko
2004	Si pensa di restare poco	72' DV-Cam, Dok. Regie: Daniel von Aarburg
2003	Pastiziers	24' DV-Cam, Dok. Regie: Manfred Ferrari
2003	Suletta...cun te!	25' DV-Cam Dok. Regie: Daniel von Aarburg
1999	Not Vital	55' Beta, Dok, Regie: Herkli Bundi
1996/97	Bruchstücke	60' 16mm/DV Dok. Regie: Ester Vanmessel
1988	Jugocheck	20' 16mm, Dokumentarfilm, Regie: F. Schaad, R. Schmid

Auszeichnungen Kamera:

2015	Nomination «beste Kamera» Schweizer Filmpreis
2009	Zürcher Filmpreis für Kameraarbeit
1999	Studienprämie für Kameraarbeit BAK
1999	Leistungspreis für Arbeiten seit Studienabschluss ZHdK
1998	Spezialpreis Kamera Jugendfilmtage ZH